

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010</p>	<p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004- 01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH- NATIONAL GEOGRAPHIC □ ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR &amp; SHOP21.GR</p> <p>4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΘΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011- 17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 25/11/2015- 30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" &amp; "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ □ ΩΡΩΝ 128</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 17/03/2016- 30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45</p>			
2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1968	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) πτυχιούχος φωτογράφος - σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών - Έτος:1994</p>	<p>Λαζόπουλος ΟΕ 01/06/1988-31/08/1993 Διορθωτής ναυτιλιακών χαρτών του Αγγλικού Ναυαρχείου</p> <p>Δαμκαλίδης Nikon 20/01/2004-30/06/2016 Εξωτερικός Συνεργάτης στα πλαίσια του Nikon photoschool</p> <p>Let Us Play Διαφημιστική ΕΠΕ 01/05/2005-01/06/2010 Εξωτερικός Συνεργάτης, Φωτογράφος, υπεύθυνος παραγωγής □ εντύπου, χειριστής plotter</p> <p>Γεραμάς ΟΕ εμπόριο φωτογραφικών ειδών 01/01/2010-01/06/2010 Εξωτερικός Συνεργάτης, υπεύθυνος χοντρικής</p> <p>Ελεύθερος Επαγγελματίας φωτογράφος 01/02/1996-30/12/2015 Φωτογράφησα για ιδιώτες και για εταιρίες □ με αρχιτεκτονικά βιομηχανικά, διαφηστικά θέματα □ εκδηλώσεις, ρεπορτάζ καλλιτεχνικό, ψηφιακό □ (PWHC, Calgon, Interamerican, Consulco, Neoplan, N. Kioleidis □ Natura Pharm, Polykem Ergotec, Mpitros, Katradis, Poseidon □ DCCK, Diro Γαρυφαλλάκης, Ζύθος, Κίβωτός, Πηλαία, Ηνίοχος □ Υπουργείο Συγκοινωνιών,</p>	<p>plasteliniland 30/09/2010-30/06/2016 Δημιουργός του εκπαιδευτικού προγράμματος "plasteliniland". Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αναφέρεται στο "e-yliko.gr" του Υπουργείου Παιδείας ως προτεινόμενο πρόγραμμα.</p>	<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p>	

## Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

### ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1968		κτλ) Πολεμικό Ναυτικό ΔΝΕ 01/03/1995-10/02/1996 Φωτογράφος			

### ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

### ΘΕΩΡΙΑ

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Κοινωνική Ψυχολογία - London School of Economics and Political Science - Έτος:1995 Αναγνώριση Μάστερ + εξετάσεις στο Καποδιστριακό ΠΑ <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) PhD in Government - London School of Economics and Political Science - Έτος:2001 Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 20-1586 2) Promotion in Kunstgeschichte (Διδακτορικό στην Ιστορία Τέχνης) - Universit&#228;t Z&#252;rich - Έτος:2016	Συνιδρυτής και συνδιοκτήτης της Ζωΐδης & Σία Ε.Ε 01/01/2003-20/06/2012 Η εταιρία ειδικεύεται στην εξέλιξη και παραγωγή ηλεκτρονικών μέσων και ειδικότερα στο DVD authoring. □ Στο πλαίσιο της δραστηριότητας μου στην εταιρία παρέχω υπηρεσίες συμβουλευτικής ως αναφορά την αξιολόγηση της αγοράς στον χώρο των κινηματογραφικών ταινιών ως προς την εμπορική και την γενικότερη καλλιτεχνική τους αξία.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	

### ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999	Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;Φωτογράφος&#8221; (2001 ως σήμερα).□ &#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;; &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &amp;#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&amp;#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &amp;#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>&amp;#8220;Κινηματογραφιστής&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) &amp;#8220;Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) &amp;#8220;ρεπόρτερ &amp;#8221; παραγωγός ραδιοφώνου &amp;#8221; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &amp;#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) &amp;#8220;ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χρώμα&amp;#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) &amp;#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) &amp;#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) &amp;#8220;Του κοινού η μηχανή&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) &amp;#8220;Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. &amp;#8220;Και ένα Πριπίτσιανό βαρελά&amp;#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) &amp;#8220;Πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&amp;#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) &amp;#8220;ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 4</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &amp;#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗBOUND (1998). Φωτογραφία πλατώ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &amp;#8220;Λάθος Κίνηση&amp;#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής, Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρων Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρων Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/></p> <p>4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλansάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/></p> <p>5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δράμα και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/></p> <p>6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/></p> <p>7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/></p> <p>8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/></p> <p>9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/></p> <p>10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004.<input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες <input type="checkbox"/> -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκοδιοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas.<input type="checkbox"/></p> <p>-THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. <input type="checkbox"/></p> <p>-ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία.</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήκας ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- <input type="checkbox"/> μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>			
2	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM & VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (1991-94) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (2002) <input type="checkbox"/> Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: <input type="checkbox"/> «Μυτιλήνη Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυλέλια» «Φιλοτεχνικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγάννη» κ.α. <input type="checkbox"/> ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ΕΤ-1, 1989-90 ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΠΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, &#8220;Διακοπές&#8221;, του Γ. Εμυρζά. ΕΤ-1, 1993. □ □ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&#8220;GRAFFITI&#8221; ; ντοκιμαντέρ. 16mm. Α/Μ, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994-28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). □ Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιγάπητα αλλόκοτο καντηλανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μπειται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγινώδη γλυκά δαιμονική γυναίκα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; □ ΣΙΝΕΤΙΚ (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ & ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &#8220;Σταύρος Ζαλμάς&#8221;; ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32 min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ΕΤ-1, 1996. □ □ STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer & B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 -. 1992 - 2000	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά πόντο, παρά τριχα", 2003. "The movie plays with itself ", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (!) ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &#8220;Η Φόνισσα&#8221;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &#8220;DA&#8221;, &#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&#8221;, &#8220;Νηρέας ο Βάρας&#8221;, &#8220;Το βρακι&#8221;, ΕΤ-1, 1998. □ □ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ & ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): □ ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική □ εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφους] □ Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών & κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες. Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercials, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές. Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ. Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: □ □ 1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙΝΟ (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, ΚΙΝΟ, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4. ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'ΕΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΜΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ" Ν. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ" ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "MAMMA SANTISSIMA" LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ" ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1': 30'',			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επίλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect. □</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ"</p> <p>ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15", 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επίλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών.. □</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ VIDEO ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ &amp; ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Β.Φ.Α. Φωτογραφία - Academy of Art College - Academy of Art University - Έτος:1990 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Π/77/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ 2) Δίπλωμα Εικονολήπτη-Μοντέρ-Φωτογράφου - Ιδιωτική Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1986 Υπουργείο Πολιτισμού, Ιούνιος 1986</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μ.Α., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, στη Φωτοδημοσιογραφία (Ειδίκευση στον τομέα της Γεροντολογίας και των Πολυ-Πολιτισμικών Μεθόδων Μάθησης) - College of Creative Arts/San Francisco State University - Έτος:1992 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Μ/30/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ</p>	<p>Ελεύθερος επαγγελματίας 23/12/1993-25/06/2012 Φωτορεπόρτερ, βίντεο σκηνοθέτης, εικονολήπτης, □ μοντέρ και καθηγητής φωτογραφίας</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ FOCUS 23/12/1993-05/06/1995 Καθηγητής στο μάθημα της φωτογραφίας ντοκουμέντο</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ BLOW UP ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ 23/12/1993-03/06/1996 Καθηγητής στο μάθημα της φωτοδημοσιογραφίας</p> <p>KENTPO TEXNΩN ΠΛΑΚΑ 11/10/1999-14/05/2007 Καθηγητής φωτογραφίας και υπεύθυνος καθηγητής □ σκοτεινού θαλάμου □ ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ &amp; ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΕΝΝΑ 10/10/1994-17/05/2002 Καθηγητής βασικών αρχών φωτογραφίας και οπτικής</p> <p>ESP (European School of Photography) 07/10/1996-18/05/2001 Καθηγητής στη φωτογραφία ντοκουμέντο □ και το περιβαλλοντικό πορτρέτο</p> <p>Περιοδικό Go Natural 22/11/2004-14/05/2008 Βασικός Φωτογράφος</p> <p>Money &amp; Life (Liaison) 10/02/1998-12/04/2000 Φωτογράφος</p> <p>Κ/Ε Διεθνείς Αθλητικές Εκδόσεις 06/07/2004-07/09/2004 Επιμέλεια και τελική επιλογή του φωτογραφικού υλικού □ για τις επίσημες Ολυμπιακές Εκδόσεις όπως: □ το Επίσημο Αναμνηστικό Πρόγραμμα των Ολυμπιακών □ Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 "Official Souvenir Programme", □ καθώς και το Επίσημο Ημερήσιο Πρόγραμμα □ "Official Olympic Daily"</p> <p>Marfin Investment Group - ΕΔΟΕΕ 13/01/2009-06/04/2010 Εικονολήπτης και χειριστής steadicam στο ντοκιμαντέρ για □ την «Ελιά, από το μύθο στην πραγματικότητα»</p> <p>Melina May A.E. 01/02/2012-25/06/2012 Φωτογράφιση προϊόντων για το site www.melinamay.com</p> <p>New School Athens 08/10/2012-31/05/2013 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας"</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 12/03/2013-19/03/2013 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗ</p> <p>PRIORITY QUALITY CONSULTING S.A. 01/09/2014-26/09/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων του προσωπικού</p> <p>ΕΠΙΣΕΥ Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο 20/10/2014-24/10/2014 Φωτογράφιση και επεξεργασία εικόνων στον υπολογιστή</p>	<p>ΣΚΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες : 7</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
3	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965		NORRO GROUP 08/12/2014-29/12/2014 Αέριες λήψεις για χρήση τους στο διαφημιστικό σποτ "Alu Fun Park" 12/14 ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 08/06/2015-29/04/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών σε κεντρικά εργοτάξια στην Αθήνα PRIORITY QUALITY CONSULTANTS S.A. 06/02/2014-24/02/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων για τον ιστότοπο της εταιρείας Dr. Schar AG/SPA Special Nutrition, Italy 05/05/2014-27/06/2014 Βίντεο παραγωγή και κάλυψη εκδηλώσεων της εταιρείας στην Ελλάδα New School Athens 01/10/2013-31/01/2014 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας" Total Ελλάς Λιπαντικά 27/03/2014-04/04/2014 Event Βίντεο Κάλυψη των δραστηριοτήτων της εταιρείας ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 30/04/2016-30/12/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός (ανέγερση <input type="checkbox"/> χειρουργικής μονάδας) και στο ξενοδοχείο "Ηλέκτρα" (πρώην Υπουργείο Παιδείας και <input type="checkbox"/> Θρησκευμάτων επί της οδού Μητροπόλεως, Αθήνα) ABC Broadcasting Corporation A.E. Παραγωγή & Εκμ/ση Τηλεοπτικών Προγραμμάτων 11/03/2015-11/06/2015 Πραγματοποίηση Σπέσιαλ Εφέ της ταινίας "The Republic" CGI-XFX				
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MSc in Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος:2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012	Εταιρεία παραγωγής &#8220;PreProduction&#8221; 10/12/2011-23/01/2016 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές εκπομπές (Τρώμε Μαζί by Coca Cola, It's for you), εταιρικά βίντεο, διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων. Διαφημιστική εταιρεία &#8220;Nova Forma&#8221; 21/11/2011-30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm. &#8220;Εκδοτική Αθηνών&#8221; 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας. Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010).	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 04/11/2015-01/07/2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο I και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο II ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 27/10/2014-06/07/2015 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο I και	Άλλες εργασίες : 23		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987		Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο) Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Νεάπολις- Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση αρχείων Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation και ψηφιακών αναπαραστάσεων μνημείων του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού. PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-20/06/2016 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά	Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)		
5	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000 <b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 _ 2) European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration	www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος e-MobilArt www.media.uoa.gr/emobilart ☐ & Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων.	ΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες & Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά & Ηλιούπολης (Σύνολο: 250 ώρες). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία & Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
5	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	(Ε.Μ.Α.Β.Α.) - "Groupe ICHES - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014  <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμφύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:- Διατριβή στο στάδιο της ολοκλήρωσης.	Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας. «ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Σ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε Σκύρο και Ιωάννινα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας». Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακύκλωση σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης. Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων. Ινστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου. POST REALITY Α.Ε. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών. Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - IEMA 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA. PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager). ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφιότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.				



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007	ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα "Sch&#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&#252;dwestfunk, υπό την αιγίδα της UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra) FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφή διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &#8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής Εμβέλειας", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος" ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων	ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014- 15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας" ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013- 10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας" ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009- 2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) & Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 & 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 & 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) & Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]	Άλλες εργασίες : 3	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
6	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων) Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Νανούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καραμέλες"				
7	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1987 ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΤΥΧΙΟΥ 2) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ" - Έτος:1980 ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MEDIA MANAGMENT IN EDUCATION - MIDDLESSEX UNIVERSITY - Έτος:2008 ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ ΔΟΑΤΑΠ (No 48-193)  <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1991 ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΚΠΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 01/01/1979-31/12/1981 Α. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1979. "Άεκδρομή στη φύση"ΑΑ (16mm, Α/Μ, 14Α). <input type="checkbox"/> 1981. "ΆΗ Λησμονία Α (35mm, Α/Μ,11Α). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΡΤ ΑΕ 11/12/2012-11/06/2013 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΡΤ ΑΕ 02/01/1995-13/11/1995 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ,ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ ΕΡΤ ΑΕ 01/04/1987-30/09/1992 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ ΑΘΗΝΣ ΟΛΥΜΠΙΚ ΒROADCASTING 28/01/2002-30/10/2004 Διευθυντής Εκπαίδευσης. <input type="checkbox"/> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εταιρεία διέκοψε την λειτουργία της, με την ολοκλήρωση <input type="checkbox"/> των Ολυμπιακών αγώνων το 2004.Η πιστοποίηση ότι εργάσθηκα όλο αυτό <input type="checkbox"/> το διάστημα στην συγκεκριμένη εταιρεία προκύπτει από τα ένσημα του <input type="checkbox"/> ΙΚΑ (τα υποβάλλω ).Η ειδικότητα προκύπτει από συστατική επιστολή του <input type="checkbox"/> διευθύνοντες συμβούλου,την οποία υποβάλλω σε πρωτότυπο. ΕΡΤ ΑΕ 15/02/2005-14/02/2008 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ NET ΕΡΤ ΑΕ 01/04/2008-23/06/2010 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ- ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΤ ΑΕ 24/03/2011-23/03/2012 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΟΜΗ 01/09/2010-30/06/2014 Project Manager και σύμβουλος κατάρτισης του εκπαιδευτικού ομίλου «ΔΟΜΗ» <input type="checkbox"/> (2010- 2014) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΡΤ ΑΕ 01/09/2005-30/06/2010 Διευθυντής κατάρτισης του εκπαιδευτικού εργαστηρίου χρηματοδότησης συμπαραγωγών της ΕΡΤ &#8220;Greek Documentary Lab for Co productions&#8221; ; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ 01/09/2001-30/06/2002 Training Manager του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση (2001-2002). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ((ΟΕΕΚ) 01/09/1999-30/06/2000 <input type="checkbox"/> Συνεργάτης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και <input type="checkbox"/> Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) στην εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών σκηνοθετών και συναφών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/> ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ 01/09/1999-30/06/2000 Επιστημονικός Υπεύθυνος και εισηγητής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών <input type="checkbox"/> του	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
7	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			ΚΕΚ Νομαρχιακής Επιτροπής Κατάρτισης Ενηλίκων Νομού Καβάλας <input type="checkbox"/> ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/01/1999- 31/12/1999 Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης μη έντυπου εκπαιδευτικού υλικού <input type="checkbox"/> του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΟΣ 01/09/1998- 30/06/1999 Συνεργάτης σε εκπαιδευτικά θέματα σχετικά με την σκηνοθεσία, του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΟΕΕΚ) 01/09/1998- 30/06/1999 Μέλος επιτροπής ειδικών επιστημόνων του Οργανισμού <input type="checkbox"/> Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) <input type="checkbox"/> στις εξετάσεις πιστοποίησης σκηνοθετών. <input type="checkbox"/> ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΜΕΤΡΟΝ 01/09/1997-30/06/1998 Συντονιστής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών και λοιπών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/01/1997-31/12/1997 Συγγραφέας διδακτέας ύλης του μεταπτυχιακού μαθήματος "ΑΟΠΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ", του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 01/09/1995-30/06/2000 Ειδικός Εισηγητής Πειραματικών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> για στελέχη Τηλεοπτικών και Ραδιοφωνικών Σταθμών <input type="checkbox"/> της Γενικής Γραμματείας Επιμόρφωσης Ενηλίκων <input type="checkbox"/> ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΚΜΗ 01/09/1993-30/06/1998 Καθηγητής και υπεύθυνος τμημάτων κατάρτισης σκηνοθεσίας και κινηματογράφου-τηλεόρασης <input type="checkbox"/>		

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

15/09/2016

Σελίδα 20

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
7	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/09/1992-30/06/1993 Εισηγητής Ειδικών Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ 01/09/1989-30/06/1993 Καθηγητής στον Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Οργανισμό (1989 & #8211; 1993) <input type="checkbox"/>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009 <b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) ART & SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 _ 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011 <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5 Βιβλία/Μονογραφίες : 5	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:-	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδευτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β' λυκείου.		οχι επαγγελματική εμπειρία
		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &amp;#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&amp;#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &amp;#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &amp;#8220;Film &amp; Video Business&amp;#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &amp;#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&amp;#8221; (2001 ως σήμερα). □ &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &amp;#8220;Computer-Film-Video MAKE&amp;#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &amp;#8220;Φωτογράφος&amp;#8221;, &amp;#8220;Photobusiness&amp;#8221; και &amp;#8220;Digital&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &amp;#8220;Κινηματογραφιστής&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &amp;#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &amp;#61607; ρεπόρτερ &amp;#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &amp;#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &amp;#8220;Αθήνα 984&amp;#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&amp;#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Του κοινού η μηχανή&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&amp;#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &amp;#61623; &amp;#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&amp;#8221; -</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 4</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &amp;#61607; &amp;#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&amp;#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ</p>	<p>Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Άθως Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ			



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήκας ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της EPT-2011. <input type="checkbox"/> - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της EPT (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. <input type="checkbox"/> - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. <input type="checkbox"/> -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της EPT. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- <input type="checkbox"/> μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>			

