

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1982)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012 Διδακτορικά: 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017	Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή όπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"	University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός	
2	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1988)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. 0011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ 0110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΛΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΛΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.	
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθηνών - Έτος:2009 Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010 Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019	studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ("Ριμικ":ΕΡΤ1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα	Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελιχουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ) (1980)		, με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτης/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.		
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΒΑ(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002 Μεταπτυχιακά: 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006 Διδακτορικά: 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται αριθμητική βαθμολόγηση	Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημοσιογραφικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων). Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου <input type="checkbox"/> Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο <input type="checkbox"/> διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε <input type="checkbox"/> συγκρότημα κατοικιών στην Κύθνο. Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων. Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-25/06/2017 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης κλίμακας, <input type="checkbox"/> στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα <input type="checkbox"/> της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. <input type="checkbox"/> Ψυχικό και την Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της <input type="checkbox"/> Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-25/06/2017	ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2017-05/06/2017 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο στο μεταπτυχιακό μάθημα «Πραγματικά, Φαντασικά και κρυφά αστικά τοπία», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ν. Μάρδα, Ο. Ιωάννου. ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2016-05/06/2016 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)		Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: <input type="checkbox"/> -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) <input type="checkbox"/> -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) <input type="checkbox"/> -Athenscasting (www.athenscasting.gr) -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <input type="checkbox"/> (http://syldidask.users.uth.gr/) <input type="checkbox"/> Πολυμεσικές παρουσιάσεις Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.	στον Αστικό Ιστό – η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 09/07/2015-19/06/2015 Ανάθεση καθηκόντων διδασκαλίας στο Διεθνές Θερινό Σχολείο: Νέα Μέσα στην Τέχνη – Extended Arts (XARTS 2015) του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και του Εργαστηρίου Διαδραστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Π. Κυριακούλάκος. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Στους εισηγητές περιλαμβάνονται οι Jeffrey Shaw, Καθηγητής, City University of Hong Kong- Πρώτανης στη Σχολή Δημοουργικών Μέσων [School of Creative Media], Masaki Fujihata, Καθηγητής, Tokyo University of Fine Arts and Music, Anne-Marie Duguet, ομότιμη καθηγήτρια, University of Paris 1. <input type="checkbox"/> ΙΕΚΕΜ-ΤΕΕ (Ινστιτούτο Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Μελών ΤΕΕ) 30/03/2015-06/04/2015 Εισηγήτρια σε σεμινάριο του ΙΕΚΕΜ-ΤΕΕ (16 ώρες) με θέμα τα εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού SketchUp και Twilight. ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 24/02/2015-05/06/2015 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό – η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος –	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)			Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική & #8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 01/10/2010-02/02/2011 Απασχόληση για την υποβοήθηση διδακτικού έργου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στα μαθήματα «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις και Τεχνικές Επεξεργασίας» (Α' εξαμήνου) και «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της Πόλης» (μάθημα επιλογής). Υπεύθυνος καθηγητής: Γ. Παπακωνσταντίνου.	