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

15/09/2016

Σελίδα 28

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) □ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τύπου του συλλόγου □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) □ του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ψηφιακή Λήψη, □ Επεξεργασία και Εκτύπωση»&#8221; για την υλοποίηση □ του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη □ Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και □ εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» Α. Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video. &#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων. Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφαματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα & Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α & Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14 Άλλες εργασίες : 49 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &amp;#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β' )» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &amp;#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχη του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική</p>	<p>τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&amp;#181;οσ&amp;#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&amp;#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &amp;#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&amp;#181;ό».</p> <p>ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ</p> <p>1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6.</p> <p>Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a></p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την ΕΞΑ</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a> Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ARTETEC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ARTES&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική.	Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&amp;#233; Paris 7 &amp;#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής Θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ □ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών □ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12μ, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος	Ωρες/Εβδομάδα)		
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM & VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997 <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΟΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (1991-94) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (2002) □ Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: □ «Μυτιλήνη Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυλέλια» «Φιλοτεχνικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγιάννη» κ.α. □ ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ET-1, 1989-90 ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΙΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, & #8220;Διακοπές& #8221;, του Γ. Εμιρζά. ET-1, 1993. □ □ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρία με κριτές : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ				ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&amp;#8220;GRAFFITI&amp;#8221; ντοκιμαντέρ. 16mm. Α/Μ, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994- 28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). <input type="checkbox"/> Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&amp;#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιγάπητα αλλόκοτο καντηλανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μπειται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγνιώδη γλυκά δαιμονική γυναίκα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ &amp; ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &amp;#8220;Σταύρος Ζαλμάς&amp;#8221;; ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32 min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ΕΤ-1, 1996. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer &amp; B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 - 1992 - 2000</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά πόντο, παρά τριχά", 2003. "The movie plays with itself", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (;!)</p>	<p>Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! Βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &amp;#8220;Η Φόνισσα&amp;#8221;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &amp;#8220;DA&amp;#8221;, &amp;#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&amp;#8221;, &amp;#8220;Νηρέας ο Βάρας&amp;#8221;, &amp;#8220;Το βρακι&amp;#8221;, ΕΤ-1, 1998. □ □</p> <p>ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ &amp; ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): □ ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική □ εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφους] □ Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών &amp; κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες. Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercials, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές, Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ. Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: □ □ 1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙΝΟ (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, KINO, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4.</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'ΕΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. □ □ □ □</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"</p> <p>ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ"</p> <p>N. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ"</p> <p>ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΜΑΜΜΑ ΣΑΝΤΙΣΣΙΜΑ"</p> <p>LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1' : 30' , 2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect.□</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>"ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ" ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15", 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επίλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών..□</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΒΙΔΕΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΥΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ &amp; ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.</p>			
5	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Β.Φ.Α. Φωτογραφία - Academy of Art College - Academy of Art University - Έτος:1990 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Π/77/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ 2) Δίπλωμα Εικονολήπτη-Μοντέρ-Φωτογράφου - Ιδιωτική Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1986 Υπουργείο Πολιτισμού, Ιούνιος 1986</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μ.Α.,</p>	<p>Ελεύθερος επαγγελματίας 23/12/1993-25/06/2012 Φωτορεπόρτερ, βίντεο σκηνοθέτης, εικονολήπτης, □ μοντέρ και καθηγητής φωτογραφίας</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ FOCUS 23/12/1993-05/06/1995 Καθηγητής στο μάθημα της φωτογραφίας ντοκουμέντο</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ BLOW UP ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ 23/12/1993-03/06/1996 Καθηγητής στο μάθημα της φωτοδημοσιογραφίας</p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑ 11/10/1999-14/05/2007 Καθηγητής φωτογραφίας και υπεύθυνος καθηγητής □ σκοτεινού θαλάμου □ ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ &amp; ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΕΝΝΑ 10/10/1994-17/05/2002 Καθηγητής βασικών αρχών φωτογραφίας</p>	<p>ΣΚΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες : 7</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης, στη Φωτοδημοσιογραφία (Ειδικευση στον τομέα της Γεροντολογίας και των Πολυ-Πολιτισμικών Μεθόδων Μάθησης) - College of Creative Arts/San Francisco State University - Έτος: 1992 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Μ/30/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ	και οπτικής ESP (European School of Photography) 07/10/1996-18/05/2001 Καθηγητής στη φωτογραφία ντοκουμέντο <input type="checkbox"/> και το περιβαλλοντικό πορτρέτο Περιοδικό Go Natural 22/11/2004-14/05/2008 Βασικός Φωτογράφος Money & Life (Liaison) 10/02/1998-12/04/2000 Φωτογράφος Κ/Ε Διεθνείς Αθλητικές Εκδόσεις 06/07/2004-07/09/2004 Επιμέλεια και τελική επιλογή του φωτογραφικού υλικού <input type="checkbox"/> για τις επίσημες Ολυμπιακές Εκδόσεις όπως: <input type="checkbox"/> το Επίσημο Αναμνηστικό Πρόγραμμα των Ολυμπιακών <input type="checkbox"/> Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 "Official Souvenir Programme", <input type="checkbox"/> καθώς και το Επίσημο Ημερήσιο Πρόγραμμα <input type="checkbox"/> "Official Olympic Daily" Marfin Investment Group - ΕΔΟΕΕ 13/01/2009-06/04/2010 Εικονολήπτης και χειριστής steadicam στο ντοκυμαντέρ για <input type="checkbox"/> την «Ελιά, από το μύθο στην πραγματικότητα» Melina May A.E. 01/02/2012-25/06/2012 Φωτογράφιση προϊόντων για το site www.melinamay.com New School Athens 08/10/2012-31/05/2013 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας" ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 12/03/2013-19/03/2013 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗ PRIORITY QUALITY CONSULTING S.A. 01/09/2014-26/09/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων του προσωπικού ΕΠΙΣΕΥ Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο 20/10/2014-24/10/2014 Φωτογράφιση και επεξεργασία εικόνων στον υπολογιστή NORRO GROUP 08/12/2014-29/12/2014 Αέριες λήψεις για χρήση τους στο διαφημιστικό σποτ "Alu Fun Park" 12/14 ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 08/06/2015-29/04/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών σε κεντρικά εργοστάσια στην Αθήνα PRIORITY QUALITY CONSULTANTS S.A. 06/02/2014-24/02/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων για τον ιστότοπο της εταιρείας Dr. Schar AG/SPA Special Nutrition, Italy 05/05/2014-27/06/2014 Βίντεο παραγωγή και κάλυψη εκδηλώσεων της εταιρείας στην Ελλάδα <input type="checkbox"/> New School Athens 01/10/2013-31/01/2014 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας"	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965		Total Ελλάς Λιπαντικά 27/03/2014-04/04/2014 Event Βίντεο Κάλυψη των δραστηριοτήτων της εταιρείας ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 30/04/2016-30/12/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός (ανέγερση <input type="checkbox"/> χειρουργικής μονάδας) και στο ξενοδοχείο "Ηλέκτρα" (πρώην Υπουργείο Παιδείας και <input type="checkbox"/> Θρησκευμάτων επί της οδού Μητροπόλεως, Αθήνα) ABC Broadcasting Corporation A.E. Παραγωγή & Εκμ/ση Τηλεοπτικών Προγραμμάτων 11/03/2015-11/06/2015 Πραγματοποίηση Σπέσιαλ Εφέ της ταινίας "The Republic" CGI- XFX			
6	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MSc in Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος:2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012	Εταιρεία παραγωγής &#8220;PreProduction&#8221; 10/12/2011- 23/01/2016 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές εκπομπές (Τρώμε Μαζί by Coca Cola, It's for you), εταιρικά βίντεο, διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων. Διαφημιστική εταιρεία &#8220;Nova Forma&#8221; 21/11/2011- 30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm. &#8220;Εκδοτική Αθηνών&#8221; 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας. Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010). Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο) Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Νεάπολις - Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση αρχείων Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 04/11/2015- 01/07/2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο Ι και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 27/10/2014- 06/07/2015 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο Ι και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6	Άλλες εργασίες : 23	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987		Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation και ψηφιακών αναπαραστάσεων μνημείων του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού. PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-20/06/2016 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά	Ωρες/Εβδομάδα)		
7	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 2) European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration (Ε.Μ.Α.Β.Α.) - "Groupe ICHEC - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014 <b>Διδακτορικά:</b> 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμψύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:- Διατριβή στο στάδιο της	www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος e-MobilArt www.media.uoa.gr/emobilart ☐ & Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων. Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας. «ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Κ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε Σκύρο και Ιωάννενα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας». Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακύκλωση σε Αθήνα και	ΠΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες & Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά & Ηλιοπούλης (Σύνολο: 250 ώρες). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία & Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
7	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	ολοκλήρωσης.	<p>Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης.</p> <p>Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου &amp; Δημοσίων Σχέσεων.</p> <p>Ινστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου.</p> <p>POST REALITY A.E. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών.</p> <p>Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - IEMA 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA.</p> <p>PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager).</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.</p>			
8	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007</p>	<p>ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα "Sch&amp;#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&amp;#252;dwestfunk, υπό την αιγίδα της</p>	<p>ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014-15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &amp;#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &amp;#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας" ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013-10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &amp;#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες</p>	<p>Άλλες εργασίες : 3</p>	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
8	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		<p>UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra)</p> <p>FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφή διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &amp; #8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής Εμβέλειας", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος"</p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση.</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων)</p> <p>Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Νανούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καραμέλες"</p>	<p>Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας"</p> <p>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009-2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) &amp; Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 &amp; 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 &amp; 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) &amp; Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
9	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1987</p> <p>ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΤΥΧΙΟΥ 2) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ" - Έτος:1980</p> <p>ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MEDIA MANAGMENT IN EDUCATION - MIDDLESSEX UNIVERSITY - Έτος:2008 ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ ΔΟΑΤΑΠ (No 48-193)</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1991 ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΚΠΑ</p>	<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 01/01/1979-31/12/1981 Α. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1979. "ΆΕκδρομή στη φύση"Α (16mm, Α/Μ, 14Α).<input type="checkbox"/> 1981. "ΑΗ Λησμονιά Α (35mm, Α/Μ,11Α).<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 11/12/2012-11/06/2013 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 02/01/1995-13/11/1995 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ,ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/04/1987-30/09/1992 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ<input type="checkbox"/> ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ</p> <p>ATHENS OLYMPIC BROADCASTING 28/01/2002-30/10/2004 Διευθυντής Εκπαίδευσης.<input type="checkbox"/> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εταιρεία διέκοψε την λειτουργία της, με την ολοκλήρωση <input type="checkbox"/> των Ολυμπιακών αγώνων το 2004.Η πιστοποίηση ότι εργάσθηκα όλο αυτό <input type="checkbox"/> το διάστημα στην συγκεκριμένη εταιρεία προκύπτει από τα ένσημα του <input type="checkbox"/> ΙΚΑ (τα υποβάλλω ).Η ειδικότητα προκύπτει από συστατική επιστολή του <input type="checkbox"/> διευθύνοντες συμβούλου,την οποία υποβάλλω σε πρωτότυπο.</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 15/02/2005-14/02/2008 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ NET</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/04/2008-23/06/2010 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ- ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 24/03/2011-23/03/2012 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</p>	<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΟΜΗ 01/09/2010-30/06/2014 Project Manager και σύμβουλος κατάρτισης του εκπαιδευτικού ομίλου «ΔΟΜΗ» <input type="checkbox"/> (2010- 2014)<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/09/2005-30/06/2010 Διευθυντής κατάρτισης του εκπαιδευτικού εργαστηρίου χρηματοδότησης συμπαραγωγών της ΕΡΤ &amp;#8220;Greek Documentary Lab for Co productions&amp;#8221; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ 01/09/2001-30/06/2002 Training Manager του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση (2001-2002).<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ((ΟΕΕΚ) 01/09/1999-30/06/2000 <input type="checkbox"/> Συνεργάτης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και <input type="checkbox"/> Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) στην εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών σκηνοθετών και συναφών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ 01/09/1999-30/06/2000 Επιστημονικός Υπεύθυνος και εισηγητής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών<input type="checkbox"/> του ΚΕΚ Νομαρχιακής Επιτροπής Κατάρτισης Ενηλίκων Νομού Καβάλας <input type="checkbox"/></p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/01/1999-31/12/1999 Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης μη έντυπου εκπαιδευτικού υλικού<input type="checkbox"/> του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΟΣ 01/09/1998-30/06/1999 Συνεργάτης σε εκπαιδευτικά θέματα σχετικά με την σκηνοθεσία, του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΟΕΕΚ) 01/09/1998-30/06/1999 Μέλος επιτροπής ειδικών</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
9	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			<p>επιστημόνων του Οργανισμού <input type="checkbox"/></p> <p>Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) <input type="checkbox"/> στις εξετάσεις πιστοποίησης σκηνοθετών.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΜΕΤΡΟΝ 01/09/1997-30/06/1998 Συντονιστής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών και λοιπών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/01/1997-31/12/1997 Συγγραφέας διδασκίας ύλης του μεταπτυχιακού μαθήματος "ΑΟΠΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ", του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 01/09/1995-30/06/2000 Ειδικός Εισηγητής Πειραματικών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> για στελέχη Τηλεοπτικών και Ραδιοφωνικών Σταθμών <input type="checkbox"/> της Γενικής Γραμματείας Επιμόρφωσης Ενηλίκων <input type="checkbox"/></p> <p>ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΚΜΗ 01/09/1993-30/06/1998 Καθηγητής και υπεύθυνος τμημάτων κατάρτισης σκηνοθεσίας και κινηματογράφου-τηλεόρασης <input type="checkbox"/></p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/09/1992-30/06/1993 Εισηγητής Ειδικών Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> Πανεπιστημίου Αθηνών</p> <p>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ 01/09/1989-30/06/1993 Καθηγητής στον Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Οργανισμό (1989 &amp; #8211; 1993) <input type="checkbox"/></p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:-	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδύτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β' λυκείου.		οχι επαγγελματική εμπειρία
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 2) European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration (E.M.A.B.A.) - "Groupe ICHES - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014 <b>Διδακτορικά:</b> 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμφύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:-	www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος e-MobilArt www.media.uoa.gr/emobilart □ & Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων. Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας. «ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Τ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε Σκύρο και Ιωάννενα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας».	ΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες & Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά & Ηλιούπολης (Σύνολο: 250 ώρες). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία & Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4	οχι διδακτορικό

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ						
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ						
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις			
1	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	Διατριβή στο στάδιο της ολοκλήρωσης.	Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακίκλωση σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης. Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων. Ινστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου. POST REALITY A.E. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών. Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - IEMA 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA. PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager). ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφιότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.						όχι διδακτορικό
2	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007	ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταυρακάς FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα	ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014- 15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας" ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013-	Άλλες εργασίες : 3	όχι διδακτορικό			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		"Sch&#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&#252;dwesfunk, υπό την αιγίδα της UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra) FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφή διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &#8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής Εμβέλειας", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος" ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων) Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Νανούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καραμέλες"	10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας" ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009-2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) & Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 & 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 & 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) & Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]		οχι διδακτορικο

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:-	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδύτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β' λυκείου.		οχι διδακτορικό

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &amp;#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&amp;#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &amp;#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &amp;#8220;Film &amp; Video Business&amp;#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &amp;#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&amp;#8221; (2001 ως σήμερα). □ &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &amp;#8220;Computer-Film-Video MAKE&amp;#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &amp;#8220;Φωτογράφος&amp;#8221;, &amp;#8220;Photobusiness&amp;#8221; και &amp;#8220;Digital&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &amp;#8220;Κινηματογραφιστής&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &amp;#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &amp;#61607; ρεπόρτερ &amp;#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &amp;#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &amp;#8220;Αθήνα 984&amp;#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&amp;#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Του κοινού η μηχανή&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&amp;#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &amp;#61623; &amp;#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&amp;#8221;-</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθίνας.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 4</p>	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξαχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &amp;#61607; &amp;#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&amp;#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ</p>	<p>Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &amp;#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ.</p> <p>Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &amp;#8220;Άθως Κίνηση&amp;#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήνκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. □</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) <input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/></p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τύπου του συλλόγου <input type="checkbox"/></p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση»&amp;#8221; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ. Φιλίουση &amp; Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής &amp; Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας &amp; Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video.</p> <p>&amp;#8220;INTERGRAPHICS&amp;#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφαματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα &amp; Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α &amp; Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14</p> <p>Άλλες εργασίες : 49</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &amp;#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β' )» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &amp;#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχη του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική</p>	<p>τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&amp;#181;οσ&amp;#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&amp;#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &amp;#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&amp;#181;ό».</p> <p>ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ</p> <p>1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6.</p> <p>Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a></p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την ΕΞΑ</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσoglou 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a> Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ARTETEC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ARTES&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική.	Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.		



**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής Θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων□ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ□ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών□ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12μ, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος	Ωρες/Εβδομάδα)		
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM & VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997 <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΟΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (1991-94) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (2002) □ Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: □ «Μυτιλήνη Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυλέλια» «Φιλοτεχνικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγιάννη» κ.α. □ ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ET-1, 1989-90 ΓΩΡΓΟΣ ΕΜΠΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, & #8220;Διακοπές&#8221;, του Γ. Εμπρζά. ET-1, 1993. □ □ ΓΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&amp;#8220;GRAFFITI&amp;#8221;; ντοκιμαντέρ. 16mm. Α/Μ, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994- 28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). <input type="checkbox"/> Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&amp;#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιγάπητα αλλόκοτο καντηλανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μπειται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγνιώδη γλυκά δαιμονική γυναίκα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ &amp; ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &amp;#8220;Σταύρος Ζαλμάς&amp;#8221;; ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32 min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ΕΤ-1, 1996. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer &amp; B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 - 1992 - 2000</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά πόντο, παρά τριχά", 2003. "The movie plays with itself", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (;!)</p>	<p>Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! Βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &amp;#8220;Η Φόνισσα&amp;#8221;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &amp;#8220;DA&amp;#8221;, &amp;#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&amp;#8221;, &amp;#8220;Νηρέας ο Βάρας&amp;#8221;, &amp;#8220;Το βρακί&amp;#8221;, ΕΤ-1, 1998. □ □</p> <p>ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ &amp; ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): □ ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική □ εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφους] □ Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών &amp; κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες. Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercials, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές, Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ. Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: □ □ 1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμιάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙΝΟ (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, ΚΙΝΟ, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4.</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'ΕΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. □ □ □ □</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"</p> <p>ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ"</p> <p>N. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ"</p> <p>ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΜΑΜΜΑ SANTISSIMA"</p> <p>LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1': 30'' , 2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect.□</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>"ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ" ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15", 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών..□</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΒΙΔΕΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ &amp; ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.</p>			
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14</p> <p>Άλλες εργασίες : 49</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές :</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p>Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. M. Vedder - Έτος:1997</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p>	<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου)<input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τόπου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο &amp;#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση&amp;#8221;; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ.Φιλίουση &amp; Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής &amp; Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας &amp; Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video.</p> <p>&amp;#8220;INTERGRAPHICS&amp;#8221;; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφιματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>«ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ENT ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-</p>	<p>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα &amp; Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α &amp; Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&amp;#181;οσ&amp;#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&amp;#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &amp;#181;ε γνώμονα</p>	2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &amp;#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &amp;#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□</p> <p>μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων</p> <p>Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του</p>	<p>τον Ψηφιακό Πολιτισμό#181;ό».</p> <p>ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ</p> <p>1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6. Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a></p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την εξΑ Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.</p>		



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity &amp; Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-ΜΕΚ. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a></p> <p>Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video</p> <p>ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων-video art(8 μήνες)</p> <p>Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p> <p>Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p> <p>Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &amp;#8220;ARTES&amp;#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο)</p> <p>Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες)</p> <p>Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες)</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική.</p> <p>Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων□ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ□ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών□ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12μ, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος				
3	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Β.Φ.Α. Φωτογραφία - Academy of Art College - Academy of Art University - Έτος:1990 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Π/77/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ 2) Δίπλωμα Εικονολήπτη-Μοντέρ-Φωτογράφου - Ιδιωτική Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1986 Υπουργείο Πολιτισμού, Ιούνιος 1986 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μ.Α., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης, στη Φωτοδημοσιογραφία (Ειδικευση στον τομέα της Γεροντολογίας και των Πολυ-Πολιτισμικών Μεθόδων Μάθησης) - College of Creative Arts/San Francisco State University - Έτος:1992 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Μ/30/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ	Ελεύθερος επαγγελματίας 23/12/1993-25/06/2012 Φωτορεπόρτερ, βίντεο σκηνοθέτης, εικονολήπτης, □ μοντέρ και καθηγητής φωτογραφίας ΣΧΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ FOCUS 23/12/1993-05/06/1995 Καθηγητής στο μάθημα της φωτογραφίας ντοκουμέντο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ BLOW UP ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ 23/12/1993-03/06/1996 Καθηγητής στο μάθημα της φωτοδημοσιογραφίας ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑ 11/10/1999-14/05/2007 Καθηγητής φωτογραφίας και υπεύθυνος καθηγητής □ σκοτεινού θαλάμου □ ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΕΝΝΑ 10/10/1994-17/05/2002 Καθηγητής βασικών αρχών φωτογραφίας και οπτικής ESP (European School of Photography) 07/10/1996-18/05/2001 Καθηγητής στη φωτογραφία ντοκουμέντο □ και το περιβαλλοντικό πορτρέτο Περιοδικό Go Natural 22/11/2004-14/05/2008 Βασικός Φωτογράφος Money & Life (Liaison) 10/02/1998-12/04/2000 Φωτογράφος Κ/Ξ Διεθνείς Αθλητικές Εκδόσεις 06/07/2004-07/09/2004 Επιμέλεια και τελική επιλογή του φωτογραφικού υλικού □ για τις επίσημες Ολυμπιακές Εκδόσεις όπως: □ το Επίσημο Αναμνηστικό Πρόγραμμα των Ολυμπιακών □ Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 "Official Souvenir Programme", □ καθώς και το Επίσημο Ημερήσιο Πρόγραμμα □ "Official Olympic Daily" Marfin Investment Group - ΕΔΟΕΕ 13/01/2009-06/04/2010 Εικονολήπτης και χειριστής steadycam στο ντοκιμαντέρ για □ την «Ελιά, από το μύθο στην πραγματικότητα»	ΣΚΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 7		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965		Melina May A.E. 01/02/2012-25/06/2012 Φωτογράφιση προϊόντων για το site www.melinamay.com New School Athens 08/10/2012-31/05/2013 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας" ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 12/03/2013-19/03/2013 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗ PRIORITY QUALITY CONSULTING S.A. 01/09/2014-26/09/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων του προσωπικού ΕΠΙΣΕΥ Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο 20/10/2014-24/10/2014 Φωτογράφιση και επεξεργασία εικόνων στον υπολογιστή NORRO GROUP 08/12/2014-29/12/2014 Αέριες λήψεις για χρήση τους στο διαφημιστικό σποτ "Alu Fun Park" 12/14 ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 08/06/2015-29/04/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών σε κεντρικά εργοτάξια στην Αθήνα PRIORITY QUALITY CONSULTANTS S.A. 06/02/2014-24/02/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων για τον ιστότοπο της εταιρείας Dr. Schar AG/SPA Special Nutrition, Italy 05/05/2014-27/06/2014 Βίντεο παραγωγή και κάλυψη εκδηλώσεων της εταιρείας στην Ελλάδα New School Athens 01/10/2013-31/01/2014 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας" Total Ελλάς Λιπαντικά 27/03/2014-04/04/2014 Event Βίντεο Κάλυψη των δραστηριοτήτων της εταιρείας ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 30/04/2016-30/12/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός (ανέγερση <input type="checkbox"/> χειρουργικής μονάδας) και στο ξενοδοχείο "Ηλέκτρα" (πρώην Υπουργείο Παιδείας και <input type="checkbox"/> Θρησκευμάτων επί της οδού Μητροπόλεως, Αθήνα) ABC Broadcasting Corporation A.E. Παραγωγή & Εκμ/ση Τηλεοπτικών Προγραμμάτων 11/03/2015-11/06/2015 Πραγματοποίηση Σπέσιαλ Εφέ της ταινίας "The Republic" CGI- XFX			
4	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ &	www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος	ΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες & Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά &	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<p>ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 2) European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration (E.M.A.B.A.) - "Groupe ICHEC - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμφύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:- Διατριβή στο στάδιο της ολοκλήρωσης.</p>	<p>e-MobiLart www.media.uoa.gr/emobilart ☐ &amp; Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων. Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας. «ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Κ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε Σκύρο και Ιωάννενα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας». Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακύκλωση σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης. Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου &amp; Δημοσίων Σχέσεων. Ίνστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου. POST REALITY A.E. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών. Ίνστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - ΙΕΜΑ 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA. PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager).</p>	<p>Ηλιούπολης (Σύνολο: 250 ώρες). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία &amp; Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).</p>	<p>συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975		ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφιότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.			
5	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007	ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα "Sch&#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&#252;dwestfunk, υπό την αιγίδα της UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra) FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφη διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &#8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής	ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014- 15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας" ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013- 10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας" ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009- 2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) & Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 & 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 & 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) & Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]	Άλλες εργασίες : 3	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		Εμβέλεια", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος" ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων) Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Νανούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καραμέλες"			
6	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1987 ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΤΥΧΙΟΥ 2) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ" - Έτος:1980 ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MEDIA MANAGMENT IN EDUCATION - MIDDLESSEX UNIVERSITY - Έτος:2008 ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ ΔΟΑΤΑΠ (No 48-193) <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1991 ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΚΠΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 01/01/1979-31/12/1981 Α. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1979. "ΆΕκδρομή στη φύση"ΑΑ (16mm, Α/Μ, 14Α). <input type="checkbox"/> 1981. "ΑΗ Λησμονιά Α (35mm, Α/Μ,11Α). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΡΤ ΑΕ 11/12/2012-11/06/2013 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΡΤ ΑΕ 02/01/1995-13/11/1995 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ,ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ ΕΡΤ ΑΕ 01/04/1987-30/09/1992 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ ATHENS OLYMPIC BROADCASTING 28/01/2002-30/10/2004 Διευθυντής Εκπαίδευσης. <input type="checkbox"/> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εταιρεία διέκοψε την λειτουργία της, με την ολοκλήρωση <input type="checkbox"/> των Ολυμπιακών αγώνων το 2004.Η πιστοποίηση ότι εργάσθηκα όλο αυτό <input type="checkbox"/> το διάστημα στην συγκεκριμένη εταιρεία προκύπτει από τα ένσημα του <input type="checkbox"/> ΙΚΑ (τα υποβάλλω ).Η ειδικότητα προκύπτει από συστατική επιστολή του <input type="checkbox"/> διευθύνοντες συμβούλου,την οποία υποβάλλω σε πρωτότυπο. ΕΡΤ ΑΕ 15/02/2005-14/02/2008 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ NET ΕΡΤ ΑΕ 01/04/2008-23/06/2010 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ- ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΤ ΑΕ 24/03/2011-23/03/2012 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΟΜΗ 01/09/2010-30/06/2014 Project Manager και σύμβουλος κατάρτισης του εκπαιδευτικού ομίλου «ΔΟΜΗ» <input type="checkbox"/> (2010- 2014) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΡΤ ΑΕ 01/09/2005-30/06/2010 Διευθυντής κατάρτισης του εκπαιδευτικού εργαστηρίου χρηματοδότησης συμπαραγωγών της ΕΡΤ &#8220;Greek Documentary Lab for Co productions&#8221; ; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ 01/09/2001-30/06/2002 Training Manager του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση (2001-2002). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ((ΟΕΕΚ) 01/09/1999-30/06/2000 <input type="checkbox"/> Συνεργάτης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και <input type="checkbox"/> Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) στην εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών σκηνοθετών και συναφών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/>	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			<p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ 01/09/1999-30/06/2000 Επιστημονικός Υπεύθυνος και εισηγητής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών <input type="checkbox"/> του ΚΕΚ Νομαρχιακής Επιτροπής Κατάρτισης Ενηλίκων Νομού Καβάλας <input type="checkbox"/></p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/01/1999-31/12/1999 Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης μη έντυπου εκπαιδευτικού υλικού <input type="checkbox"/> του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΟΣ 01/09/1998-30/06/1999 Συνεργάτης σε εκπαιδευτικά θέματα σχετικά με την σκηνοθεσία, του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας <input type="checkbox"/></p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΟΕΕΚ) 01/09/1998-30/06/1999 Μέλος επιτροπής ειδικών επιστημόνων του Οργανισμού <input type="checkbox"/> Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) <input type="checkbox"/> στις εξετάσεις πιστοποίησης σκηνοθετών. <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΜΕΤΡΟΝ 01/09/1997-30/06/1998 Συντονιστής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών και λοιπών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/01/1997-31/12/1997 Συγγραφέας διδακτέας ύλης του μεταπτυχιακού μαθήματος "ΑΟΠΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ", του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <input type="checkbox"/></p> <p>ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 01/09/1995-30/06/2000 Ειδικός Εισηγητής Πειραματικών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> για στελέχη Τηλεοπτικών και Ραδιοφωνικών Σταθμών <input type="checkbox"/> της Γενικής Γραμματείας Επιμόρφωσης Ενηλίκων <input type="checkbox"/></p>		



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΚΜΗ 01/09/1993-30/06/1998 Καθηγητής και υπεύθυνος τμημάτων κατάρτισης σκηνοθεσίας και κινηματογράφου-τηλεόρασης ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/09/1992-30/06/1993 Εισηγητής Ειδικών Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ 01/09/1989-30/06/1993 Καθηγητής στον Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Οργανισμό (1989 & #8211; 1993) <input type="checkbox"/>		
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007	ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα "Sch&#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&#252;dwesfunk, υπό την αιγίδα της UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra)	ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014-15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας" ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013-10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας"	Άλλες εργασίες : 3	οχι διδακτορικό

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφή διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &#8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής Εμβέλειας", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος" ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων) Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Νανούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καρμέλες"	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009-2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) & Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 & 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 & 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) & Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]		οχι διδακτορικο

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p><b>Βασικός τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &amp;#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&amp;#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &amp;#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &amp;#8220;Film &amp; Video Business&amp;#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &amp;#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&amp;#8221; (2001 ως σήμερα). □ &amp;#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &amp;#8220;Computer-Film-Video MAKE&amp;#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &amp;#8220;Φωτογράφος&amp;#8221;, &amp;#8220;Photobusiness&amp;#8221; και &amp;#8220;Digital&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &amp;#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &amp;#8220;Κινηματογραφιστής&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &amp;#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &amp;#61607; ρεπόρτερ &amp;#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &amp;#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &amp;#8220;Αθήνα 984&amp;#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&amp;#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &amp;#61623; &amp;#8220;Του κοινού η μηχανή&amp;#8221; &amp;#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &amp;#61607; &amp;#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&amp;#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &amp;#61623; &amp;#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&amp;#8221; -</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθίνας.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 4</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξαχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &amp;#61607; &amp;#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&amp;#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ</p>	<p>Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &amp;#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ.</p> <p>Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &amp;#8220;Άθως Κίνηση&amp;#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήνκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. □</p>			



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) □ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τύπου του συλλόγου □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) □ του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ψηφιακή Λήψη, □ Επεξεργασία και Εκτύπωση» □ για την υλοποίηση □ του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη □ Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και □ εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Α. Φιλίουση &amp; Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής &amp; Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας &amp; Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video.</p> <p>&amp;#8220;INTERGRAPHICS&amp;#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφαματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα &amp; Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α &amp; Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14</p> <p>Άλλες εργασίες : 49</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &amp;#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &amp;#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχη του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική</p>	<p>τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&amp;#181;οσ&amp;#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&amp;#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &amp;#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&amp;#181;ό».</p> <p>ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ</p> <p>1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6. Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a></p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την ΕΞΑ</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσoglou 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a> Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ARTETEC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ARTES&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική.	Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&amp;#233; Paris 7 &amp;#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής Θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ □ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών □ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12μ, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος	Ωρες/Εβδομάδα)		
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM & VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997 <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΟΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (1991-94) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (2002) □ Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: □ «Μυτιλήνη Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυλέλια» «Φιλοτεχνικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγιάννη» κ.α. □ ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ET-1, 1989-90 ΓΩΡΓΟΣ ΕΜΙΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, & #8220;Διακοπές&#8221;, του Γ. Εμρτζά. ET-1, 1993. □ □ ΓΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρία με κριτές : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

### ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ

### ΘΕΩΡΙΑ

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&amp;#8220;GRAFFITI&amp;#8221; ντοκιμαντέρ. 16mm. Α/Μ, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994- 28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). <input type="checkbox"/> Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&amp;#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιγάπητα αλλόκοτο καντηλανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μπειται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγνιώδη γλυκά δαιμονική γυναίκα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ &amp; ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &amp;#8220;Σταύρος Ζαλμάς&amp;#8221;; ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32 min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ΕΤ-1, 1996. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer &amp; B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 - 1992 - 2000</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά πόντο, παρά τριχά", 2003. "The movie plays with itself", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (;!)</p>	<p>Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! Βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &amp;#8220;Η Φόνισσα&amp;#8221;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &amp;#8220;DA&amp;#8221;, &amp;#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&amp;#8221;, &amp;#8220;Νηρέας ο Βάρας&amp;#8221;, &amp;#8220;Το βρακί&amp;#8221;, ΕΤ-1, 1998. □ □</p> <p>ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ &amp; ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): □ ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική □ εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφους] □ Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών &amp; κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες. Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercials, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές, Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ. Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: □ □ 1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμιάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙΝΟ (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, ΚΙΝΟ, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4.</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ				ΘΕΩΡΙΑ			
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'ΕΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. □ □ □ □</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"</p> <p>ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ"</p> <p>N. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ"</p> <p>ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΜΑΜΜΑ ΣΑΝΤΙΣΣΙΜΑ"</p> <p>LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1': 30'' , 2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect.□</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ</p>			



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>"ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ"</p> <p>ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15", 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτών μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών..□</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΒΙΔΕΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ)</p> <p>10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ)</p> <p>05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ &amp; ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.</p>			
5	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &amp; ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ &amp; ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 2) European Master in Multimedia and Audiovisual</p>	<p>www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών.</p> <p>Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος e-MobilArt www.media.uoa.gr/emobilart □ &amp; Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων.</p>	<p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες &amp; Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά &amp; Ηλιούπολης (Σύνολο: 250 ώρες).</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία &amp;</p>	<p>Άλλες εργασίες : 3</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδριά με κριτές : 8</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p>	

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<p>Business Administration (E.M.M.A.B.A.) - "Groupe ICHEC - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμφύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:- Διατριβή στο στάδιο της ολοκλήρωσης.</p>	<p>Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας.</p> <p>«ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Σ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε Σκύρο και Ιωάννινα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας».</p> <p>Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακύκλωση σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης.</p> <p>Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου &amp; Δημοσίων Σχέσεων.</p> <p>Ινστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου.</p> <p>POST REALITY A.E. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών.</p> <p>Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - IEMA 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA.</p> <p>PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager).</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφιότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.</p>	<p>Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).</p>		
		<b>ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι</b>		<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 &#8211; 192, 3/11/2000	Εκδόσεις «Γαλαΐς» (Hellenews &#8211; Εξπρές) 01/09/1990- 05/09/1991 Επιμελητής Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας- Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director) ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής  ΙΙΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003- 17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	
2	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών - ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1998 2) Παιδαγωγική και Διδακτική επάρκεια ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας, Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης - Έτος:2012  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Πληροφοριακά και Επικοινωνιακά Συστήματα - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Έτος:2014 ΔΟΑΤΑΠ	Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας & Θρησκευμάτων 13/09/2013- 30/09/2015 Γραφίστρια &#9642; □ Δημιουργία και σχεδιασμός εκπαιδευτικών εντύπων στο πρόγραμμα □ Πόλη και Πολιτιστική Ταυτότητα (ΕΣΠΑ) Μεταξοτυπίες, Σ. Βασιλάκης &#8211; Ζ. Κοζανίτης 01/10/2007- 30/10/2008 Γραφίστρια &#9642; □ Υπεύθυνη ατελιέ- δημιουργικό τμήμα - ποιοτικό έλεγχο Φωτογραφική εταιρεία, Γαβριήλ Χαραλαμπίδης 01/11/2005- 28/02/2006 Γραφίστρια □ &#9642; Δημιουργικό τμήμα		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΛΩΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1981	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2005</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΜSc ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2007</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΤΙΤΛΟΣ : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΥ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΙΣΤΟΛΟΓΙΩΝ (WEBLOGS) - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2014 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤ.: 1731 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 30</p>	<p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/10/2014-31/12/2014 Τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου του έργου "Τεκμηρίωση <input type="checkbox"/> και ψηφιοποίηση ιστορικού αρχείου της βιβλιοθήκης Μυτιλήνης". Εργαστήριο Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου 02/01/2006-28/02/2014 Συνεργάτης Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης <input type="checkbox"/> του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο <input type="checkbox"/> Αιγαίου. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Υπηρεσίες Έρευνας, Σχεδιασμού &amp; Εκπόνησης Ψηφιακών Πολιτιστικών <input type="checkbox"/> Προϊόντων. Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/06/2013-18/11/2013 Ενοποιημένο portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού <input type="checkbox"/> περιεχομένου του έργου "Ανάπτυξη ευρωζωνικών υποδομών και παροχή <input type="checkbox"/> ψηφιακών υπηρεσιών στις περιοχές ΟΣΑΑ του Δήμου Λέσβου"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/12/2012-31/12/2012 Παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών ανάδειξης και προβολής του Κάστρου <input type="checkbox"/> Μυτιλήνης, των Βυζαντινών και Οθωμανικών μνημείων και της καθημερινής <input type="checkbox"/> ζωής της ευρύτερης περιοχής Αιγαίου Solutions Α.Ε. 20/11/2008-31/12/2008 ΗΡΑΚΛΕΙ@ Ψηφιακή Πόλη</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 07/11/2008-31/12/2008 Ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των Πολιτών για την Ψηφιακή <input type="checkbox"/> Σύγκλιση στη ΝΑ Σάμο, Υποέργο 1: "Προγραμματισμός και Διοργάνωση <input type="checkbox"/> Εκδηλώσεων"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 03/10/2008-29/10/2008 Υποέργο 2: Ψηφιοποίηση υλικού - δημιουργία διαδραστικής πολυμεσικής <input type="checkbox"/> εφαρμογής για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στα πλαίσια της <input type="checkbox"/> υλοποίησης του έργου: "Δημιουργία διαδραστικής πολυμεσικής εφαρμογής <input type="checkbox"/> για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 09/11/2007-20/03/2008 Τεκμηρίωση υλικού και δημιουργία ψηφιακής βάσης δεδομένων και <input type="checkbox"/> διαδικτυακής πύλης για την προβολή του Πολιτιστικού αποθέματος του <input type="checkbox"/> Αναγνωστηρίου Αγιάσου "Η Ανάπτυξη"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/10/2007-31/12/2007 Οι δρόμοι του κρασιού στην Ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος - Κύπρος. <input type="checkbox"/> Έρευνα Συλλογή και τεκμηρίωση υλικού, Ψηφιοποίηση ερευνητικού υλικού</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 01/02/2010-31/07/2011 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Βουλβούλη Αιμιλία- [εαρινό εξάμηνο].</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 01/02/2010-30/07/2010 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα- [εαρινό εξάμηνο].</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 02/02/2009-31/07/2009 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα- [εαρινό εξάμηνο].</p>	<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p>	
ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 &#8211; 192, 3/11/2000	Εκδόσεις «Γαλαΐος» (Hellenews &#8211; Εξηρές) 01/09/1990- 05/09/1991 Επιμελητής Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας- Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director) ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής  ΙΙΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003- 17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	
2	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών - ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1998 2) Παιδαγωγική και Διδακτική επάρκεια ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας, Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης - Έτος:2012  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Πληροφοριακά και Επικοινωνιακά Συστήματα - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Έτος:2014 ΔΟΑΤΑΠ	Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας & θρησκευμάτων 13/09/2013- 30/09/2015 Γραφίστρια &#9642; □ Δημιουργία και σχεδιασμός εκπαιδευτικών εντύπων στο πρόγραμμα □ Πόλη και Πολιτιστική Ταυτότητα (ΕΣΠΑ) Μεταξοτυπίες, Σ. Βασιλάκης &#8211; Ζ. Κοζανίτης 01/10/2007- 30/10/2008 Γραφίστρια &#9642; □ Υπεύθυνη ατελιέ- δημιουργικό τμήμα - ποιοτικό έλεγχο Φωτογραφική εταιρεία, Γαβριήλ Χαραλαμπίδης 01/11/2005- 28/02/2006 Γραφίστρια □ &#9642; Δημιουργικό τμήμα		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1	
		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ma&amp;#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&amp;#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&amp;#233;tique, D&amp;#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας Ι και ΙΙ □ Εργαστήρια Φωτογραφίας Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &amp;#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνίας της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διεκτέλεση αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&amp;#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &amp;#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &amp;#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			
2	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	PHOTOLAB, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΚΙΝΙΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)  <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) PhD in Photography ( "Unfolding the act of Photography" ) - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &#8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &#8226;Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία του μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Θ) (3ωρες/εβδ)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνέδριων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνέδριων χωρίς κριτές : 1	
4	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010	Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές, Αυστραλιανή Πρεσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρισματα διαβατηρίων, έκδοση <input type="checkbox"/> αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση <input type="checkbox"/> και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος, Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, <input type="checkbox"/> πληροφορίες. Εργάστηκα σε	Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &#8220;Φύλο και πολιτισμός&#8221;. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&#8221; και έγγραφα ένα	Εργασίες σε πρακτικά συνέδριων χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΡΑ	Ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα <input type="checkbox"/> καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή: <input type="checkbox"/> Φωτογράφησα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, <input type="checkbox"/> δουλειά η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smisthsthonian <input type="checkbox"/> Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη <input type="checkbox"/> Parramata με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulkas. Οι <input type="checkbox"/> φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μία διεθνή συνδιάσκεψη στο <input type="checkbox"/> Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. <input type="checkbox"/> Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότητας: Διοίκηση κέντρου νεότητας Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/02/2001-31/08/2001 Δημόσιες σχέσεις , έρευνα , φωτογράφιση, οπτικοακουστική παραγωγή, <input type="checkbox"/> πολυμέσα Κέντρο ερευνών για θέματα ισότητας, Κ.Ε.Θ.Ι 01/01/2004-31/07/2006 βοηθός επιστημονικής επιτροπής, ψηφιακή φωτογράφιση εκδηλώσεων, <input type="checkbox"/> σκαναρίσματα, συγγραφή επιστημονικού έργου σχετικού με τη <input type="checkbox"/> διαφημιστική ψηφιακή φωτογραφία και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει <input type="checkbox"/> την ταυτότητα όσον αφορά το φύλο, σχολιασμό ψηφιακού υλικού το <input type="checkbox"/> οποίο χρησιμοποιήθηκε για να δημιουργηθεί ένα Cdrom -οδηγός <input type="checkbox"/> αποδόμησης των ρόλων , και των στερεοτύπων που προβάλλονται στα <input type="checkbox"/> οπτικό ακουστικά εκπαιδευτικά εργαλεία, συλλογή και ταξινόμηση <input type="checkbox"/> του υλικού για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας του Κ.Ε.Θ.Ι. <input type="checkbox"/> Ασχολήθηκα με τη ψηφιοποίηση 20.000 ερωτηματολογίων Αττικής (6 <input type="checkbox"/> περιφέρειες) Νοτίου Αιγαίου Κρήτης, και Στερεάς Ελλάδας και το <input type="checkbox"/> συντονισμό των εσωτερικών επιμορφωτικών συναντήσεων της ομάδας <input type="checkbox"/> στην Αττική. Ασχολήθηκα με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και <input type="checkbox"/> εισήγησεων-παραυσιάσεων με θέματα: &#8220; Η διάσταση του φύλου: Το σώμα <input type="checkbox"/> στην Τέχνη&#8221;, &#8220;Η εικόνα του εαυτού στις δημιουργίες γυναικών <input type="checkbox"/> εικαστικών&#8221;. Επιμελήθηκα δημιουργικά το εξώφυλλο και κάποιες <input type="checkbox"/> ένθετες εικόνες ενός τόμου για το ετήσιο πανελλαδικό συνέδριο τον <input type="checkbox"/> Οκτώβριο του 2004 και έκανα μια εισήγηση στο ετήσιο πανελλαδικό <input type="checkbox"/> συνέδριο του 2005 με θέμα &#8220;Εμφυλες αναπαραστάσεις του σώματος στην <input type="checkbox"/> τέχνη και τη	επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τρόπο του τμήματος, με τίτλο &#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&#8221;; <input type="checkbox"/> John MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , ψηφιακή λήψη, Η/Υ. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο Αθηνών &#8211; Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού σχεδίου 01/08/2002-28/02/2003 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &#8220;European Master for Cyber Communication&#8221;; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: ΆΠολυμέσα-Εργονομία στη δημιουργία Γραφικών Η/Υ <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/03/2001-30/03/2001 Επισκέπτης Καθηγητής, Διαλέξεις: &#8220;Τα νέα μέσα και η καλλιτεχνική παραγωγή&#8221;, &#8220;Όταν ο χώρος αλλάζει : η Τέχνη στην εποχή του εικονικού μουσείου&#8221;; <input type="checkbox"/> Τ.Ε.Ι Αθηνών,Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Φωτογραφίας 21/10/2000-28/02/2001 Γνωστικό: Εφαρμογές 1 <input type="checkbox"/> Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Γραφιστικής: 10/10/2000-10/06/2007 Γνωστικό: Γραφιστική ,Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , λήψη, σκοτεινός θάλαμος. <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών 01/08/2000-28/02/2001 Διδασκαλία: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,Photoshop 4.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα του		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		<p>διαφήμιση&amp;#8221;.</p> <p>Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ,«Κοινωνία της Πληροφορίας» 03/10/2005-31/07/2006 υπεύθυνη ψηφιοποίησης, ψηφιακής φωτογράφισης υλικού - έργων ( <input type="checkbox"/> ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, τοιχογραφίας, και γλυπτών, εγκαταστάσεων) για <input type="checkbox"/> την συλλογή της πινακοθήκη της</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , GothicMed -“Μεσογειακή Γοτθική Αρχιτεκτονική 01/12/2005-30/09/2006 ψηφιακή φωτογράφιση, 20 αρχαιολογικών χώρων και την παραγωγή <input type="checkbox"/> πολυμεσικών εφαρμογών διαδραστικής από (δωμάτιο σε δωμάτιο ) <input type="checkbox"/> πλοήγησης σε πανόραμα 360 μοιρών εικονικής πραγματικότητας <input type="checkbox"/> ( QuickTime Vr)<input type="checkbox"/></p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών νεφαρμογών Virtual <input type="checkbox"/> Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 5.0, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: &amp;#8220;Το σώμα και η τέχνη&amp;#8221;, &amp;#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 3: Σινεμά: &amp;#8220;Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred <input type="checkbox"/> Hitchcock&amp;#8221;, &amp;#8220;Οι θεωρίες των Freud, Leca, Hegel στο έργο του <input type="checkbox"/> Laughton&amp;#8221;.<input type="checkbox"/></p> <p>Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία , λήψη, σκοτεινός θάλαμος.<input type="checkbox"/></p>	<p>Τμήματος Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οργάνωση, διάλεξη, σημειώσεις, επίδειξη χρήσης, Χρώμα, Layers, Channels, συνδυασμός με QExpress. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Αυστραλία, 01/10/1998-31/10/1998 Λέκτορας Φωτογραφίας( Tutor and Demonstrator in Media Arts):&amp;#8220;Προσωπικό Ημερολόγιο: Αφηγήσεις για την αυτοπροσωπογραφία και την αναπαράσταση του εαυτού με στόχο την αναδιαπραγμάτευση της έννοιας της ταυτότητας&amp;#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του χρόνου στη τέχνη. <input type="checkbox"/></p> <p>(T.E.I.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφήβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).<input type="checkbox"/></p> <p>(T.E.I.) Illawara Sydney TAFE , Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές , Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &amp;#8220;Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&amp;#8221;.<input type="checkbox"/></p>		
5	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION</p>	<p>ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ</p> <p>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε.</p>	<p>ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΙΝΔΕΙΒΙΜ 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</p>	<p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές :</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδакт.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ	MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ □ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009-28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ1 ΚΑΙ 1ΦΩ2 □ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ □ ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ  ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ  EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ART &amp; SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015</p>	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BA(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα- Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται</p>	<p>Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.</p> <p>J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημιουργικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων).</p> <p>Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου ☐ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο ☐ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε ☐ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθο.</p> <p>Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος ☐ Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων.</p> <p>Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-21/06/2016 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης</p>	<p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά</p>	οχι συνάφεια ειδικότητα

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	αριθμητική βαθμολόγηση	κλίμακας, <input type="checkbox"/> στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα <input type="checkbox"/> της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. <input type="checkbox"/> Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της <input type="checkbox"/> Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-23/06/2015 Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: <input type="checkbox"/> -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) <input type="checkbox"/> -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) <input type="checkbox"/> -Athenscasting (www.athenscasting.gr) <input type="checkbox"/> -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <input type="checkbox"/> (http://syldidask.users.uth.gr/) <input type="checkbox"/> Πολυμεσικές παρουσιάσεις: <input type="checkbox"/> - Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.			συνεδρίων με κριτές : 4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 3	οχι συνάφεια ειδικότητα
3	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		ΙΕΚ Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε) <input type="checkbox"/> ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε)		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία	
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2009	ΑΦΟΙ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ & ΣΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑΙ 18/02/1999-30/04/2000 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 02/08/2013-31/12/2014 ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <input type="checkbox"/> "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ" ΠΟΥ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Π.Δ.Ε. ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΠΡΑΞΗΣ "ΠΔΕ 2011ΣΕ01480125" ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ (Δ.Ο.Π.Α.Π.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΠΑΠ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ		οχι επαγγελματική εμπειρία	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973		"ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ <input type="checkbox"/> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ"	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 06/02/2013-28/06/2013 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ 2ο ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 20/09/2011-21/06/2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 2ο & 5ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ 05/10/2010-21/06/2011 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 18ο & 20ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ		οχι επαγγελματική εμπειρία
5	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ		Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας ΙΙ (Θ) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) <input type="checkbox"/> Φωτοεπιστησιμετρία (Ε) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		οχι επαγγελματική εμπειρία

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011				οχι επαγγελματική εμπειρία
		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	ΡΗΟΤΟΛΑΒ, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951				ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙΙ (Ε) (9 ώρες/εβδομάδα)	
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΡΑ</p>	<p>Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές. Αυστραλιανή Πρεσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρίσματα διαβατηρίων, έκδοση <input type="checkbox"/> αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση <input type="checkbox"/> και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος. Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, <input type="checkbox"/> πληροφορίες. Εργάστηκα σε ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα <input type="checkbox"/> καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή:<input type="checkbox"/> Φωτογράφισα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, <input type="checkbox"/> δουλειά η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smithstsonian <input type="checkbox"/> Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη <input type="checkbox"/> Parramata με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulikas. Οι <input type="checkbox"/> φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μία διεθνή συνδιάσκεψη στο <input type="checkbox"/> Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α<input type="checkbox"/></p> <p>Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότητας: Διοίκηση κέντρου νεότητας Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/02/2001-31/08/2001 Δημόσιες σχέσεις , έρευνα , φωτογράφιση, οπτικοακουστική παραγωγή, <input type="checkbox"/> πολυμέσα Κέντρο ερευνών για θέματα ισότητας, Κ.Ε.Θ.Ι 01/01/2004-31/07/2006 βοηθός επιστημονικής επιτροπής, ψηφιακή φωτογράφιση εκδηλώσεων, <input type="checkbox"/> σκαναρίσματα, συγγραφή επιστημονικού έργου σχετικού με τη <input type="checkbox"/> διαφημιστική ψηφιακή φωτογραφία και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει <input type="checkbox"/> την ταυτότητα</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;Φύλο και πολιτισμός&amp;#8221;; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΙΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &amp;#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&amp;#8221; και έγραψα ένα επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τόμο του τμήματος, με τίτλο &amp;#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&amp;#8221;; <input type="checkbox"/></p> <p>Joan MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης;<input type="checkbox"/> Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , ψηφιακή λήψη, Η/Υ.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών &amp;#8211; Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού σχεδίου 01/08/2002-28/02/2003 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;European Master for Cyber Communication&amp;#8221;; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: ΑΠολυμέσα-Εργονομία στη δημιουργία Γραφικών Η/Υ<input type="checkbox"/></p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		<p>όσον αφορά το φύλο, σχολιασμό ψηφιακού υλικού το <input type="checkbox"/> οποίο χρησιμοποιήθηκε για να δημιουργηθεί ένα Cdrom -οδηγός <input type="checkbox"/> αποδόμησης των ρόλων , και των στερεοτύπων που προβάλλονται στα <input type="checkbox"/> οπτικό ακουστικά εκπαιδευτικά εργαλεία, συλλογή και ταξινόμηση <input type="checkbox"/> του υλικού για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας του Κ.Ε.Θ.Ι. <input type="checkbox"/> Ασχολήθηκα με τη ψηφιοποίηση 20.000 ερωτηματολογίων Αττικής (6 <input type="checkbox"/> περιφέρειες) Νοτίου Αιγαίου Κρήτης, και Στερεάς Ελλάδας και το <input type="checkbox"/> συντονισμό των εσωτερικών επιμορφωτικών συναντήσεων της ομάδας <input type="checkbox"/> στην Αττική.</p> <p>Ασχολήθηκα με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και <input type="checkbox"/> εισηγήσεων-παρασιάσεων με θέματα: <input type="checkbox"/> &amp;#8220; Η διάσταση του φύλου: Το σώμα <input type="checkbox"/> στην Τέχνη&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Η εικόνα του εαυτού στις δημιουργίες γυναικών <input type="checkbox"/> εικαστικών&amp;#8221;.</p> <p>Επιμελήθηκα δημιουργικά το εξώφυλλο και κάποιες <input type="checkbox"/> ένθετες εικόνες ενός τόμου για το ετήσιο πανελλαδικό συνέδριο τον <input type="checkbox"/> Οκτώβριο του 2004 και έκανα μια εισήγηση στο ετήσιο πανελλαδικό <input type="checkbox"/> συνέδριο του 2005 με θέμα <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Έμφυλες αναπαραστάσεις του σώματος στην <input type="checkbox"/> τέχνη και τη διαφήμιση&amp;#8221;.</p> <p>Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών «Κοινωνία της Πληροφορίας» 03/10/2005-31/07/2006 υπεύθυνη ψηφιοποίησης, ψηφιακής φωτογράφισης υλικού - έργων ( <input type="checkbox"/> ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, τοιχογραφίας, και γλυπτών, εγκαταστάσεων) για <input type="checkbox"/> την συλλογή της πινακοθήκης της</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , GothicMed - "Μεσογειακή Γοτθική Αρχιτεκτονική 01/12/2005-30/09/2006 ψηφιακή φωτογράφιση, 20 αρχαιολογικών χώρων και την παραγωγή <input type="checkbox"/> πολυμεσικών εφαρμογών διαδραστικής από (δωμάτιο σε δωμάτιο ) <input type="checkbox"/> πλοήγησης σε πανόραμα μοιρών εικονικής πραγματικότητας <input type="checkbox"/> ( QuickTime Vr)&lt;input type="checkbox"/&gt;</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών νεφαρμογών Virtual <input type="checkbox"/> Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη.&lt;input type="checkbox"/&gt;</p> <p>Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 5.0, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Το σώμα και η τέχνη&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 3: Σινεμά: <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred <input type="checkbox"/> Hitchcock&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Οι θεωρίες των Freud, Lacan,</p>	<p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/03/2001-30/03/2001 Επισκέπτης Καθηγητής, Διαλέξεις: <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Τα νέα μέσα και η καλλιτεχνική παραγωγή&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Όταν ο χώρος αλλάζει : η Τέχνη στην εποχή του εικονικού μουσείου&amp;#8221;.&lt;input type="checkbox"/&gt;</p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών,Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Φωτογραφίας 21/10/2000-28/02/2001 Γνωστικό: Εφαρμογές 1 <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Γραφιστικής: 10/10/2000-10/06/2007 Γνωστικό: Γραφιστική ,Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , λήψη, σκοτεινός θάλαμος. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών 01/08/2000-28/02/2001 Διδασκαλία: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,Photoshop 4.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα του τμήματος Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οργάνωση, διάλεξη, σημειώσεις, επίδειξη χρήσης, Χρώμα, Layers, Channels, συνδυασμός με QExpress. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Αυστραλία, 01/10/1998-31/10/1998 Λέκτορας Φωτογραφίας( Tutor and Demonstrator in Media Arts):&amp;#8220;Προσωπικό Ημερολόγιο: Αφηγήσεις για την αυτοπροσωπογραφία και την αναπαράσταση του εαυτού με στόχο την αναδιαπραγμάτευση της έννοιας της ταυτότητας&amp;#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του χρόνου στη τέχνη. <input type="checkbox"/></p> <p>(Τ.Ε.Ι.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφίβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		Hegel στο έργο του <input type="checkbox"/> Laughton&#8221;<input type="checkbox"/> Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία , λήψη, σκοτεινός θάλαμος.<input type="checkbox"/>	σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).<input type="checkbox"/> (Τ.Ε.Ι.) Illawara Sydney TAFE , Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης,<input type="checkbox"/> Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές , Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &#8220; Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&#8221;<input type="checkbox"/>		
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ	ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε. MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ<input type="checkbox"/> ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ INDEBIM 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009- 28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ2 ΚΑΙ 1ΦΩ2 <input type="checkbox"/> ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ<input type="checkbox"/> ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ<input type="checkbox"/> ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Άλλες εργασίες : 4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ART &amp; SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015</p>	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) BA(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα- Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται</p>	<p>Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.</p> <p>J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημιουργικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων).</p> <p>Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου ☐ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο ☐ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε ☐ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθο.</p> <p>Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος ☐ Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων.</p> <p>Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-21/06/2016 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης</p>	<p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά</p>	οχι συνάφεια ειδικότητα

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	αριθμητική βαθμολόγηση	κλίμακας, <input type="checkbox"/> στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα <input type="checkbox"/> της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. <input type="checkbox"/> Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της <input type="checkbox"/> Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-23/06/2015 Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: <input type="checkbox"/> -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) <input type="checkbox"/> -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) <input type="checkbox"/> -Athenscasting (www.athenscasting.gr) <input type="checkbox"/> -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <input type="checkbox"/> (http://syldidask.users.uth.gr/) <input type="checkbox"/> Πολυμεσικές παρουσιάσεις: <input type="checkbox"/> - Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.			συνεδρίων με κριτές : 4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 3	οχι συνάφεια ειδικότητα
3	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		ΙΕΚ Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε) <input type="checkbox"/> ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε)		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία	
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2009	ΑΦΟΙ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ & ΣΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑΙ 18/02/1999-30/04/2000 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 02/08/2013-31/12/2014 ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <input type="checkbox"/> "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ" ΠΟΥ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Π.Δ.Ε. ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΠΡΑΞΗΣ "ΠΔΕ 2011ΣΕ01480125" ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ (Δ.Ο.Π.Α.Π.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΠΑΠ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ		οχι επαγγελματική εμπειρία	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973		"ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ <input type="checkbox"/> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ"	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 06/02/2013-28/06/2013 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ 2ο ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 20/09/2011-21/06/2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 2ο & 5ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ 05/10/2010-21/06/2011 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 18ο & 20ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ		
5	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ		Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας ΙΙ (Θ) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) <input type="checkbox"/> Φωτοεπισθησιμετρία (Ε) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		

οχι επαγγελματική εμπειρία

οχι επαγγελματική εμπειρία

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011				οχι επαγγελματική εμπειρία
		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	ΡΗΟΤΟΛΑΒ, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. IV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951					
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΠΑ</p>	<p>Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές.</p> <p>Αυστραλιανή Πρεσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρίσματα διαβατηρίων, έκδοση <input type="checkbox"/> αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση <input type="checkbox"/> και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας</p> <p>Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος.</p> <p>Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, <input type="checkbox"/> πληροφορίες. Εργάστηκα σε ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα <input type="checkbox"/> καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator</p> <p>Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή:<input type="checkbox"/> Φωτογράφισα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, <input type="checkbox"/> δουλειά η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smithstsonian <input type="checkbox"/> Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη <input type="checkbox"/> Parramata με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulikas. Οι <input type="checkbox"/> φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μία διεθνή συνδιάσκεψη στο <input type="checkbox"/> Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α<input type="checkbox"/></p> <p>Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότητας: Διοίκηση κέντρου νεότητας</p> <p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/02/2001-31/08/2001 Δημόσιες σχέσεις , έρευνα , φωτογράφιση, οπτικοακουστική παραγωγή, <input type="checkbox"/> πολυμέσα</p> <p>Κέντρο ερευνών για θέματα ισότητας, Κ.Ε.Θ.Ι 01/01/2004-31/07/2006 βοηθός επιστημονικής επιτροπής, ψηφιακή φωτογράφιση εκδηλώσεων, <input type="checkbox"/> σκαναρίσματα, συγγραφή επιστημονικού έργου σχετικού με τη <input type="checkbox"/> διαφημιστική ψηφιακή φωτογραφία και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει <input type="checkbox"/> την ταυτότητα</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;Φύλο και πολιτισμός&amp;#8221;; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &amp;#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&amp;#8221; και έγραψα ένα επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τόμο του τμήματος, με τίτλο &amp;#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&amp;#8221;; <input type="checkbox"/></p> <p>Joan MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης;<input type="checkbox"/> Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , ψηφιακή λήψη, Η/Υ.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών &amp;#8211; Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού σχεδίου 01/08/2002-28/02/2003 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;European Master for Cyber Communication&amp;#8221;; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: ΑΠολυμέσα-Εργονομία στη δημιουργία Γραφικών Η/Υ<input type="checkbox"/></p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		<p>όσον αφορά το φύλο, σχολιασμό ψηφιακού υλικού το <input type="checkbox"/> οποίο χρησιμοποιήθηκε για να δημιουργηθεί ένα Cdrom -οδηγός <input type="checkbox"/> αποδόμησης των ρόλων , και των στερεοτύπων που προβάλλονται στα <input type="checkbox"/> οπτικό ακουστικά εκπαιδευτικά εργαλεία, συλλογή και ταξινόμηση <input type="checkbox"/> του υλικού για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας του Κ.Ε.Θ.Ι. <input type="checkbox"/> Ασχολήθηκα με τη ψηφιοποίηση 20.000 ερωτηματολογίων Αττικής (6 <input type="checkbox"/> περιφέρειες) Νοτίου Αιγαίου Κρήτης, και Στερεάς Ελλάδας και το <input type="checkbox"/> συντονισμό των εσωτερικών επιμορφωτικών συναντήσεων της ομάδας <input type="checkbox"/> στην Αττική.</p> <p>Ασχολήθηκα με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και <input type="checkbox"/> εισηγήσεων-παρασιάσεων με θέματα: <input type="checkbox"/> Η διάσταση του φύλου: Το σώμα <input type="checkbox"/> στην Τέχνη&amp;#8221;, &amp;#8220;Η εικόνα του εαυτού στις δημιουργίες γυναικών <input type="checkbox"/> εικαστικών&amp;#8221;.</p> <p>Επιμελήθηκα δημιουργικά το εξώφυλλο και κάποιες <input type="checkbox"/> ένθετες εικόνες ενός τόμου για το ετήσιο πανελλαδικό συνέδριο τον <input type="checkbox"/> Οκτώβριο του 2004 και έκανα μια εισήγηση στο ετήσιο πανελλαδικό <input type="checkbox"/> συνέδριο του 2005 με θέμα <input type="checkbox"/> Έμφυλες αναπαραστάσεις του σώματος στην <input type="checkbox"/> τέχνη και τη διαφήμιση&amp;#8221;.</p> <p>Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών «Κοινωνία της Πληροφορίας» 03/10/2005-31/07/2006 υπεύθυνη ψηφιοποίησης, ψηφιακής φωτογράφισης υλικού - έργων ( <input type="checkbox"/> ζωγραφικής, χαρακτικής, τοιχογραφίας, και γλυπτών, εγκαταστάσεων) για <input type="checkbox"/> την συλλογή της πινακοθήκης της</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , GothicMed - "Μεσογειακή Γοτθική Αρχιτεκτονική 01/12/2005-30/09/2006 ψηφιακή φωτογράφιση, 20 αρχαιολογικών χώρων και την παραγωγή <input type="checkbox"/> πολυμεσικών εφαρμογών διαδραστικής από (δωμάτιο σε δωμάτιο ) <input type="checkbox"/> πλοήγησης σε πανόραμα μοιρών εικονικής πραγματικότητας <input type="checkbox"/> ( QuickTime Vr)<input type="checkbox"/></p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών νεφαρμογών Virtual <input type="checkbox"/> Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 5.0, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: <input type="checkbox"/> Το σώμα και η τέχνη&amp;#8221;, &amp;#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 3: Σινεμά: <input type="checkbox"/> Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred <input type="checkbox"/> Hitchcock&amp;#8221;, &amp;#8220;Οι θεωρίες των Freud, Lacan,</p>	<p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/03/2001-30/03/2001 Επισκέπτης Καθηγητής, Διαλέξεις: <input type="checkbox"/> Τα νέα μέσα και η καλλιτεχνική παραγωγή&amp;#8221;, &amp;#8220;Όταν ο χώρος αλλάζει : η Τέχνη στην εποχή του εικονικού μουσείου&amp;#8221; <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Φωτογραφίας 21/10/2000-28/02/2001 Γνωστικό: Εφαρμογές 1 <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Γραφιστικής: 10/10/2000-10/06/2007 Γνωστικό: Γραφιστική , Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , λήψη, σκοτεινός θάλαμος. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών 01/08/2000-28/02/2001 Διδασκαλία: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 4.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα του τμήματος Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οργάνωση, διάλεξη, σημειώσεις, επίδειξη χρήσης, Χρώμα, Layers, Channels, συνδυασμός με QExpress. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Αυστραλία, 01/10/1998-31/10/1998 Λέκτορας Φωτογραφίας( Tutor and Demonstrator in Media Arts):&amp;#8220;Προσωπικό Ημερολόγιο: Αφηγήσεις για την αυτοπροσωπογραφία και την αναπαράσταση του εαυτού με στόχο την αναδιαπραγμάτευση της έννοιας της ταυτότητας&amp;#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του χρόνου στη τέχνη. <input type="checkbox"/></p> <p>(Τ.Ε.Ι.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφίβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού</p>		



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		Hegel στο έργο του <input type="checkbox"/> Laughton&#8221;<input type="checkbox"/> Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία , λήψη, σκοτεινός θάλαμος.<input type="checkbox"/>	σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).<input type="checkbox"/> (Τ.Ε.Ι.) Illawara Sydney TAFE , Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης,<input type="checkbox"/> Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές , Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &#8220; Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&#8221;<input type="checkbox"/>		
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ	ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε. MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ<input type="checkbox"/> ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ INDEBIM 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009- 28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ2 ΚΑΙ 1ΦΩ2 <input type="checkbox"/> ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ<input type="checkbox"/> ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ<input type="checkbox"/> ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Άλλες εργασίες : 4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ART &amp; SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015</p>	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΒΑ(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα- Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται</p>	<p>Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.</p> <p>J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημιουργικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων).</p> <p>Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου ☐ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο ☐ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε ☐ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθο.</p> <p>Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος ☐ Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων.</p> <p>Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-21/06/2016 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης</p>	<p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά</p>	οχι συνάφεια ειδικότητα

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	αριθμητική βαθμολόγηση	κλίμακας, <input type="checkbox"/> στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα <input type="checkbox"/> της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. <input type="checkbox"/> Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της <input type="checkbox"/> Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-23/06/2015 Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: <input type="checkbox"/> -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) <input type="checkbox"/> -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) <input type="checkbox"/> -Athenscasting (www.athenscasting.gr) <input type="checkbox"/> -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <input type="checkbox"/> (http://syldidask.users.uth.gr/) <input type="checkbox"/> Πολυμεσικές παρουσιάσεις: <input type="checkbox"/> - Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.			συνεδρίων με κριτές : 4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 3	οχι συνάφεια ειδικότητα
3	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		ΙΕΚ Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΙΕΚ Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε) <input type="checkbox"/> ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε)		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία	
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2009	ΑΦΟΙ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ & ΣΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑΙ 18/02/1999-30/04/2000 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 02/08/2013-31/12/2014 ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <input type="checkbox"/> "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ" ΠΟΥ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Π.Δ.Ε. ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΠΡΑΞΗΣ "ΠΔΕ 2011ΣΕ01480125" ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ (Δ.Ο.Π.Α.Π.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΠΑΠ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ		οχι επαγγελματική εμπειρία	

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

15/09/2016

Σελίδα 116

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973		"ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ <input type="checkbox"/> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ"	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 06/02/2013-28/06/2013 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ 2ο ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 20/09/2011-21/06/2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 2ο & 5ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ 05/10/2010-21/06/2011 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 18ο & 20ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ		οχι επαγγελματική εμπειρία
			ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) -	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14 Άλλες εργασίες : 49 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. M. Vedder - Έτος:1997  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο	Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) <input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο &#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση&#8221; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» <input type="checkbox"/> Λ.Φιλιούση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video. &#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα <input type="checkbox"/> Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων. <input type="checkbox"/> Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαφισματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους». <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ENT ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και	ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα & Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α & Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&#181;οσ&#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&#181;ό». ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών &amp; Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδα» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &amp;#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β' )» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &amp;#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχο του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□</p> <p>μικ ξυνής 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων</p> <p>Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity &amp; Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.</p>	<p>1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6. Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a></p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την εξΑ Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-ΜΕΚ. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a> Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο- Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ΑΡΤΕC&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001- 30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Έρω και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
2	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ	Εκδόσεις «Γαλαίος» (Hellenews &#8211; Εξημέρς) 01/09/1990- 05/09/1991 Επιμελήτης Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 & #8211; 192, 3/11/2000	ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΠΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας- Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director) ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής  ΠΙΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΠΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003- 17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1	
3	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Φαρμακευτικής - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ - Έτος:1997 3) ZERTIFIKAT Deutsch - GOETHE INSTITUT - Έτος:1991 4) ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - Έτος:1993 Βεβαίωση No.202/93 5) Cambridge Proficiency - University of Cambridge - Έτος:1991 6) Diplome D'Etudes Francaises (2e Degre) - Universite de Paris- Sorbonne - Έτος:1988  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts - New York University (NYU) - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-167	Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/10/1997-12/06/2009 Δημιουργία Καλλιτεχνικού Έργου. □ Συνεργασία με SOTHEBYS SA. □ Συνεργασία με Γκαλερί 7, Γκαλερί Καππάτος, Γκαλερί Γιαγιάννος, Άλεκτον. □ Συνεργασία με Δήμο Αθηναίων, Δήμο Θεσσαλονίκης, □ Συνεργασία με Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ηρακλείου Κρήτης, Πινακοθήκη Αβέρωφ Μέτσοβο. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 07/01/2004-07/02/2004 'ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ Ή ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ', Γκαλερί 7, Ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, Πλεξιγκλάς, λάδι, Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 09/10/2003-21/11/2003 'ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ' Κυλινδρόμυλλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα, με την συνεργασία της Γκαλερί 7 και της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών, εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, νέον, 2x5X2 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 11/08/2004-30/09/2004 'ΕΦΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑ ΔΥΟ', Πλατεία Δημοπρατηρίου, Αθήνα, Οργάνωση ΑΙΣΑ HELLAS ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ, εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, πλεξιγκλάς, νέον, αλουμίνιο, 2X9X2μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 07/11/2006-02/12/2006 'ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ', Γκαλερί 7, Αθήνα. □ Εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Διαφανές ύφασμα, ανοξειδωτο μέταλλο, χαλκομανιές. Διαστάσεις μεταβλητές., Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 07/03/2007- 04/04/2007 'UNFAIR' Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη, διοργάνωση γκαλερί Καππάτος. Το έργο μου είχε τίτλο	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 5 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		<p>‘ΑΝΑΛΟΓΙΑ’, μέταλλο, αυτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 26/04/2007-13/05/2007 ‘ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ’ Προβλήτα 2, Θεσσαλονίκη,Μπιενναλε φωτογραφίας Θεσσαλονίκης ,19η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός Τέχνης). Το έργο μου είχε τίτλο ‘ΠΟΡΤΕΣ’, ψηφιακή εκτύπωση σε ανακλαστική επιφάνεια ,προβολή .Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 16/04/2002-16/05/2002 ‘4Χ3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΩΡΟΣ’,365 Art Project, Αθήνα,Επιμέλεια Ολγα Δανιηλοπούλου (Διευθύντρια του μουσείου Σπυρόπουλου) εγκατάσταση, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, 4Χ3 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 12/08/1999-26/08/1999 ‘UNTITLED’,Washington Square East Galleries,Νέα Υόρκη,ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, λάδι, διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-14 08/03/2002-16/05/2002 ‘ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΙΔΕΑ’,Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων,Αθήνα.Επιλογή καλλιτεχνών απο Κριτική Επιτροπή,Συμμετοχή με νέο Έργο, πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξειδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-20 16/03/1998-30/03/1998 ‘ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97’, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 01/07/2005-09/09/2005 ‘ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ’Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 15/12/2004-30/01/2005 ‘ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ’, Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο ‘ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥΛΙΩΝ’, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας,πλεξιγκλάς. Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-7 11/08/2004-30/09/2004 ‘ΑΘΗΝΑ BY ART’ Εικαστικές Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και αικα ελλας. Συμμετοχή με το εργο "Εφτά Παράθυρα δια Δύο". Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-21 15/12/1997-16/01/1998 ‘ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97’,Γκαλερί Τζάμια-Κρύσταλλα,Χανιά</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
3	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	Κρήτης	Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-16 10/09/2001-11/10/2001 'ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ' Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Οργάνωση Επιμελητηριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-22 01/02/1994-25/02/1994 'HEINEKEN 94', Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Διάκριση στον διαγωνισμό με έπαινο. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-10 08/05/2003-30/05/2003 'EPHEMERAL STRUCTURES IN THE CITY OF ATHENS' Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, Πολιτιστική Ολυμπιάδα με διεθνή κριτική επιτροπή Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-12 16/01/2003-30/01/2003 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Elizabeth Foundation for the Arts, Νέα Υόρκη, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, από διεθνή κριτική επιτροπή Sotheby's. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-9 04/03/2004-23/03/2004 'ΕΞΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ', Αστέριας Βουλιγαμένη, Συνδιάσκεψη Υπουργίου Πολιτισμού, Επιμέλεια, Σάνια Παππά. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-15 12/01/2002-26/01/2002 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Sotheby's Tel Aviv, Τελ Αβίβ, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο από διεθνή κριτική επιτροπή. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-18 07/07/2000-29/07/2000 'ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ', Κωνσταντινούπολη, Επιλογή καλλιτεχνών από επιτροπή Ε.Ε.Τ.Ε. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-8 07/07/2004-03/08/2004 'ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΠΥΡ', Γκαλερί Γιαγιάννος, Αθήνα, Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ', ψηφιακή εκτύπωση σε φωτοευαίσθητο φιλμ, πλεξιγκλάς, 280X48X48εκ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-11 14/02/2003-28/02/2003 'NOVEMBER REPORT', Sotheby's Amsterdam, Άμστερνταμ, Οργάνωση, Επιλογή από διεθνή κριτική επιτροπή, Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-13 29/06/2002-05/09/2002 'ΔΙΑΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΧΘΕΣ',				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		<p>Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο.Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, συμμετοχή με έργο που δημιουργήθηκε για τον συγκεκριμένο χώρο, 'ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ', Πλεξιγκλάς, λάδι, 195Χ250Χ40εκ. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο 'Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης' στη Θεσσαλονίκη και στη 'Τεχνόπολη' του Δήμου Αθηναίων, στην Αθήνα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-17 30/08/2000-28/09/2000 'ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ', Κάστρο Ιπποτών, Ρόδος, Οργάνωση UNESCO</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-19 04/06/2000-30/06/2000 'ECOFESTIVAL 2000 ', Εθνικός κήπος, Αθήνα, Συμμετοχή με νέο έργο , εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 01/02/2007-01/03/2007 'UNFAIR', Αθήνα, διοργάνωση, γκαλερί Καππάτος. Συμμετοχή με το έργο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αθτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 01/04/2006-28/04/2006 'ΣΧΕΔΟΝ ΦΩΣ', Αλεκτον, Αθήνα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια στην Εθνική Πινακοθήκη). Συμμετοχή με καινούργιο έργο με τίτλο, 'Έτσι φαίνεται Το Φως', λαμπτήρες πυρακτώσεως, καλώδια, φωτογραφική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ 02/11/2002-15/07/2012 ΑΝΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ-ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΓΚΑΛΕΡΙ Κ.Λ.Π.</p> <p>AICA HELLAS 27/07/2004-30/10/2004 ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΥ</p> <p>Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων-Δημοτική Πινακοθήκη 02/09/2002-12/03/2003 Έργο-Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ίδεα ARTLINK 31/12/2002-25/06/2013 Έργα τεχνης</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ART &amp; SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015</p>	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΜΑΝΤΖΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1974	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MASTER FINE ART - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - EDINBURGH COLLEGE OF ART - Έτος:2004 2) MASTER OF PHILOSOPHY - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - EDINBURGH COLLEGE OF ART - Έτος:2008</p>		<p>ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 01/09/2015-31/08/2016 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΙΑΣ 29/10/2014-21/06/2015 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΤΗΝ Α-ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΙΑΣ 25/11/2013-21/06/2014 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΤΗΝ Α-ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΙΑΣ 24/10/2012-21/06/2013 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΤΗΝ Α-ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 01/10/2012-26/11/2013 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΣΕ ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΦΗΒΩΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΣ</p>	<p>Άλλες εργασίες : 2</p>	οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΝΤΖΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1974			ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία
3	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & - ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 _ 2) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2009	ΑΦΟΙ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ & ΣΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΥΠΙΑΙ 18/02/1999- 30/04/2000 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΥΠΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 02/08/2013- 31/12/2014 ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <input type="checkbox"/> "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ" ΠΟΥ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Π.Δ.Ε. ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΠΡΑΞΗΣ "ΠΔΕ 2011ΣΕ01480125" ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ "ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ <input type="checkbox"/> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ"	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ (Δ.Ο.Π.Α.Π.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΠΑΠ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ.) 03/02/2015- 30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 06/02/2013-28/06/2013 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ 2ο ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 20/09/2011-21/06/2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 2ο & 5ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ 05/10/2010- 21/06/2011 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 18ο & 20ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ		οχι επαγγελματική εμπειρία

## Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ (ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ))	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:-	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδύτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β' λυκείου.		οχι επαγγελματική εμπειρία
5	ΤΟΠΑΚΑ ΧΡΥΣΑΥΓΗ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο του τμήματος ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ , ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2014 ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ 9.75 2) ΚΛΑΔΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ , "INTERIOR DESIGN", ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΚΤΟ - Έτος:1999 σχολη τριετους φοιτησης	ΣΟΥΛΑ ΔΙΡΕΚΗ 15/09/1999-15/03/2000 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΠΑΚΑΣ - ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ 15/09/2000-20/01/2003 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ , ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 05/04/2003-30/10/2004 ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΡΕΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ 15/10/2005-30/04/2006 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ,ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΛΛΑΓΗ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ			οχι σχετική επαγγελματική εμπειρία
			ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ			
			ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΜΑΤΡΙΣΕ - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.S.S. -	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2016 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5	Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν	

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ****ΘΕΩΡΙΑ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ****ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ)	1951	UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83  <b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83		Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	εκδίδουν πρακτικά : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 6 Βιβλία/Μονογραφίες : 6 Άλλες εργασίες : 60	
2	ΜΠΡΑΪΛΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Μηχανικός Πληροφορικής Τ.Ε. - ΤΕΙ Αθήνας - Έτος:1996 2) Ψυχολόγος - Πανεπιστήμιο Κρήτης - Έτος:2007  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Συστήματα Επικοινωνίας Δεδομένων - Πανεπιστήμιο Μπρουνέλ - Έτος:2000  <b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτορας - Πάντειο Πανεπιστήμιο - Έτος:2013	Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης 01/09/2006-30/08/2008 Εργαστήριο Θετικών Επιστημών/Επικουρικό έργο Τμήμα Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης 10/01/2005-31/08/2006 Εργαστήριο Νευροεπιστημών/Ανάπτυξη εξειδικευμένου λογισμικού/□ Τεχνική υποστήριξη σε θέματα πληροφορικής/□ Διοργάνωση συνεδρίων/Επιστημονικές εκδόσεις Υπουργείο Παιδείας 01/09/1999-27/06/2016 Καθηγητής Πληροφορικής - Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών 25/07/1997-31/07/1998 Ανάπτυξη εργαλείων διαχείρισης κοινωνικών δεδομένων	Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης 24/03/2015-05/05/2015 Διαχείριση Εργασιακού Ήλγους - Εκπαιδευτής Ενηλίκων ΙΕΚ Αιγάλεω 06/10/2003-30/06/2004 Εκπαιδευτής ΙΕΚ ΙΕΚ Αιγάλεω 10/10/2000-29/06/2001 Εκπαιδευτής ΙΕΚ ΙΕΚ Σαντορίνης 04/10/1999-20/06/2000 Εκπαιδευτής ΙΕΚ Υπουργείο Παιδείας 01/09/1999-03/07/2015 Καθηγητής πληροφορικής δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 5 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	

**ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΙΚΟΝΑΣ****ΘΕΩΡΙΑ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ****ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
----	---------------	-----------	-------------------------	------------	-------------	--------------	--------------

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

## ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

## ΘΕΩΡΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΜΑΙΤΡΙΣΕ - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.S.S. - UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 <b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2016 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 6 Βιβλία/Μονογραφίες : 6 Άλλες εργασίες : 60	

## ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 & #8211;	Εκδόσεις «Γαλαίος» (Helleneus & #8211; Εξηρές) 01/09/1990-05/09/1991 Επιμελητής Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΠΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας-Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ I (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	192, 3/11/2000	ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής ΠΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΠΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003- 17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ I (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)		
2	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών - ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1998 2) Παιδαγωγική και Διδακτική επάρκεια ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας, Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης - Έτος:2012  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Πληροφοριακά και Επικοινωνιακά Συστήματα - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Έτος:2014 ΔΟΑΤΑΠ	Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας & Θρησκευμάτων 13/09/2013- 30/09/2015 Γραφίστρια &#9642; □ Δημιουργία και σχεδιασμός εκπαιδευτικών εντύπων στο πρόγραμμα □ Πόλη και Πολιτιστική Ταυτότητα (ΕΣΠΑ) Μεταξοτυπίες, Σ. Βασιλάκης &#8211; Ζ. Κοζανίτης 01/10/2007- 30/10/2008 Γραφίστρια &#9642; □ Υπεύθυνη ατελιέ- δημιουργικό τμήμα - ποιοτικό έλεγχο Φωτογραφική εταιρεία, Γαβριήλ Χαραλαμπίδης 01/11/2005- 28/02/2006 Γραφίστρια □ &#9642; Δημιουργικό τμήμα		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΛΩΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1981	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2005</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΜSc ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2007</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΤΙΤΛΟΣ : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΥ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΙΣΤΟΛΟΓΙΩΝ (WEBLOGS) - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - Έτος:2014 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤ.: 1731 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 30</p>	<p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/10/2014-31/12/2014 Τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου του έργου "Τεκμηρίωση <input type="checkbox"/> και ψηφιοποίηση ιστορικού αρχείου της βιβλιοθήκης Μυτιλήνης". Εργαστήριο Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου 02/01/2006-28/02/2014 Συνεργάτης Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης <input type="checkbox"/> του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο <input type="checkbox"/> Αιγαίου. <input type="checkbox"/> Υπηρεσίες Έρευνας, Σχεδιασμού &amp; Εκπόνησης Ψηφιακών Πολιτιστικών <input type="checkbox"/> Προϊόντων. Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/06/2013-18/11/2013 Ενοποιημένο portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού <input type="checkbox"/> περιεχομένου του έργου "Ανάπτυξη ευρωζωνικών υποδομών και παροχή <input type="checkbox"/> ψηφιακών υπηρεσιών στις περιοχές ΟΣΑΑ του Δήμου Λέσβου"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/12/2012-31/12/2012 Παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών ανάδειξης και προβολής του Κάστρου <input type="checkbox"/> Μυτιλήνης, των Βυζαντινών και Οθωμανικών μνημείων και της καθημερινής <input type="checkbox"/> ζωής της ευρύτερης περιοχής Αιγαίου Solutions Α.Ε. 20/11/2008-31/12/2008 ΗΡΑΚΛΕΙ@ Ψηφιακή Πόλη</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 07/11/2008-31/12/2008 Ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των Πολιτών για την Ψηφιακή <input type="checkbox"/> Σύγκλιση στη ΝΑ Σάμο, Υποέργο 1: "Προγραμματισμός και Διοργάνωση <input type="checkbox"/> Εκδηλώσεων"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 03/10/2008-29/10/2008 Υποέργο 2: Ψηφιοποίηση υλικού - δημιουργία διαδραστικής πολυμεσικής <input type="checkbox"/> εφαρμογής για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στα πλαίσια της <input type="checkbox"/> υλοποίησης του έργου: "Δημιουργία διαδραστικής πολυμεσικής εφαρμογής <input type="checkbox"/> για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 09/11/2007-20/03/2008 Τεκμηρίωση υλικού και δημιουργία ψηφιακής βάσης δεδομένων και <input type="checkbox"/> διαδικτυακής πύλης για την προβολή του Πολιτιστικού αποθέματος του <input type="checkbox"/> Αναγνωστηρίου Αγιάσου "Η Ανάπτυξη"</p> <p>Αιγαίου Solutions Α.Ε. 01/10/2007-31/12/2007 Οι δρόμοι του κρασιού στην Ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος - Κύπρος. <input type="checkbox"/> Έρευνα Συλλογή και τεκμηρίωση υλικού, Ψηφιοποίηση ερευνητικού υλικού</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 01/02/2010-31/07/2011 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Βουλβούλη Αιμιλία- [εαρινό εξάμηνο].</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 01/02/2010-30/07/2010 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα- [εαρινό εξάμηνο].</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 02/02/2009-31/07/2009 Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα- [εαρινό εξάμηνο].</p>	<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p>	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙV			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts : Body &amp; Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays &amp; dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning &amp; Teaching in Art &amp; Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> _ 1) PhD in Photography ( "Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775</p>	<p>Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer &amp; educational artist (London, self-employed)</p> <p>Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion &amp; editorial photography assistant (London, voluntary)</p> <p>Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising &amp; editorial photography assistant [London]</p> <p>Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &amp;#8211; Apr10]</p> <p>Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship]</p> <p>Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]</p> <p>Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο]</p> <p>Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &amp;#8226;Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση]</p> <p>Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]</p>	<p>ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία του μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ)</p> <p>ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης &amp; Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Ε) (2ωρες/εβδ)</p> <p>ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης &amp; Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Θ) (3ωρες/εβδ)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Άλλες εργασίες : 8</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p>	
2	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010</p>	<p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004-01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC □ ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR &amp; SHOP21.GR</p> <p>4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΘΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011-17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ</p> <p>ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ</p> <p>ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 25/11/2015-</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980		30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ <input type="checkbox"/> ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II" ΣΥΝΟΛΟ <input type="checkbox"/> ΩΡΩΝ 128 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 17/03/2016- 30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ <input type="checkbox"/> ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 &#8211; 192, 3/11/2000	Εκδόσεις «Γαλαίος» (Hellenews &#8211; Εξήρες) 01/09/1990-05/09/1991 Επιμελητής Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας-Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director) ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής  ΙΙΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003-17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ I (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ I (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ II (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	
2	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		ΙΕΚ Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II ΙΕΚ Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II(Ε) □ ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II(Ε)		όχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία
		ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1963	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1988 2) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ - Έτος:1986  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Msc in Interactive Multimedia - University of Westminster - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ / Αρ. Πράξης: 12 &#8211; 192, 3/11/2000	Εκδόσεις «Γαλαίος» (Hellenews &#8211; Εξηρές) 01/09/1990-05/09/1991 Επιμελητής Εκδόσεων ΚΕΚ ΑΠΟΨΗ 01/02/2002-30/06/2003 Επιστημονικός υπεύθυνος Ευρωπαϊκού προγράμματος κατάρτισης ενηλίκων - Εισηγητής σεμιναρίων ΚΕΚ INTERFACE 10/01/1999-12/01/2000 Εισηγητής Σεμιναρίων Ηλεκτρονικής επεξεργασίας φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/02/1999-30/06/2003 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας Ελεύθερος Επαγγελματίας 01/05/1993-31/12/2007 Γραφίστας-Σχεδιαστής- Επιμελητής Εκδόσεων (Art Director) ΤΕΛ ΠΕΤΡΑ 10/09/1992-30/06/1995 Καθηγητής  ΙΙΕΚ CGA 10/09/1994-30/06/1995 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΙΙΕΚ ΔΟΜΗ 01/09/1995-30/06/1998 Καθηγητής Ηλεκτρονικού σχεδιασμού εντύπων και επεξεργασίας Φωτογραφίας ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (πρώην :ΟΑΕΔ) 07/10/2003-17/06/2004 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/03/2016-01/07/2016 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/03/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2015-06/07/2015 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	
2	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004-01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC □ ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR 4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011-17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 25/11/2015-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ □ ΩΡΩΝ 128 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 17/03/2016-			

## Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980		30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45			
3	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών - ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1998 2) Παιδαγωγική και Διδακτική επάρκεια ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας, Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης - Έτος:2012  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Πληροφοριακά και Επικοινωνιακά Συστήματα - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Έτος:2014 ΔΟΑΤΑΠ	Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας & θρησκευμάτων 13/09/2013-30/09/2015 Γραφίστρια &#9642; □ Δημιουργία και σχεδιασμός εκπαιδευτικών εντύπων στο πρόγραμμα □ Πόλη και Πολιτιστική Ταυτότητα (ΕΣΠΑ) Μεταξοτυπίες, Σ. Βασιλάκης &#8211; Ζ. Κοζανιτής 01/10/2007-30/10/2008 Γραφίστρια &#9642; □ Υπεύθυνη ατελέ- δημιουργικό τμήμα - ποιοτικό έλεγχο Φωτογραφική εταιρεία, Γαβριήλ Χαραλαμπίδης 01/11/2005-28/02/2006 Γραφίστρια □ &#9642; Δημιουργικό τμήμα		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1	
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths	Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;ΦΩΤΟγράφος&#8221; (2001 ως σήμερα). □ &#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;, &#8220;Photo&#8221; &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &#61607; Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &#61607; ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2 Άλλες εργασίες : 4 Βιβλία/Μονογραφίες : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999  <b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005	984&#8221;του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010)□ &#61623; &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221;&#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξι Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008)□ &#61623; &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007)□ &#61623; &#8220;Του κοινού η μηχανή&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006)□ &#61607; &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πρίπισανό βαρελά&#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005)□ &#61607; &#8220;Πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004)□ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης□ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα». ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη). ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)		



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθολογίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗBOUND (1998). Φωτογραφία πλατό. Ταινία μυθολογίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθολογίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &amp;#8220;Λάθος Κίνηση&amp;#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθολογίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παραγωγή. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρων Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παραγωγή. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρων Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δράμα και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- <input type="checkbox"/> μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>				
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211; Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. <input type="checkbox"/> DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ <input type="checkbox"/> Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών <input type="checkbox"/>	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ				ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		<p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15</p> <p>Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM &amp; VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM &amp; VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 &amp; ET-3 (1991-94</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 &amp; ET-3 (2002) □ Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: □ «Μυτιλήνη</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997  <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυθελία» «Φιλολογικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγιάννη» κ.α.□ ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ΕΤ-1, 1989-90 ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΙΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, &#8220;Διακοπές&#8221;, του Γ. Εμιρζά. ΕΤ-1, 1993.□ □ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&#8220;GRAFFITI&#8221; ντοκιμαντέρ. 16mm. A/M, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994-28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). □ Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιγάπητα αλλόκοτο καντηλιανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μεινται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγνιώδη γλυκά δαιμονική γυναίκα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; □ CINETIK (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ & ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &#8220;Σταύρος Ζαλμάς&#8221;, ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	: 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ΕΤ-1, 1996.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer &amp; B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 -. 1992 - 2000            ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά νόντο, παρά τρίχα", 2003. "The movie plays with itself ", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (;!)            ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &amp;#8220;Η Φόνισσα&amp;#8221;;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992.            ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &amp;#8220;DA&amp;#8221;;, &amp;#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&amp;#8221;;, &amp;#8220;Νηρέας ο Βάρας&amp;#8221;;, &amp;#8220;Το βρακί&amp;#8221;;, ΕΤ-1, 1998. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011            ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ &amp; ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): <input type="checkbox"/> ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική <input type="checkbox"/> εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφου] <input type="checkbox"/> Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών &amp; κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες. Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά</p>			



**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercial, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές. Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ. Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ MAGAZINO (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, KINO, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4. ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 'ΕΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"</p> <p>ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ"</p> <p>N. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ"</p> <p>ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>"ΜΑΜΜΑ SANTISSIMA"</p> <p>LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1': 30'' , 2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect.□</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ"</p> <p>ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15'', 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επιλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών..□</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ VIDEO ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ)</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΥΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ & ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.			
4	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Β.Φ.Α. Φωτογραφία - Academy of Art College - Academy of Art University - Έτος:1990 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Π/77/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ 2) Δίπλωμα Εικονολήπτη-Μοντέρ-Φωτογράφου - Ιδιωτική Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1986 Υπουργείο Πολιτισμού, Ιούνιος 1986</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μ.Α., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης, στη Φωτοδημοσιογραφία (Ειδικευση στον τομέα της Γεροντολογίας και των Πολυ-Πολιτισμικών Μεθόδων Μάθησης) - College of Creative Arts/San Francisco State University - Έτος:1992 ΔΣΑΙΤΚΤΑ Μ/30/2004, ακυρώνει την 36/6/95 ΔΙΚΑΤΣΑ</p>	<p>Ελεύθερος επαγγελματίας 23/12/1993-25/06/2012 Φωτορεπόρτερ, βίντεο σκηνοθέτης, εικονολήπτης, □ μοντέρ και καθηγητής φωτογραφίας</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ FOCUS 23/12/1993-05/06/1995 Καθηγητής στο μάθημα της φωτογραφίας ντοκουμέντο</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ BLOW UP ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ 23/12/1993-03/06/1996 Καθηγητής στο μάθημα της φωτοδημοσιογραφίας</p> <p>KENTPO TEXNΩN ΠΛΑΚΑ 11/10/1999-14/05/2007 Καθηγητής φωτογραφίας και υπεύθυνος καθηγητής □ σκοτεινού θαλάμου □</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ &amp; ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΕΝΝΑ 10/10/1994-17/05/2002 Καθηγητής βασικών αρχών φωτογραφίας και οπτικής</p> <p>ESP (European School of Photography) 07/10/1996-18/05/2001 Καθηγητής στη φωτογραφία ντοκουμέντο □ και το περιβαλλοντικό πορτρέτο</p> <p>Περιοδικό Go Natural 22/11/2004-14/05/2008 Βασικός Φωτογράφος</p> <p>Money &amp; Life (Liaison) 10/02/1998-12/04/2000 Φωτογράφος</p> <p>Κ/Ε Διεθνείς Αθλητικές Εκδόσεις 06/07/2004-07/09/2004 Επιμέλεια και τελική επιλογή του φωτογραφικού υλικού □ για τις επίσημες Ολυμπιακές Εκδόσεις όπως: □ το Επίσημο Αναμνηστικό Προγράμμα των Ολυμπιακών □ Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 "Official Souvenir Programme", □ καθώς και το Επίσημο Ημερήσιο Πρόγραμμα □ "Official Olympic Daily"</p> <p>Marfin Investment Group - ΕΔΟΕΕ 13/01/2009-06/04/2010 Εικονολήπτης και χειριστής steadicam στο ντοκιμαντέρ για □ την «Ελιά, από το μύθο στην πραγματικότητα»</p> <p>Melina May A.E. 01/02/2012-25/06/2012 Φωτογράφιση προϊόντων για το site www.melinamay.com</p> <p>New School Athens 08/10/2012-31/05/2013 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας"</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 12/03/2013-19/03/2013</p>	<p>ΣΚΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	Άλλες εργασίες : 7	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
4	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1965		ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗ PRIORITY QUALITY CONSULTING S.A. 01/09/2014-26/09/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων του προσωπικού ΕΠΙΣΕΥ Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο 20/10/2014-24/10/2014 Φωτογράφιση και επεξεργασία εικόνων στον υπολογιστή NORRO GROUP 08/12/2014-29/12/2014 Αέριες λήψεις για χρήση τους στο διαφημιστικό σποτ "Alu Fun Park" 12/14 ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 08/06/2015-29/04/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών σε κεντρικά εργοτάξια στην Αθήνα PRIORITY QUALITY CONSULTANTS S.A. 06/02/2014-24/02/2014 Δημιουργία φωτογραφικών πορτρέτων για τον ιστότοπο της εταιρείας Dr. Schar AG/SPA Special Nutrition, Italy 05/05/2014-27/06/2014 Βίντεο παραγωγή και κάλυψη εκδηλώσεων της εταιρείας στην Ελλάδα New School Athens 01/10/2013-31/01/2014 Καθηγητής στο μάθημα "Τεχνικές Κάμερας" Total Ελλάς Λιπαντικά 27/03/2014-04/04/2014 Event Βίντεο Κάλυψη των δραστηριοτήτων της εταιρείας ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. 30/04/2016-30/12/2016 Παραγωγή βίντεο προόδου εργασιών στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός (ανέγερση <input type="checkbox"/> χειρουργικής μονάδας) και στο ξενοδοχείο "Ηλέκτρα" (πρώην Υπουργείο Παιδείας και <input type="checkbox"/> Θρησκευμάτων επί της οδού Μητροπόλεως, Αθήνα) ABC Broadcasting Corporation A.E. Παραγωγή & Εκμ/ση Τηλεοπτικών Προγραμμάτων 11/03/2015-11/06/2015 Πραγματοποίηση Σπέσιαλ Εφέ της ταινίας "The Republic" CGI-XFX				
5	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF FINE ARTS DEGREE - ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ (SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO) - Έτος:1983 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. Πράξης 12-17/2007	ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΟΥΡΑΣ Ε.Π.Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 01/07/2003-31/05/2004 Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας μεγάλου μήκους "Το Πέρασμα", σκηνοθεσία: Δημήτρης Σταύρακας FILMSIXTEEN, INDIA 01/02/1989-31/12/1990 Διεύθυνση Φωτογραφίας και Εκτέλεση Παραγωγής του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Eyes of Stone" ("Μάτια από πέτρα") στο Rajasthan των Ινδίων, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani FILMSIXTEEN, ΕΛΛΑΔΑ 01/01/1994-30/11/1995 Διεύθυνση Φωτογραφίας και παραγωγή του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Όταν έρθει η μαμά για τα Χριστούγεννα" στη Σρι-Λάνκα και την Ελλάδα, σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία	ΠΟΛΙΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 01/10/2015-31/01/2016 "Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου", κύκλος σεμιναρίων και εργαστηρίων ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 20/04/2014- 15/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Αποφοίτους ΑΕΙ": Διδάσκων στο Θεματικό Πεδίο "Τέχνη" στη θεματική ενότητα: "Μουσική &#8211; Κινηματογράφος", αντικείμενο: "Εργαστήρια κινηματογραφικής δημιουργίας"	Άλλες εργασίες : 3		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		BROADCAST AV, BADEN-BADEN 01/01/1996-31/12/1999 Διεύθυνση Φωτογραφίας σειράς ντοκιμαντέρ για το πρόγραμμα "Sch&#228;tze Der Welt" ("Θησαυροί του Κόσμου") της Γερμανικής τηλεόρασης S&#252;dwestfunk, υπό την αιγίδα της UNESCO. Τίτλοι: "Die Akropolis von Athen" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Venedig und seine Lagune" (σκην. Dr. Martin Gessmann), "Die Altstadt von Strassburg" (σκην. Georges Tabart), "Paphos - Wallfahrtsort der Aphrodite" (σκην. Dr. Reiner Shirra) FILMSIXTEEN, INDIA 01/01/1991-30/04/1992 Διεύθυνση Φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους "Sabzi Mandi ke Heere" ("Διαμάντια στη λαχαναγορά") στο Uttar Pradesh των Ινδών, παραγωγή και σκηνοθεσία: Nilita Vachani, συμπαραγωγή: ZDF, Γερμανία / BBC, Ηνωμένο Βασίλειο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 10/02/2012-10/08/2012 Συνεργασία ως "Επιστήμονας Δημιουργός Α1" με αντικείμενο την ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη θεματική ενότητα "Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων" (ΕΚΕ52) του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" (ΕΚΕ), με εξειδίκευση στην αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στην εκπαίδευση ενηλίκων ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/06/2013-15/12/2013 Συγγραφή διδακτικού υλικού για την εκπαιδευτική πράξη "Κέντρα Δια Βίου Μάθησης &#8211; Προγράμματα Εθνικής και Τοπικής Εμβέλειας", θεματική ενότητα: "Κινηματογράφος" ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ) 10/03/2011-15/04/2012 Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Εμπειρογνώμων Εγκαρσίων Δράσεων για την παραγωγή επιμορφωτικού υλικού με αντικείμενο την αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-30/04/2012 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Grundtvig: "ARTIT - Ανάπτυξη κοινοτόμων μεθόδων εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων": Εμπειρογνώμων για την ένταξη του κινηματογράφου στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπεύθυνος για την κινηματογραφική τεκμηρίωση των πιλοτικών εφαρμογών στην Ελλάδα (συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων) Ο ΙΔΙΟΣ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1997-31/12/2015 Παραγωγή και Σκηνοθεσία των κινηματογραφικών	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 22/04/2013-10/07/2015 "Ακαδημία Πλάτωνος &#8211; Εκπαιδευτικά προγράμματα για Ενήλικες Πολίτες": Διδάσκων στη θεματική ενότητα: "Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα", αντικείμενο: "Η οπτικοακουστική γλώσσα ως εργαλείο αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας" ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 12/10/2004-14/09/2012 Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου: Διδάσκων βάσει του Π.Δ. 407/80 στα γνωστικά αντικείμενα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [2009-2010: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2010-2011: Εργαστήριο 6 (6ΕΡ1), 2011-2012: Εργαστήριο 1 (1ΕΡ1), Σκηνοθεσία 6 (6ΣΘ2) & Σκηνοθεσία 7 (7ΣΘ2)] και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [Ακαδ. Έτος 2004-2005: Φωτογραφία 1 & 2 (1ΦΩ1, 2ΦΩ1), 2007-2008: Εργαστήριο 1 & 4 (1ΕΡ1, 4ΕΡ1), 2008-2009: Εργαστήριο 8 (8ΕΡ1) & Διεύθ. Φωτογραφίας 2 (6ΦΩ1)]		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1958		ταινιών "Μικρά Πρελούδια", "Το τραγούδι της πόλης", "Ναούρισμα", "Απογραφή", "Ο Θεός δεν μοιράζει καραμέλες"			
6	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1987 ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΤΥΧΙΟΥ 2) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ" - Έτος:1980 ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MEDIA MANAGMENT IN EDUCATION - MIDDLESSEX UNIVERSITY - Έτος:2008 ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ ΔΟΑΤΑΠ (No 48-193)</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1991 ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΚΠΑ</p>	<p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 01/01/1979-31/12/1981 Α. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1979. "Άεκδρομή στη φύση"ΑΑ (16mm, Α/Μ, 14Α).<input type="checkbox"/> 1981. "ΆΗ Λημονιά Α (35mm, Α/Μ,11Α).<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 11/12/2012-11/06/2013 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 02/01/1995-13/11/1995 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ,ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/04/1987-30/09/1992 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ<input type="checkbox"/> ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΡΤ</p> <p>ATHENS OLYMPIC BROADCASTING 28/01/2002-30/10/2004 Διευθυντής Εκπαίδευσης.<input type="checkbox"/> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εταιρεία διέκοψε την λειτουργία της, με την ολοκλήρωση <input type="checkbox"/> των Ολυμπιακών αγώνων το 2004.Η πιστοποίηση ότι εργάσθηκα όλο αυτό <input type="checkbox"/> το διάστημα στην συγκεκριμένη εταιρεία προκύπτει από τα ένσημα του <input type="checkbox"/> ΙΚΑ (τα υποβάλλω ).Η ειδικότητα προκύπτει από συστατική επιστολή του <input type="checkbox"/> διευθύνοντες συμβούλου,την οποία υποβάλλω σε πρωτότυπο.</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 15/02/2005-14/02/2008 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ NET</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/04/2008-23/06/2010 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ- ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 24/03/2011-23/03/2012 ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</p>	<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΟΜΗ 01/09/2010-30/06/2014 Project Manager και σύμβουλος κατάρτισης του εκπαιδευτικού ομίλου «ΔΟΜΗ» <input type="checkbox"/> (2010- 2014)<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΡΤ ΑΕ 01/09/2005-30/06/2010 Διευθυντής κατάρτισης του εκπαιδευτικού εργαστηρίου χρηματοδότησης συμπαγωγών της ΕΡΤ &amp;#8220;Greek Documentary Lab for Co productions&amp;#8221;.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ 01/09/2001-30/06/2002 Training Manager του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση (2001-2002).<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ((ΟΕΕΚ) 01/09/1999-30/06/2000 <input type="checkbox"/> Συνεργάτης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και <input type="checkbox"/> Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) στην εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών σκηνοθετών και συναφών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/></p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ 01/09/1999-30/06/2000 Επιστημονικός Υπεύθυνος και εισηγητής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών <input type="checkbox"/> του ΚΕΚ Νομαρχιακής Επιτροπής Κατάρτισης Ενηλίκων Νομού Καβάλας <input type="checkbox"/></p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/01/1999-31/12/1999 Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης μη έντυπου εκπαιδευτικού υλικού <input type="checkbox"/> του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΟΣ 01/09/1998-30/06/1999 Συνεργάτης σε εκπαιδευτικά θέματα σχετικά με την σκηνοθεσία, του</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p>	

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδάκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ)	1953			<p>Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΟΕΕΚ) 01/09/1998-30/06/1999 Μέλος επιτροπής ειδικών επιστημόνων του Οργανισμού <input type="checkbox"/></p> <p>Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) <input type="checkbox"/> στις εξετάσεις πιστοποίησης σκηνοθετών.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΜΕΤΡΟΝ 01/09/1997-30/06/1998 Συντονιστής προγραμμάτων κατάρτισης σκηνοθετών και λοιπών κινηματογραφικών ειδικοτήτων <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/01/1997-31/12/1997 Συγγραφέας διδασκίας ύλης του μεταπτυχιακού μαθήματος "ΑΟΠΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΑΑ, του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 01/09/1995-30/06/2000 Ειδικός Εισηγητής Πειραματικών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> για στελέχη Τηλεοπτικών και Ραδιοφωνικών Σταθμών <input type="checkbox"/> της Γενικής Γραμματείας Επιμόρφωσης Ενηλίκων <input type="checkbox"/></p> <p>ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΚΜΗ 01/09/1993-30/06/1998 Καθηγητής και υπεύθυνος τμημάτων κατάρτισης σκηνοθεσίας και κινηματογράφου-τηλεόρασης <input type="checkbox"/></p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/09/1992-30/06/1993 Εισηγητής Ειδικών Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων <input type="checkbox"/> Πανεπιστημίου Αθηνών</p> <p>ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ 01/09/1989-30/06/1993 Καθηγητής στον Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Οργανισμό (1989 &amp; #8211; 1993) <input type="checkbox"/></p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ				ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:-	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδύτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β' λυκείου.		οχι επαγγελματική εμπειρία
ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ				ΘΕΩΡΙΑ			
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ - ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2000 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2003 2) European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration (Ε.Μ.Α.Β.Α.) - "Groupe ICHES - ISC St-Louis-ISFSC" (Belgium) - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ Αρ. πράξης: 44 - 34 26/11/2014 <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) "Βλέμμα και Αντικείμενο: Γλώσσα και εξέλιξη της αφαιρετικής οπτικής εμψύχωσης (abstract animation) από το φιλμ στη διαδραστική τέχνη" - Εθνικό και	www.dance-tech.net 21/03/2011-20/06/2011 Έρευνα - παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επιμέλεια on-line εκθέσεων, workshops και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών. Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2008-31/10/2009 Βοηθός συντονιστή του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος e-MobilArt www.media.uoa.gr/emobilart □ & Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας με θέμα την αξιολόγηση του έργου e-MobilArt (European Mobile Lab for Interactive Media Artists με θέμα την συνεργασία καλλιτεχνών και επιστημόνων για την παραγωγή αλληλεπιδραστικών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων. Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΣΑΠΟΕ 23/01/2003-30/04/2012 Οργάνωση Γραφείου: Συντονισμός έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, έρευνας, ανάπτυξης και παρακολούθησης εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων - Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και σεμιναρίων / Υπεύθυνη επικοινωνίας. «ADAPT» ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ - Μ.Τ.Σ. LTD - Χ.Α.Ν. / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 05/07/1999-31/12/1999 Διοικητική υποστήριξη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ADAPT, YOUTHSTART, NOW, HORIZON, Οργάνωση δυο Συνεδρίων σε	ΙΝΕΔΙΒΙΜ 25/11/2016-30/06/2016 Διδασκαλία των Μαθημάτων "Θεωρία Επικοινωνίας", "Τεχνικές Επικοινωνίας", "Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα" και Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Δημοσιογραφίας Συντάκτες & Ρεπόρτερ" στα Δ.Ι.ΕΚ Κηφισιάς, Αμπελοκήπων, Αχαρνών, Πειραιά & Ηλιούπολης (Σύνολο: 250 ώρες). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφικών Τεχνών (κατ. Γραφιστικής) 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία του μαθήματος: "Σημειολογία & Οπτική Επικοινωνία" Δ' εξαμήνου (εαρινό).	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4	όχι διδακτορικό



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		ΘΕΩΡΙΑ						
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ						
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδασκ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις			
1	ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1975	Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε. - Έτος:- Διατριβή στο στάδιο της ολοκλήρωσης.	Σκύρο και Ιωάννινα, Επιμέλεια CD-ROM Προγράμματος «Θυρίδες Νεανικής Επιχειρηματικότητας». Ελληνικό Παιδικό Μουσείο 01/10/1998-31/12/1998 Οργάνωση δυο παιδικών εκθέσεων με θέμα την Ανακύκλωση σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης. Φεστιβάλ Αθηνών - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. 01/06/1996-30/07/1999 Υπάλληλος εκδηλώσεων - Γραφείο Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων. Ινστιτούτο VPRC - Project Research consulting 01/01/1997-30/10/1998 Ερευνήτρια πεδίου. POST REALITY A.E. 10/10/2001-31/07/2002 Σύμβουλος έρευνας και ανάπτυξης περιεχομένου πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών. Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής - ΙΕΜΑ 20/02/2000-20/04/2000 Επιμέλεια πρότασης για την ανάπτυξη διαδραστικού μουσικού ντοκιμαντέρ στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MEDIA. PRISMA Ε.Π.Ε. 01/03/2013-31/12/2013 Ερευνήτρια - υπεύθυνη οργάνωσης ευρωπαϊκών έργων για την οργάνωση εικαστικών εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, επιμέλεια ηλεκτρονικών και έντυπων εκδόσεων, παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ανάπτυξη και διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ψηφιακών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών (project manager). ΤΕΙ Αθήνας - Δήμος Δελφών 01/10/2015-29/02/2016 Υποβολή Φακέλου Υποψηφιότητας Δελφών ως ΠΠΕ 2021 - Διάχυση - Προβολή.						όχι διδακτορικό
2	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2014 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο	Figleaf Audiovisual Productions 01/03/2015-31/05/2016 Τεχνικός Εικόνας, Β' Διευθυντής Φωτογραφίας	Δ.Ι.ΕΚ ΘΕΡΜΗΣ 11/11/2015-22/06/2016 Εκπαιδύτρια στο μάθημα Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου και Κινηματογράφου για δύο εξάμηνα. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων (Θεσσαλονίκης) "Κάρολος Κούν" 04/12/2014-21/06/2015 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός στο μάθημα "Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου" της α' και β'		οχι διδακτορικό			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΠΟΖΗ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1989	Θεσσαλονίκης - Έτος:-		λυκείου.		οχι διδακτορικό

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts στην &amp;#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&amp;#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD &amp;#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &amp;#8220; &amp;#8220; &amp;#8220; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &amp;#8220;Film &amp; Video Business&amp;#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &amp;#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&amp;#8221; (2001 ως σήμερα). &amp;#8220; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &amp;#8220;Computer-Film-Video MAKE&amp;#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) &amp;#8220; &amp;#8220; Ανταποκριτής των περιοδικών &amp;#8220;Φωτογράφος&amp;#8221;, &amp;#8220;Photobusiness&amp;#8221; και &amp;#8220;Digital&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) &amp;#8220; &amp;#8220; Ανταποκριτής του περιοδικού &amp;#8220;Κινηματογραφιστής&amp;#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) &amp;#8220; &amp;#8220; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) &amp;#8220; &amp;#8220; ρεπόρτερ &amp;#8221; παραγωγός ραδιοφώνου &amp;#8221; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &amp;#8220;Αθήνα 984&amp;#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) &amp;#8220; &amp;#8220; ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χόμα&amp;#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) &amp;#8220; &amp;#8220; Μετάξι, καθαρή μορφο&amp;#8221; &amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) &amp;#8220; &amp;#8220; Εκτός από το ελαιόλαδο&amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) &amp;#8220; &amp;#8220; Του κοινού η μηχανή&amp;#8221; &amp;#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) &amp;#8220; &amp;#8220; &amp;#8220; Λεονάρντο η Μεγαλοφυ&amp;#8221; &amp;#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 7</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 4</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πριπιτσιανό βαρελά&#8221;-ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005)□ &#61607; &#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζ&#8221;-ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004)□ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης□ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) Izmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟUND (1998). Φωτογραφία πλατά. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Άθθος Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία- παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία- παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίας ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίας ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίας της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία.□ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας.□ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία.□ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ.Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011).Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ.</p>			



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ				ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.□				
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&amp;#233; Paris 7 &amp;#8211; Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα</p> <p>Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.)</p> <p>Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ</p> <p>Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία</p> <p>Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»</p> <p>Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ □ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών □</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Άλλες εργασίες : 1</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος	Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) FILM & VIDEO PRODUCTION, BACHELOR OF FINE ARTS - FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1983 ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ. 1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) CINEMA STUDIES, MASTER OF ARTS - COLLEGE OF STATEN ISLAND, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK - Έτος:1987 ΔΙΚΑΤΣΑ 1997 <b>Διδακτορικά:</b> 1) ΔΙΔΑΚΤΩΡ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 28/01/1991-03/10/1994 Σκηνοθεσία 29 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (1991-94 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ 30/04/2001-27/05/2002 Σκηνοθεσία 11 πολιτιστικών/ εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ σε εκπομπές των ET-1 & ET-3 (2002) □ Κάποια από τα πλέον πρόσφατα: □ «Μυτιλήνη Πόλη και Πανεπιστήμιο» «Μυτιλήνη, η πόλη των Μουσείων» «Ασώματος» «Μυθέλια» «Φιλοτεχνικός Όμιλος "Ο Θεόφιλος"» «Αξιοποίηση της Εγκατάλειψης» «Ο Τελευταίος Λεμβουργός?» «Δορυφορική Παρατήρηση Περιβάλλοντος» «Αρχοντικά της Μυτιλήνης» «Η Παλιά Πόλη» «Μουσείο Βαρβαγάννη» κ.α. □ ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 16/10/1989-28/05/1990 Σκηνοθεσία πολιτιστικών videos, videodance & video-art για την πολιτιστική εκπομπή της Λουκίας Ρικάκη, ΧΡΩΜΑΤΑ, ET-1, 1989-	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 16	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ /ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2012 19/6/2012 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑΣ	90 ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΠΡΖΑΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 03/05/1993-30/07/1993 Σκηνοθεσία στο καλοκαιρινό τηλεοπτικό magazine, &#8220;Διακοπές&#8221;, του Γ. Εμπρζά. ET-1, 1993. □ □ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟ CHANNEL SEVEN X 04/01/1993-05/07/1993 Σκηνοθέτης, συνεργάτης της εκπομπής FORUM στο Channel SEVEN X. 1993. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, FILM & VIDEO DEPARTMENT, CITY COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 04/10/1982-02/05/1983 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ:&#8220;GRAFFITI&#8221; ντοκιμαντέρ. 16mm. Α/Μ, 19 min. Νέα Υόρκη, 1983. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/05/1994- 28/07/1995 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή της ταινίας «Η ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ», 1995, 15,5 min, 35mm, έγχρωμη, Dolby SR, παραγωγή. Νίκος Τερζής - Ελλ. Κέντρο Κινηματογράφου. (Χορηγία, Υπουργείου Αιγαίου). □ Μεσογειακή, σουρεαλιστική θρίλερ&#8211;σάτιρα: Η επινόηση της ζωής και η κατασκευή της πραγματικότητας σε παράλληλη δράση. Ένας παπάς σε ένα νησί συλλαμβάνει την ιδέα της κατασκευής ενός θαύματος τις παραμονές της γιορτής του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Εμπιστεύεται την χειρωνακτική εργασία στον αξιαγάπητα αλλόκοτο καντηλανάφτη Κλεόβουλο, ο οποίος ενδίδοντας στις πρωτογενείς παρορμήσεις του μεινίται τυχαία στο μοναδικό θαύμα, το μυστήριο της ζωής, από μια παιγνιώδη γλυκά δαιμονική γυναικα. Ποιος έχει την τελευταία λέξη, αν κάτι τέτοιο υπάρχει, αφού πάντα είναι δυνατόν κάτι να προστεθεί; □ CINETIK (ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ & ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/02/1996-31/05/1996 Σκηνοθεσία, &#8220;Σταύρος Ζαλμάς&#8221;, ντοκιμαντέρ/πορτραίτο, 32 min. Beta SP. Εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, 3 προβολές, ET-1, 1996. □ □ STEFFI FILMS, MANGOS, MODIANO, BLITZ, CINEGRAM, MAX PRODUCTIONS κ.α. 03/02/1992-30/06/2000 Director, Announcer & B Director on commercials and Corporate Video (Volkswagen, Remi umbrellas, Mantis Logistics, etc.) 1997 -.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 4	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		1992 - 2000 ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΜΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 15/04/2002-31/05/2002 Director of the documentary: "Cinema Plays With Itself", Beta SP. Duration 29 min. Exploring themes of late modernity, and the use digital video to make a feature film, through the "example" of the feature film by Stella Theodorakis: "Παρά λίγο παρά πόντο, παρά τρίχα", 2003. "The movie plays with itself ", as Godard would say, reminding us that in art (excluding non-documentary) any representation may simply be illusory and this is all we have. That finally there is no reality separate from the act of representation (;!) ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ) 20/03/2003-27/06/2003 Α! βοηθός σκηνοθέτης και Casting στην τηλεταινία &#8220;Η Φόνισσα&#8221;, Παραγωγή Ν. Πιλάβιος, ΕΤ-1, 1992. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 05/01/1998-24/07/1998 Βοηθός σκηνοθέτης σε τηλεοπτικές μεταφορές θεατρικών έργων: &#8220;D&#8221;, &#8220;Φεγγάρι για καταραμένους&#8221;, &#8220;Νηρέας ο Βάρας&#8221;, &#8220;Το βρακί&#8221;, ΕΤ- 1, 1998. □ □ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ: 15/10/1989-30/12/2011 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ & ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑ): □ ΣΥΝΟΛΟ 24 ΕΤΗ: [Επαγγελματική οπτικοακουστική □ εμπειρία θεωρείται εκείνη που επ' αμοιβή αφορά σε οπτικοακουστικά έργα που έχουν προβληθεί σε τηλεοπτικά κανάλια εθνικής εμβέλειας, αναγνωρισμένα φεστιβάλ και κινηματογράφους] □ Αυστηρά υπό την ανωτέρω έννοια, έχω εργασθεί 24 έτη επαγγελματικά, από τα τέλη του 1989 έως σήμερα, (σχεδόν αποκλειστικά με χρήση video αλλά με κινηματογραφική γραφή στην τηλεόραση) ως (free-lance) σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κειμενογράφος, μουσικός επιμελητής, παραγωγός, σε μια πλειάδα τηλεοπτικών & κινηματογραφικών ειδών: Μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες, Τηλεταινία. Πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ στην κρατική τηλεόραση για τις εκπομπές του Υπ. Γεωργίας κ.α. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση (commercials, corporate video εταιριών). Πολιτιστικές, ψυχαγωγικές εκπομπές, Video-dance. Video-art, Ντοκιμαντέρ.			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>Πορτρέτα (καλλιτεχνών: λογοτεχνών, σκηνοθετών, ηθοποιών). Τηλεοπτική μεταφορά θεατρικών έργων. Πιο συγκεκριμένα: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>1.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 50 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, 1 32ΛΕΠΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (Σταύρος Ζαλμάς), 3 VIDEO DANCE, 1 VIDEO ART, 10 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ, 5 CORPORATE VIDEO, 1 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ MAGAZINO (4 ΜΗΝΕΣ), 1 ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. 2. ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: 25 ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: STEFI FILMS, MANGOS, CINEGRAM, BLITZ, KINO, MARKET, FOSS AE), 1 ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ (ΦΟΝΙΣΣΑ), 4 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. 3. ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ: 1 ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 3 ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, 2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ, 2 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ. 4. ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΣ: 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΉΨΙΛΟΝ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ), 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 5. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: 9 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. 6. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : 1 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜ. ΤΑΙΝΙΩΝ, ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Κ.Α. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) 10/01/2007-28/02/2007 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΟ ΞΑΦΝΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ACCELERE A.E. 04/04/2006-11/07/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"</p> <p>ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΕΠΕ 06/03/2006-10/05/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ"</p> <p>Ν. ΚΑΣΟΚΕΡΑΚΗΣ/Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 08/03/2005-29/07/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ "ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ"</p> <p>ΖΩΝΑΡΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ 10/11/2004-07/03/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΜΑΜΜΑ SANTISSIMA"</p> <p>LE SPOT PRODUCTION A.E. 05/09/2006-19/10/2011</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		<p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ SPOT "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 05/03/2012-18/06/2012 Σκηνοθεσία, concept, παραγωγή του πειραματικού video μυθοπλασίας Nicos Terzis' effect: «The altering eye», High Definition, διάρκεια 1': 30'', 2012. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επίλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών. Προβλήθηκε στο ΕΜΜΕ Αθηνών, 5/6/2012, στα πλαίσια της υποστήριξης του Διδακτορικού μου ως παράδειγμα μοντερνιστικού μοντάζ που δημιουργεί ένα ιδιαίτερο ελπιδοφόρο παραπλανητικό effect. □</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 02/03/2009-30/04/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/POST PRODUCTION ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "RICORDI MI" ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ.</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 28/10/2010-30/12/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ"</p> <p>FOSS A.E. 01/09/2011-30/09/2011 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΟΤΕ TV "ΕΜΠΕΙΡΙΑ"</p> <p>ΦΑΝΗΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Α.Ε. 01/06/2010-30/06/2010 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ SPOT ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ"</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΤΕΡΖΗΣ 03/05/2010-15/06/2010 Σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή του video μυθοπλασίας «Illusion Imitation», mini DV, διάρκεια 4':15'', 2010. Φόρος τιμής στην ταινία «Τα χρώματα της Ίριδας» του Ν. Παναγιωτόπουλου. Ολοκληρώθηκε με την σύμπραξη επίλεκτων μαθητών μου στο Τμήμα Φωτογραφίας &amp; Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθηνών.. □</p> <p>CINEGRAM A.E. 02/09/2008-30/10/2008 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ VIDEO ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 10/04/2012-30/07/2013 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΚΟΡΗ" ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ".</p> <p>ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ) 05/09/2012-15/12/2012 ΥΠΟΔΥΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ &amp;</p>			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ				ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
3	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1957		ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΜΝΗΣΙΑΣ". ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. [1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, 2013. ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΡΙΚΑΚΗ, 2013.				
ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ				ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994</p> <p>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999</p> <p>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΡΑ</p>	<p>Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές.</p> <p>Αυστραλιανή Προσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρίσματα διαβατηρίων, έκδοση <input type="checkbox"/> αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση <input type="checkbox"/> και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας</p> <p>Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος.</p> <p>Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, <input type="checkbox"/> πληροφορίες. Εργάστηκα σε ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα <input type="checkbox"/> καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator</p> <p>Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή:<input type="checkbox"/> Φωτογράφισα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, <input type="checkbox"/> δουλειά η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smisthsthonian <input type="checkbox"/> Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη <input type="checkbox"/> Parramata με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulikas. Οι <input type="checkbox"/> φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μια διεθνή συνδιάσκεψη στο <input type="checkbox"/> Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α<input type="checkbox"/></p> <p>Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότητας; Διοίκηση κέντρου</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;Φύλο και πολιτισμός&amp;#8221;. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &amp;#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&amp;#8221; και έγραψα ένα επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τόμο του τμήματος, με τίτλο &amp;#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&amp;#8221;; <input type="checkbox"/></p> <p>John MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) <input type="checkbox"/></p> <p>Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης;<input type="checkbox"/> Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα,</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	οχι διδακτορικό	





**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΙΚΟΝΑΣ****ΘΕΩΡΙΑ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ****ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		QuickTime Vr)□ Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών νεφαρμογών Virtual □ Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη.□ □ Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 5.0, □ Γνωστικό 2: &#8220;Το σώμα και η τέχνη&#8221;, &#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&#8221;, □ Γνωστικό 3: Σινεμά: &#8220;Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred □ Hitchcock&#8221;, &#8220;Οι θεωρίες των Freud, Leca, Hegel στο έργο του □ Laughton&#8221;□ Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. □ Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία , λήψη, σκοτεινός θάλαμος.□	ταυτότητας&#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του χρόνου στη τέχνη. □ (Τ.Ε.Ι.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, □ Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφήβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).□ (Τ.Ε.Ι.) Illawara Sydney TAFE , Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης,□ Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές , Photoshop 5.0. □ Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. □ Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &#8220; Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&#8221;□		οχι διδακτορικο

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΙΚΟΝΑΣ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Κοινωνική Ψυχολογία - London School of Economics and Political Science - Έτος:1995 Αναγνώριση Μάστερ + εξετάσεις στο Καποδιστριακό ΠΑ <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) PhD in Government - London School of Economics and Political Science - Έτος:2001 Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 20-1586 2) Promotion in Kunstgeschichte (Διδακτορικό στην Ιστορία Τέχνης) - Universit&#228;t Z&#252;rich - Έτος:2016	Συνιδρυτής και συνδιοκτής της Ζωΐδης & Σία Ε.Ε 01/01/2003-20/06/2012 Η εταιρία ειδικεύεται στην εξέλιξη και παραγωγή ηλεκτρονικών μέσων και ειδικότερα στο DVD authoring. □ Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς μου στην εταιρία παρέχω υπηρεσίες συμβουλευτικής ως αναφορά την αξιολόγηση της αγοράς στον χώρο των κινηματογραφικών ταινιών ως προς την εμπορική και την γενικότερη καλλιτεχνική τους αξία.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 <b>Μεταπτυχιακά:</b> _ 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) <b>Διδακτορικά:</b> _ 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης	Kantans Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &#8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &#8226;Φωτογραφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία του μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Θ) (3ωρες/εβδ)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια χωρίς κριτές : 1	

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΙΚΟΝΑΣ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	12-775				
3	ΜΠΡΑΪΛΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1973	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Μηχανικός Πληροφορικής Τ.Ε. - ΤΕΙ Αθήνας - Έτος:1996 2) Ψυχολόγος - Πανεπιστήμιο Κρήτης - Έτος:2007</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Συστήματα Επικοινωνίας Δεδομένων - Πανεπιστήμιο Μπρουνέλ - Έτος:2000</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτορας - Πάντειο Πανεπιστήμιο - Έτος:2013</p>	<p>Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης 01/09/2006-30/08/2008 Εργαστήριο Θετικών Επιστημών/Επικουρικό έργο Τμήμα Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης 10/01/2005-31/08/2006 Εργαστήριο Νευροεπιστημών/Ανάπτυξη εξειδικευμένου λογισμικού/□ Τεχνική υποστήριξη σε θέματα πληροφορικής/□ Διοργάνωση συνεδρίων/Επιστημονικές εκδόσεις Υπουργείο Παιδείας 01/09/1999-27/06/2016 Καθηγητής Πληροφορικής - Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών 25/07/1997-31/07/1998 Ανάπτυξη εργαλείων διαχείρισης κοινωνικών δεδομένων</p>	<p>Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης 24/03/2015-05/05/2015 Διαχείριση Εργασιακού Ήλχους - Εκπαιδευτής Ενηλίκων ΙΕΚ Αιγάλεω 06/10/2003-30/06/2004 Εκπαιδευτής ΙΕΚ ΙΕΚ Αιγάλεω 10/10/2000-29/06/2001 Εκπαιδευτής ΙΕΚ ΙΕΚ Σαντορίνης 04/10/1999-20/06/2000 Εκπαιδευτής ΙΕΚ Υπουργείο Παιδείας 01/09/1999-03/07/2015 Καθηγητής πληροφορικής δευτεροβάθμια εκπαίδευση</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 5 Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΙΚΟΝΑΣ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΔΑΦΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1970	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΠΤΥΧΙΟ - Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. - Έτος:1995 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA in Art and Design in Education - INSITUTE OF EDUCATION, UNIVERSITY OF LONDON, - Έτος:2006 Αριθμ. πράξης ΔΟΑΤΑΠ: 25 3-1462, 8/2/2008. <b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD in ART and DESIGN in EDUCATION - INSTITUTE OF EDUCATION, UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011 Αριθμ.Πράξης ΔΟΑΤΑΠ, 25 3-2934. 4/9/2013				Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1	οχι επαγγελματική εμπειρία

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Ψηφιακές	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου)□ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου□ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου□ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-30/06/2016 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα & Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 14 Άλλες εργασίες : 49 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο	01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο &#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση&#8221; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» Λ.Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video. &#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων. Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαφισματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους». Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ENT ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού	εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α & Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&#181;οσ&#181;ώνων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&#181;ό». ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ 1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		(Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο. Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Media World- Γιώργος Σινιόσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 <a href="https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING">https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg">https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</a>	Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6. Κοινοποίηση στο site <a href="http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B">http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</a> ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την ΕΞΑ Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ					
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις		
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο- Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ARTES&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001- 30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)					
2	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο Φαρμακευτικής - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ - Έτος:1997 3) ZERTIFIKAT Deutsch - GOETHE INSTITUT - Έτος:1991 4) ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - Έτος:1993 Βεβαίωση Νο.202/93 5)	Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/10/1997-12/06/2009 Δημιουργία Καλλιτεχνικού Έργου. □ Συνεργασία με SOTHEBYS SA. □ Συνεργασία με Γκαλερί 7, Γκαλερί Καππάτος,Γκαλερί Γιαγιάννος, Άλεκτον. □ Συνεργασία με Δήμο Αθηναίων, Δήμο Θεσσαλονίκης. □ Συνεργασία με Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ηρακλείου Κρήτης, Πνακοθήκη Αβέρωφ Μέτσοβο. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 07/01/2004-07/02/2004 'ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ 'Η ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ', Γκαλερί 7, Ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, Πλεξιγκλάς, λάδι, Διαστάσεις μεταβλητές.		Άλλες εργασίες : 5 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8 Βιβλία/Μονογραφίες : 3			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	Cambridge Proficiency - University of Cambridge - Έτος:1991 6) Diplome D'Etudes Francaises (2e Degre) - Universite de Paris-Sorbonne - Έτος:1988  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts - New York University (NYU) - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-167	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 09/10/2003-21/11/2003 'ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ' Κυλινδρόμυλλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα, με την συνεργασία της Γκαλερί 7 και της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών,εγκατάσταση, πλεξιγκλάς ,νέον, 2χ5Χ2 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 11/08/2004-30/09/2004 'ΕΦΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑ ΔΥΟ', Πλατεία Δημοπρατηρίου, Αθήνα, Οργάνωση ΑΙCΑ HELLAS ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ,εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, πλεξιγκλάς, νέον, αλουμίνιο, 2Χ9Χ2μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 07/11/2006-02/12/2006 'ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ', Γκαλερί 7, Αθήνα.□ Εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο,Διαφανές ύφασμα, ανοξειδωτο μέταλλο, χαλκομανιές. Διαστάσεις μεταβλητές., Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 07/03/2007-04/04/2007 'UNFAIR'Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη, διοργάνωση γκαλερί Καππάτος. Το έργο μου είχε τίτλο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αυτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 26/04/2007-13/05/2007 'ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ'Προβλήτα 2, Θεσσαλονίκη,Μπιενναλε φωτογραφίας Θεσσαλονίκης ,19η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός Τέχνης). Το έργο μου είχε τίτλο 'ΠΟΡΤΕΣ', ψηφιακή εκτύπωση σε ανακλαστική επιφάνεια ,προβολή .Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 16/04/2002-16/05/2002 '4Χ3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΩΡΟΣ',365 Art Project, Αθήνα,Επιμέλεια Ολγα Δανιηλοπούλου (Διευθύντρια του μουσείου Σπυρόπουλου) εγκατάσταση, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, 4Χ3 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 12/08/1999-26/08/1999 'UNTITLED',Washington Square East Galleries,Νέα Υόρκη,ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, λάδι, διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-14 08/03/2002-16/05/2002 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΙΔΕΑ',Πινakoθήκη Δήμου Αθηναίων,Αθήνα.Επιλογή καλλιτεχνών απο Κριτική Επιτροπή,Συμμετοχή με νέο Έργο, πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξειδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-20 16/03/1998-30/03/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Εθνική Πινakoθήκη, Αθήνα.Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.			



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 01/07/2005-09/09/2005 'ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ' Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 15/12/2004-30/01/2005 'ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ', Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥΛΙΩΝ', Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, πλεξιγκλάς. Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-7 11/08/2004-30/09/2004 'ΑΘΗΝΑ BY ART' Εικαστικές Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και αικα ελλας. Συμμετοχή με το έργο "Έφτά Παράθυρα δια Δύο". Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-21 15/12/1997-16/01/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Γκαλερί Τζάμια-Κρύσταλλα, Χανιά Κρήτης Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-16 10/09/2001-11/10/2001 'ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ' Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Οργάνωση Επιμελητηριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-22 01/02/1994-25/02/1994 'ΗΕΙΝΕΚΕΝ 94', Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Διάκριση στον διαγωνισμό με έπαινο. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-10 08/05/2003-30/05/2003 'EPHEMERAL STRUCTURES IN THE CITY OF ATHENS' Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, Πολιτιστική Ολυμπιάδα με διεθνή κριτική επιτροπή Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-12 16/01/2003-30/01/2003 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Elizabeth Foundation for the Arts, Νέα Υόρκη, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, από διεθνή κριτική επιτροπή Sotheby's. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-9 04/03/2004-23/03/2004 'ΕΞΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ', Αστέρρας Βουλιγαμένη, Συνδιάσκεψη Υπουργίου Πολιτισμού, Επιμέλεια Σάνια Παππά. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-15 12/01/2002-26/01/2002 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Sotheby's Tel Aviv, Τελ Αβίβ, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο από διεθνή κριτική επιτροπή.				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-18 07/07/2000-29/07/2000 'ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ',Κωνσταντινούπολη,Επιλογή καλλιτεχνών απο επιτροπή Ε.Ε.Τ.Ε. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-8 07/07/2004-03/08/2004 'ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΠΥΡ',Γκαλερί Γιαγιάννος, Αθήνα, Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ',ψηφιακή εκτύπωση σε φωτοευαίσθητο φίλμ, πλεξιγκλάς,280X48X48εκ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-11 14/02/2003-28/02/2003 'NOVEMBER REPORT',Sotheby's Amsterdam, Άμστερνταμ,Οργάνωση,Επιλογή από διεθνή κριτική επιτροπή, Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-13 29/06/2002-05/09/2002 'ΔΙΑΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΧΘΕΣ', Πίνακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο.Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα, συμμετοχή με έργο που δημιουργήθηκε για τον συγκεκριμένο χώρο,'ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ',Πλεξιγκλάς,λάδι, 195X250X40εκ. Η έκθεση μεταφέρθηκεστο 'Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης' στη Θεσσαλονίκη και στη 'Τεχνόπολη' του Δήμου Αθηναίων, στην Αθήνα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-17 30/08/2000-28/09/2000 'ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ',Κάστρο Ιπποτών, Ρόδος, Οργάνωση UNESCO Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-19 04/06/2000-30/06/2000 'ECOFESTIVAL 2000 ', Εθνικός κήπος, Αθήνα, Συμμετοχή με νέο έργο , εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Πλεξιγκλάς,λάδι, ανοξειδωτο μέταλλο, 2X2X1μ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 01/02/2007-01/03/2007 'UNFAIR',Αθήνα,διοργάνωση, γκαλερί Καππάτος.Συμμετοχή με το έργο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αθτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 01/04/2006-28/04/2006 'ΣΧΕΔΟΝ ΦΩΣ', Αλεκτον, Αθήνα.Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα,(ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια στην Εθνική Πίνακοθήκη).Συμμετοχή με καινούργιο έργο με τίτλο,'Ετσι φαίνεται Το Φως', λαμπτήρες πυρακτώσεως, καλώδια, φωτογραφική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ 02/11/2002-15/07/2012 ΑΝΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ-ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΓΚΑΛΕΡΙ Κ.Α.Π.				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		ΑΙΣΑ HELLAS 27/07/2004-30/10/2004 ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΥ Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων-Δημοτική Πινακοθήκη 02/09/2002-12/03/2003 Έργο-Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ίδρα ARTLINK 31/12/2002-25/06/2013 Έργα τεχνης			
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ	ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε. MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ □ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ INDEFIM 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009-28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ1 ΚΑΙ 1ΦΩ2 □ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ □ ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Άλλες εργασίες : 4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΖΩΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1987	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:2009</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ART &amp; SPACE MA - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2010 2) MASTER OF ARTS BY RESEARCH AND DISSERTATION - KINGSTON UNIVERSITY OF LONDON - Έτος:2011</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) DOCTORAT EN ESTHETIQUE,SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES ARTS - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8 - Έτος:2015</p>	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 21/05/2012-21/07/2012 Δίμηνη απασχόληση στο Τμήμα Φροντιστηρίου του Εθνικού Θεάτρου για την ☐ εξυπηρέτηση των αναγκών των θερινών παραστάσεων.		<p>Άλλες εργασίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	οχι επαγγελματική εμπειρία
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα- Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται</p>	<p>Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.</p> <p>J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημιουργικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων).</p> <p>Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου ☐ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο ☐ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε ☐ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθο.</p> <p>Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος ☐ Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων.</p> <p>Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-21/06/2016 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης</p>	<p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά</p>	οχι συνάφεια ειδικότητα

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	αριθμητική βαθμολόγηση	κλίμακας, <input type="checkbox"/> στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα <input type="checkbox"/> της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. <input type="checkbox"/> Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της <input type="checkbox"/> Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-23/06/2015 Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: <input type="checkbox"/> -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) <input type="checkbox"/> -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) <input type="checkbox"/> -Athenscasting (www.athenscasting.gr ) <input type="checkbox"/> -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <input type="checkbox"/> (http://syldidask.users.uth.gr/ ) <input type="checkbox"/> Πολυμεσικές παρουσιάσεις: <input type="checkbox"/> - Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.			συνεδρίων με κριτές : 4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 3	οχι συνάφεια ειδικότητα
3	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2009	ΑΦΟΙ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ & ΣΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑΙ 18/02/1999-30/04/2000 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 02/08/2013-31/12/2014 ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <input type="checkbox"/> "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ" ΠΟΥ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Π.Δ.Ε. ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΠΡΑΞΗΣ "ΠΔΕ 2011ΣΕ01480125" ΚΑΙ ΤΙΤΛΟ "ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ <input type="checkbox"/> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ"	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ (Δ.Ο.Π.Α.Π.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΠΑΠ ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ.) 03/02/2015-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 06/02/2013-28/06/2013 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ 2ο ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ		οχι επαγγελματική εμπειρία	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1973			ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 20/09/2011-21/06/2012 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 2ο & 5ο ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ 05/10/2010- 21/06/2011 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ08, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ 18ο & 20ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ		οχι επαγγελματική εμπειρία
4	ΤΟΠΑΚΑ ΧΡΥΣΑΥΓΗ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ)	1975	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Πτυχίο του τμήματος ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ , ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2014 ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ 9.75 2) ΚΛΑΔΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ , "INTERIOR DESIGN", ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΚΤΟ - Έτος:1999 σχολη τριετους φοιτησης	ΣΟΥΛΑ ΔΙΡΕΚΗ 15/09/1999-15/03/2000 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΠΑΚΑΣ - ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ 15/09/2000-20/01/2003 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ , ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 05/04/2003-30/10/2004 ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΡΕΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ 15/10/2005-30/04/2006 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ,ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΛΛΑΓΗ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		οχι σχετική επαγγελματική εμπειρία	
			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ma&amp;#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&amp;#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&amp;#233;tique, D&amp;#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας Ι και ΙΙ □ Εργαστήρια Φωτογραφίας Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &amp;#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&amp;#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &amp;#8211; Epir, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &amp;#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΡΑ</p>	<p>Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές, Αυστραλιανή Πρεσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρίσματα διαβατηρίων, έκδοση □ αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση □ και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος, Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, □ πληροφορίες. Εργάστηκα σε ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα □ καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή:□ Φωτογράφισα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, □ δουλεύα η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smithstsonian □ Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη □ Parramatta με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulikas. Οι □ φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μία διεθνή συνδιάσκεψη στο □ Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α□ Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότηας: Διοίκηση κέντρου νεότητας Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/02/2001-31/08/2001 Δημόσιες σχέσεις , έρευνα , φωτογράφιση, οπτικοακουστική</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;Φύλο και πολιτισμός&amp;#8221;. □ Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &amp;#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&amp;#8221; και έγραψα ένα επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τόμο του τμήματος, με τίτλο &amp;#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&amp;#8221; □ John MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) □ □ Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης:□ Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , ψηφιακή λήψη, Η/Υ.□ □ Πανεπιστήμιο Αθηνών &amp;#8211; Κέντρο</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	



**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ****ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		<p>παραγωγή, <input type="checkbox"/> πολυμέσα</p> <p>Κέντρο ερευνών για θέματα ισότητας, Κ.Ε.Θ.Ι 01/01/2004-31/07/2006 βοηθός επιστημονικής επιτροπής, ψηφιακή φωτογράφιση εκδηλώσεων, <input type="checkbox"/> σκαναρίσματα, συγγραφή επιστημονικού έργου σχετικού με τη <input type="checkbox"/> διαφημιστική ψηφιακή φωτογραφία και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει <input type="checkbox"/> την ταυτότητα όσον αφορά το φύλο, σχολιασμό ψηφιακού υλικού το <input type="checkbox"/> οποίο χρησιμοποιήθηκε για να δημιουργηθεί ένα Cdrom -οδηγός <input type="checkbox"/> αποδόμησης των ρόλων , και των στερεοτύπων που προβάλλονται στα <input type="checkbox"/> οπτικό ακουστικά εκπαιδευτικά εργαλεία, συλλογή και ταξινόμηση <input type="checkbox"/> του υλικού για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας του Κ.Ε.Θ.Ι. <input type="checkbox"/> Ασχολήθηκα με τη ψηφιοποίηση 20.000 ερωτηματολογίων Αττικής (6 <input type="checkbox"/> περιφέρειες) Νοτίου Αιγαίου Κρήτης, και Στερεάς Ελλάδας και το <input type="checkbox"/> συντονισμό των εσωτερικών επιμορφωτικών συναντήσεων της ομάδας <input type="checkbox"/> στην Αττική. Ασχολήθηκα με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και <input type="checkbox"/> εισηγήσεων-παρουσιάσεων με θέματα: <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Η διάσταση του φύλου: Το σώμα <input type="checkbox"/> στην Τέχνη&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Η εικόνα του εαυτού στις δημιουργίες γυναικών <input type="checkbox"/> εικαστικών&amp;#8221;.</p> <p>Επιμελήθηκα δημιουργικά το εξώφυλλο και κάποιες <input type="checkbox"/> ένθετες εικόνες ενός τόμου για το ετήσιο πανελλαδικό συνέδριο τον <input type="checkbox"/> Οκτώβριο του 2004 και έκανα μια εισήγηση στο ετήσιο πανελλαδικό <input type="checkbox"/> συνέδριο του 2005 με θέμα <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Έμφυλες αναπαραστάσεις του σώματος στην <input type="checkbox"/> τέχνη και τη διαφήμιση&amp;#8221;.</p> <p>Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ,«Κοινωνία της Πληροφορίας» 03/10/2005-31/07/2006 υπεύθυνη ψηφιοποίησης, ψηφιακής φωτογράφισης υλικού - έργων ( <input type="checkbox"/> ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, τοιχογραφίας, και γλυπτών, εγκαταστάσεων) για <input type="checkbox"/> την συλλογή της πινακοθήκη της</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , GothicMed -“Μεσογειακή Γοτθική Αρχιτεκτονική 01/12/2005-30/09/2006 ψηφιακή φωτογράφιση, 20 αρχαιολογικών χώρων και την παραγωγή <input type="checkbox"/> πολυμεσικών εφαρμογών διαδραστικής από (δωμάτιο σε δωμάτιο ) <input type="checkbox"/> πλοήγησης σε πανόραμα 360 μοιρών εικονικής πραγματικότητας <input type="checkbox"/> ( QuickTime Vr)&lt;</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών</p>	<p>Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού σχεδίου 01/08/2002-28/02/2003 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ <input type="checkbox"/> &amp;#8220;European Master for Cyber Communication&amp;#8221; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: ΆΠολυμέσα-Εργονομία στη δημιουργία Γραφικών Η/Υ&lt;</p> <p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/03/2001-30/03/2001 Επισκέπτρας Καθηγητής, Διαλέξεις: <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Τα νέα μέσα και η καλλιτεχνική παραγωγή&amp;#8221;, <input type="checkbox"/> &amp;#8220;Όταν ο χώρος αλλάζει : η Τέχνη στην εποχή του εικονικού μουσείου&amp;#8221;&lt;</p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών,Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Φωτογραφίας 21/10/2000-28/02/2001 Γνωστικό: Εφαρμογές 1 <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Γραφιστικής: 10/10/2000-10/06/2007 Γνωστικό: Γραφιστική ,Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , λήψη, σκοτεινός θάλαμος. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών 01/08/2000-28/02/2001 Διδασκαλία: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,Photoshop 4.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα του τμήματος Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οργάνωση, διάλεξη, σημειώσεις, επίδειξη χρήσης, Χρώμα, Layers, Channels, συνδυασμός με QExpress. <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Αυστραλία, 01/10/1998-31/10/1998 Λέκτορας Φωτογραφίας( Tutor and Demonstrator in Media Arts):&amp;#8220;Προσωπικό Ημερολόγιο: Αφηγήσεις για την αυτοπροσωπογραφία και την αναπαράσταση του εαυτού με στόχο την αναδιαπραγμάτευση της έννοιας της ταυτότητας&amp;#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του</p>		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		εφαρμογών Virtual Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη. □ Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας, Photoshop 5.0, □ Γνωστικό 2: &#8220;Το σώμα και η τέχνη&#8221;, &#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&#8221;, □ Γνωστικό 3: Σινεμά: &#8220;Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred Hitchcock&#8221;, &#8220;Οι θεωρίες των Freud, Lacan, Hegel στο έργο του Laughton&#8221;□ Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. □ Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία, λήψη, σκοτεινός θάλαμος.□	χρόνου στη τέχνη. □ (Τ.Ε.Ι.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, □ Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας, CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφήβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).□ (Τ.Ε.Ι.) Illawara Sydney TAFE, Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης, □ Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές, Photoshop 5.0. □ Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. □ Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &#8220; Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&#8221;□		
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ	ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε. MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ □ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΙΝΔΕΙΒΙΜ 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009-28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ1 ΚΑΙ 1ΦΩ2 □ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ □ ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Άλλες εργασίες : 4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964				04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	
4	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004- 01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH- NATIONAL GEOGRAPHIC □ ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR 4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΘΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011- 17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 25/11/2015- 30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ □ ΩΡΩΝ 128 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 17/03/2016- 30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45			
5	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1968	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) πτυχιούχος φωτογράφος - σχολή γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών - Έτος:1994	Λαζόπουλος ΟΕ 01/06/1988-31/08/1993 Διορθωτής ναυτιλιακών χαρτών του Αγγλικού Ναυαρχείου Δαμκαλιδής Nikon 20/01/2004-30/06/2016 Εξωτερικός Συνεργάτης στα πλαίσια του Nikon photoschool Let Us Play Διαφημιστική ΕΠΕ 01/05/2005-01/06/2010 Εξωτερικός Συνεργάτης, Φωτογράφος, υπεύθυνος παραγωγής □	plasteliniland 30/09/2010-30/06/2016 Δημιουργός του εκπαιδευτικού προγράμματος "plasteliniland". Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αναφέρεται στο "e-yliko.gr" του Υπουργείου Παιδείας ως προτεινόμενο πρόγραμμα.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)	1968		εντύπου, χειριστής plotter Γεραμάς ΟΕ εμπόριο φωτογραφικών ειδών 01/01/2010-01/06/2010 Εξωτερικός Συνεργάτης, υπεύθυνος χοντρικής Ελεύθερος Επαγγελματίας φωτογράφος 01/02/1996-30/12/2015 Φωτογράφησα για ιδιώτες και για εταιρίες <input type="checkbox"/> με αρχιτεκτονικά βιομηχανικά, διαφηστικά θέματα <input type="checkbox"/> εκδηλώσεις, ρεπορτάζ καλλιτεχνικό, ψηφιακό <input type="checkbox"/> (PWHC, Calgon, Interamerican, Consulco, Neoplan, N. Kioleidis <input type="checkbox"/> Natura Pharm, Polykem Ergotec, Mpitros, Katradis, Poseidon <input type="checkbox"/> DC DK, Diro Γαρυφαλλάκης, Ζύθος, Κίβωτός, Πηλαία, Ηνίοχος <input type="checkbox"/> Υπουργείο Συγκοινωνιών, κτλ) Πολεμικό Ναυτικό ΔΝΕ 01/03/1995-10/02/1996 Φωτογράφος			

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		IEK Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΈΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ IEK Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ IEK Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΈΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε) □ ΈΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε)		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία
2	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011		Δημόσιο IEK Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμενο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας ΙΙ (Θ) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 □ Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο IEK Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) □ Φωτοευαισθησιμετρία (Ε) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 □ Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		οχι επαγγελματική εμπειρία
			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I	ΘΕΩΡΙΑ			
			ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) BA (Hons) Photographic Studies - Derby University - Έτος:1994</p> <p>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ 12-17/2000</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) MA IN VISUAL ARTS - SYDNEY UNIVERSITY COLLEGE OF THE ARTS - Έτος:1999 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-157 2) Postgraduate Certificate in Research Practise - Nottingham Trent University - Έτος:2010</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Performing narratives of loss: Photography longing and belonging - Nottingham Trent University - Έτος:ΤΩΠΑ</p>	<p>Ελεύθερη επαγγελματίας σε Ατομική Επιχείρηση 05/10/2000-08/06/2009 Φωτογράφος/ Γραφίστας, Ψηφιακός Φωτογράφος, Πολυμεσικές Εφαρμογές.</p> <p>Αυστραλιανή Πρεσβεία, Λονδίνο, Australian High Comition , London 02/08/1994-14/12/1994 Ανώτερος Διοικητικός Ακόλουθος; σκαναρίσματα διαβατηρίων, έκδοση <input type="checkbox"/> αδειών διέλευσης στην Αυστραλία, μεταφράσεις, πληροφορίες, διεύθυνση <input type="checkbox"/> και επιμορφωτικά σεμινάρια ολιγομελούς ομάδας</p> <p>Ράδιο Σύμπαν,Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός περιοχή Sydney Wollongong, Newcastle 24/06/1995-12/05/1999 Εκφωνήτρια, Παραγωγός εκπομπής, Δημοσιογράφος.</p> <p>Ελληνική Εφημερίδα The Greek Herald, Foreign Language Publications 09/01/1995-31/03/1995 Ποικίλες ασχολίες Γραφίστα: Photoshop, Illustrator, διορθώσεις, <input type="checkbox"/> πληροφορίες, Εργάστηκα σε ελληνική εφημερίδα στο Σίδνεϊ, μέσα στα <input type="checkbox"/> καθήκοντά μου ήταν σκαναρίσματα εικόνων και Photoshop ,Illustrator</p> <p>Τμήμα Μετανάστευσης, Υπουργείο Μετανάστευσης της Αυστραλίας 07/11/2016-30/11/1995 Φωτογράφος- Πολυμεσική Εφαρμογή:<input type="checkbox"/> Φωτογράφισα τον Υπουργό και ένα καινούργιο σύστημα υπολογιστών, <input type="checkbox"/> δουλεύει η οποία αντιπροσώπευσε το τμήμα στο Smithstsonian <input type="checkbox"/> Institute. Κάλυψα τα εγκαίνια του Κέντρου των Μεταναστών στη <input type="checkbox"/> Parramata με επίτιμο καλεσμένο Υπουργό Nick Boulikas. Οι <input type="checkbox"/> φωτογραφίες συνόδευσαν τον Υπουργό σε μία διεθνή συνδιάσκεψη στο <input type="checkbox"/> Smithsonian Institute στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α<input type="checkbox"/></p> <p>Δήμος Hurstville Κέντρο Νεότητας, Αυστραλίας 06/10/1997-05/06/1999 Κοινωνικός Λειτουργός, Νεότητας: Διοίκηση κέντρου νεότητας</p> <p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/02/2001-31/08/2001 Δημόσιες σχέσεις , έρευνα , φωτογράφιση, οπτικοακουστική παραγωγή, <input type="checkbox"/> πολυμέσα</p> <p>Κέντρο ερευνών για θέματα ισότητας, Κ.Ε.Θ.Ι 01/01/2004-31/07/2006 βοηθός επιστημονικής επιτροπής, ψηφιακή φωτογράφιση εκδηλώσεων, <input type="checkbox"/> σκαναρίσματα, συγγραφή επιστημονικού έργου σχετικού με τη <input type="checkbox"/> διαφημιστική ψηφιακή φωτογραφία και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει <input type="checkbox"/> την ταυτότητα όσον αφορά το φύλο, σχολιασμό ψηφιακού υλικού το <input type="checkbox"/> οποίο χρησιμοποιήθηκε για να δημιουργηθεί ένα Cdrom -οδηγός <input type="checkbox"/></p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου , Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. 01/02/2006-31/07/2006 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;Φύλο και πολιτισμός&amp;#8221;. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στη τέχνη και στη διαφήμιση.συνεργάτης του ΠΙΜΣ "Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της ΠληροφορίαςΑ . Έφτιαξα με ψηφιακά μέσα δύο τηλεματικές διαλέξεις με θέμα : &amp;#8220;Το γυναικείο σώμα ως παράσταση και ως κείμενο στην τέχνη και στη διαφήμιση&amp;#8221; και έγραψα ένα επιστημονικό άρθρο για τον επιστημονικό τόμο του τμήματος, με τίτλο &amp;#8220;Ασπρόμαυρες πλάνες, ψηφιακές αλήθειες. Αφηγήσεις για το σώμα στη φωτογραφική εικόνα&amp;#8221; <input type="checkbox"/></p> <p>John MooreAs Liverpool University, Σχολή ΑΜΣΑΤ 01/02/2004-30/06/2006 Καθηγήτρια New Media Communication (Επικοινωνία με πολυμεσικές εφαρμογές) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων 01/10/2002-30/06/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης;<input type="checkbox"/> Γνωστικό: Εκπαιδευτική Τεχνολογία Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , ψηφιακή λήψη, Η/Υ.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Αθηνών &amp;#8211; Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού σχεδίου 01/08/2002-28/02/2003 Επισκέπτρια Καθηγήτρια για το Μάστερ &amp;#8220;European Master for Cyber Communication&amp;#8221; <input type="checkbox"/> Γνωστικό: ΑΠολυμέσα-Εργονομία στη δημιουργία Γραφικών Η/Υ<input type="checkbox"/></p> <p>Πανεπιστήμιο Λαπωνίας, Φινλανδία 01/03/2001-30/03/2001 Επισκέπτης</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	<p>οχι διδακτορικό</p>

**Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι****ΘΕΩΡΙΑ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ****ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		αποδόμησης των ρόλων , και των στερεοτύπων που προβάλλονται στα <input type="checkbox"/> οπτικό ακουστικά εκπαιδευτικά εργαλεία, συλλογή και ταξινόμηση <input type="checkbox"/> του υλικού για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας του Κ.Ε.Θ.Ι. <input type="checkbox"/> Ασχολήθηκα με τη ψηφιοποίηση 20.000 ερωτηματολογίων Αττικής (6 <input type="checkbox"/> περιφέρειες) Νοτίου Αιγαίου Κρήτης, και Στερεάς Ελλάδας και το <input type="checkbox"/> συντονισμό των εσωτερικών επιμορφωτικών συναντήσεων της ομάδας <input type="checkbox"/> στην Αττική. Ασχολήθηκα με τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και <input type="checkbox"/> εισηγήσεων-παρασιάσεων με θέματα: &#8220; Η διάσταση του φύλου: Το σώμα <input type="checkbox"/> στην Τέχνη&#8221;, &#8220;Η εικόνα του εαυτού στις δημιουργίες γυναικών <input type="checkbox"/> εικαστικών&#8221;; Επιμελήθηκα δημιουργικά το εξώφυλλο και κάποιες <input type="checkbox"/> ένθετες εικόνες ενός τόμου για το ετήσιο πανελλαδικό συνέδριο τον <input type="checkbox"/> Οκτώβριο του 2004 και έκανα μια εισήγηση στο ετήσιο πανελλαδικό <input type="checkbox"/> συνέδριο του 2005 με θέμα &#8220;Εμφυλες αναπαραστάσεις του σώματος στην <input type="checkbox"/> τέχνη και τη διαφήμιση&#8221;. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ,«Κοινωνία της Πληροφορίας» 03/10/2005-31/07/2006 υπεύθυνη ψηφιοποίησης, ψηφιακής φωτογράφισης υλικού - έργων ( <input type="checkbox"/> ζωγραφικής, χαρακτηρισής, τοιχογραφίας, και γλυπτών, εγκαταστάσεων) για <input type="checkbox"/> την συλλογή της πινακοθήκης της Υπουργείο Πολιτισμού , GothicMed -“Μεσογειακή Γοτθική Αρχιτεκτονική 01/12/2005-30/09/2006 ψηφιακή φωτογράφιση, 20 αρχαιολογικών χώρων και την παραγωγή <input type="checkbox"/> πολυμεσικών εφαρμογών διαδραστικής από (δωμάτιο σε δωμάτιο ) <input type="checkbox"/> πλοήγησης σε πανόραμα 360 μοιρών εικονικής πραγματικότητας <input type="checkbox"/> ( QuickTime Vr)&#8221;. Υπουργείο Πολιτισμού , Μουσείο Δημοκρατίας 01/11/2008-30/11/2008 ψηφιακή φωτογράφιση και παραγωγή πολυμεσικών νεφαρμογών Virtual <input type="checkbox"/> Reality (VR) για το μουσείο Δημοκρατίας στον Αη Στράτη.&#8221; Oslo FotoKunstSkole, Νορβηγία, Κέντρο ελευθέρων σπουδών 02/08/1999-30/10/1999 Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , Photoshop 5.0, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: &#8220;Το σώμα και η τέχνη&#8221;, &#8220;Η τέχνη ως καθρέφτης&#8221;, <input type="checkbox"/> Γνωστικό 3: Σινεμά: &#8220;Ελληνική τραγωδία και το έργο του Alfred <input type="checkbox"/> Hitchcock&#8221;, &#8220;Οι θεωρίες των Freud, Lecan,	Καθηγητής, Διαλέξεις: &#8220;Τα νέα μέσα και η καλλιτεχνική παραγωγή&#8221;, &#8220;Όταν ο χώρος αλλάζει : η Τέχνη στην εποχή του εικονικού μουσείου&#8221;&#8221;&#8221;Τ.Ε.Ι Αθηνών,Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Φωτογραφίας 21/10/2000-28/02/2001 Γνωστικό: Εφαρμογές 1 <input type="checkbox"/> Τ.Ε.Ι Αθηνών, Εργαστηριακός συνεργάτης Τμήμα Γραφιστικής: 10/10/2000-10/06/2007 Γνωστικό: Γραφιστική ,Πολυμέσα, Ψηφιακή Φωτογραφία, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας , λήψη, σκοτεινός θάλαμος. <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών 01/08/2000-28/02/2001 Διδασκαλία: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,Photoshop 4.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα του τμήματος Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Οργάνωση, διάλεξη, σημειώσεις, επίδειξη χρήσης, Χρώμα, Layers, Channels, συνδυασμός με QExpress. <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Αυστραλία, 01/10/1998-31/10/1998 Λέκτορας Φωτογραφίας( Tutor and Demonstrator in Media Arts):&#8220;Προσωπικό Ημερολόγιο: Αφηγήσεις για την αυτοπροσωπογραφία και την αναπαράσταση του εαυτού με στόχο την αναδιαπραγμάτευση της έννοιας της ταυτότητας&#8221;. Εργαστήριο για πρωτοετείς που εστίαζε στο ζήτημα της αυτοπροσωπογραφίας και της έννοιας του χρόνου στη τέχνη. <input type="checkbox"/> (Τ.Ε.Ι.) Southern Sydney Institute TAFE, Αυστραλία, 01/07/1998-31/05/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα Καλών Τεχνών, <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας ,CorelDraw 7.0 σε πιλοτικό πρόγραμμα επανένταξης εφήβων με συμπεριφορικά προβλήματα ( λόγω εθισμού		οχι διδακτορικο

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΤΣΑΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)	1971		Hegel στο έργο του <input type="checkbox"/> Laughton&#8221;<input type="checkbox"/> Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. 01/02/2002-30/06/2009 52. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηνών. <input type="checkbox"/> Γνωστικό: Καλλιτεχνική Φωτογραφία , λήψη, σκοτεινός θάλαμος.<input type="checkbox"/>	σε ουσίες και ψυχικών διαταραχών).<input type="checkbox"/> (Τ.Ε.Ι.) Illawara Sydney TAFE , Αυστραλία. 01/04/1998-15/06/1999 Επιστημονικός Συνεργάτης,<input type="checkbox"/> Γνωστικό 1: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε σπουδαστές , Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Γνωστικό 2: Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας για Καλλιτέχνες σε Διδακτικό Προσωπικό Photoshop 5.0. <input type="checkbox"/> Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Φωτογραφίας και Γραφικών Τεχνών. Διάλεξη: &#8220; Η χρήση του καθρέφτη στη Τέχνη&#8221;<input type="checkbox"/>		οχι διδακτορικο



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ma&amp;#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&amp;#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&amp;#233;tique, D&amp;#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &amp;#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας)</p> <p>Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ.</p> <p>Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου)</p> <p>Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου)</p> <p>Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&amp;#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &amp;#8211; Epir, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &amp;#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)  <b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD in Photography ( "Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 & #8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 & #8226; Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία του μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Θ) (3ωρες/εβδ)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	
		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ma&amp;#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&amp;#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&amp;#233;tique, D&amp;#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &amp;#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&amp;#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &amp;#8211; Epir, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &amp;#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER				
2	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	ΡΗΟΤΟΛΑΒ, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. IV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951					
3	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΥΤ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)	1964	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΧΗΜΕΙΑΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Έτος:1989 2) DIPLOME NATIONAL SUPERIEURE D'EXPRESSION PLASTIQUE - ECOLE D'ARTS DE RUEIL - MALMALMAISON - FRANCE - Έτος:2011 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΟΑΤΑΠ</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - UNIVERSITE PARIS 1 - SORBONNE - Έτος:1996 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΔΙΚΑΤΣΑ</p>	<p>ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS 15/09/1992-30/06/1994 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ</p> <p>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 11/08/1996-09/11/2001 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Π.Ε. MINISTERE DE LA CULTURE - INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 07/01/2015-29/05/2015 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ RESIDENCY ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ □ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 14/04/1993-15/05/1994 ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ</p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΠΟ 12/11/2001-30/11/2009 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ</p>	<p>ΓΑΛΛΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 01/09/2015-29/07/2016 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ</p> <p>ΙΝΔΕΙΒΙΜ 21/05/2014-31/05/2014 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</p> <p>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 05/10/2009-28/09/2012 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</p> <p>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1ΦΩ1 ΚΑΙ 1ΦΩ2 □ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ □ ΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ □ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ</p> <p>ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 04/10/1999-30/06/2000 ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ</p> <p>EUROPEAN STUDIES OF PHOTOGRAPHY 01/09/1998-30/06/1999 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</p>	<p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 2</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1958	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ(ΤΕΙ) ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ 559 2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1981 ΑΡ.ΔΙΠΛ. 672 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ - Έτος:2013 ΑΡ.ΠΡΩΤ.126		IEK Κηφισιάς 17/03/2016-30/06/2016 ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ IEK Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ IEK Κηφισιάς 25/11/2015-16/03/2016 ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε) □ ΕΓΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Ε)		οχι επαρκή επαγγελματική εμπειρία
2	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011		Δημόσιο IEK Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμενο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας ΙΙ (Θ) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 □ Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο IEK Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) □ Φωτοευαισθησιμετρία (Ε) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 □ Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		οχι επαγγελματική εμπειρία
			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ	ΘΕΩΡΙΑ			
			ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

**ΘΕΩΡΙΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p><b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ma&amp;#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&amp;#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&amp;#233;tique, D&amp;#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p><b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&amp;#233; de Paris I, Panth&amp;#233;on &amp;#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &amp;#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&amp;#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &amp;#8211; Epir, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &amp;#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. &amp; ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II

### ΘΕΩΡΙΑ

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003 <b>Διδακτορικά:</b> 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της	Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Άλλες εργασίες : 7 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5	



**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007	31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER				
2	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ	PHOTOLAB, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2		

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	ΔΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		
3	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996  <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)  <b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &#8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &#8226;Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία που μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφησης" (Θ) (3ωρες/εβδ)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775				

## Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.Π.ΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011		Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμνο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας ΙΙ (Θ) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 □ Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας □ Διδασκόμνο μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) □ Φωτοευσθησιομετρία (Ε) □ Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 □ Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		οχι επαγγελματική εμπειρία

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙV

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

#### ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) ΠΤΥΧΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΟΥ (ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΚΑΤΕΕ/ΤΕΙ 26-6-1985) - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 2) ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΥΚ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ - Έτος:1973 3) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ - FOCUS, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:1988 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1)	PHOTOLAB, ΑΚΤΙΔΗΣ 03/02/1987-30/06/1988 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 15/04/1991-30/05/1996 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/02/2001-06/06/2010 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΙΕΚ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙV (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 9 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 2	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1951	ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΜΕ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ - Ι.Τ.Ε. - Έτος:1999	ΔΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΚΑΘ. "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 19/02/2001-30/06/2001 ΚΑΘ."ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ" - ΤΜΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 23/10/2007-20/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2008-20/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 14/10/2013-13/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ 16/10/2015-17/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΜΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ V (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙV (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Βασικός Τίτλος:</b> 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 <b>Μεταπτυχιακά:</b> 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 & #8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 & #8226; Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία του μαθήματος 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Θ) (3ωρες/εβδ)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<b>Διδακτορικά:</b> 1) PhD in Photography ( "Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775				

**Σχολή** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

**ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1987	<b>Βασικός Τίτλος:</b> _ 1) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.) - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) - Έτος:2015 2) ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2009 3) ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2011 4) ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ - Έτος:2010 5) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Τ.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2011		Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 17/03/2016-30/06/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενο μάθημα: Ιστορία της Φωτογραφίας II (Θ) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 30 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - Επιτηρήσεις 4 ώρες Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-16/03/2016 Ειδικότητα Τέχνη Φωτογραφίας <input type="checkbox"/> Διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε) <input type="checkbox"/> Φωτοευαισθησιομετρία (Ε) <input type="checkbox"/> Σύνολο πραγματοποιημένων ωρών 68 <input type="checkbox"/> Εισηγήσεις - επιτηρήσεις 8 ώρες		οχι επαγγελματική εμπειρία