5	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997 Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) <input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση” για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» Λ.Φιλιούση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-03/07/2017 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα & Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen)	Βιβλία/Μονογραφίες:1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:15 Άλλες εργασίες:53 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		<p>&#8220;INTERGRAPHS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφιματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ENT ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδευτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α & Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&#181;οσ&#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&#181;ό». ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ 1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2_6_6. Κοινοποίηση στο site http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		<p>ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΦΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 & #8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5.</p> <p>Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ) □</p> <p>Ιιεκ ξυνής 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων</p> <p>Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.</p> <p>Media World- Γιώργος Σινιάσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-ΜΕΚ. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING □ https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</p> <p>Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video</p> <p>ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕΚ 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων-video art(8 μήνες)</p> <p>ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ»</p> <p>Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης, Καθηγήτρια video.</p> <p>Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ»</p> <p>Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης, Καθηγήτρια video.</p> <p>Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, & #8220;ARTES& #8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια Εικαστικών Από (1 χρόνο)</p>	<p>CE%B</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΨΗΦ. ΦΩΤ/ΦΙΑ Π.(Ε)</p> <p>FOR.COM - Consorzio Interuniversitario - Italian Distance University και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανία 01/01/2005-31/12/2005 Επιστημονική υπεύθυνη στο ερευνητικό διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου IVAN (Innovation Video Art through New technologies) με τίτλο & #8220;Expert in Digital Technologies applied to Multimedia Visual Art& #8221; επιδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Ε)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την εξΑ Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Έρωτας και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)	ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Ε) Παν/μιου Αθηνών και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού Σχεδίου (CAID) 15/01/2002-15/04/2002 Εισηγήτρια- Καθηγήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγρ. Leonardo “European Master in Interactive Managing Multimedia Business Project” με αντικείμενο διδασκαλίας Compositing Video με Adobe After Effects Software και Πολυμέσα-Βιντεοτέχνη Παν/μιου Αθηνών και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού Σχεδίου (CAID) 03/05/2001-15/06/2001 Εισηγήτρια- Καθηγήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγρ. Leonardo “European Master in Interactive Managing Multimedia Business Project” με αντικείμενο διδασκαλίας Compositing Video με Adobe After Effects Software και Πολυμέσα-Βιντεοτέχνη	
6	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) BA (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007 Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-	ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) – Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab) □ Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα"Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων – Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού □ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ - Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα – Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέσα από την Τέχνη"Α (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007) □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ □ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια □ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο) □ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων	KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) – Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) – Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ηράκλειο 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI» Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική» Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) – Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός □ Διδασκαλία σε Εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
6	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1978)		NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια □ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Arts Centre, Wallsend □ □ - Duke EllingtonAs "Sacred Concert" KingAs Hall Newcastle University □ □ - Concert of Contemporary Music KingAs Hall Newcastle University □ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland □ KingAs Hall Newcastle University □ □ - Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto KingAs Hall Newcastle University □ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνης Gülsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) – Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια □ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι) □ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων □ □ - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών □ □ - Δημιουργία μουσικών videoclip □ □ http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΞΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) – Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία – Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) – Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)	
7	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΚΕΙΑ Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο □ τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοειδησεογραφικού υλικού - □ φωτογραφίας και βίντεο.	ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣΙ(Ε) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣΙ(Ε)	Άλλες εργασίες:3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:2 Βιβλία/Μονογραφίες:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1
8	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας,	Βιβλία/Μονογραφίες:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές)

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
8	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)	<p>Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775</p>	<p>Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &#8211; Apr10]</p> <p>Pygma 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship]</p> <p>Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]</p> <p>Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο]</p> <p>Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &#8226;Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση]</p> <p>Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]</p>	<p>Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"</p> <p>ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-30/06/2017 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία των μαθημάτων 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ώρες/εβδ), Σημειολογία της φωτογραφικής εικόνας (Θ) (2 ώρες/εβδ), Οπτική αντίληψη & επικοινωνία (Θ) (2 ώρες/εβδ))</p> <p>ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Ε) (2ώρες/εβδ)</p> <p>ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Θ) (3ώρες/εβδ)</p> <p>ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 09/03/2015-10/07/2015 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Ψηφιοποίηση & Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας" (Θ) (3ώρες/εβδ)</p> <p>ΔΙΕΚ Κηφισιάς 01/10/2014-30/06/2017 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία των μαθημάτων 'Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας' (Θ) (2ώρες/εβδ), 'Έγχρωμη Φωτογραφία ΙΙ' (Ε) (3ώρες/εβδ), 'Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα'(Ε) (3ώρες/εβδ) , 'Τέχνη & Αισθητική' (Θ) (2ώρες/εβδ) , Φωτοευαισθησιμετρία (Θ, Ε) (2ώρες/εβδ), Οπτική αντίληψη & Επικοινωνία (Θ) (2ώρες/εβδ).</p> <p>Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 15/09/2014-31/07/2015 Διδάσκων στο πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων "Ακαδημία Πλάτωνος" (Σχεδιασμός και διδασκαλία των ενσότητων 'Αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας' & 'Πολιτισμός στην καθημερινότητα')</p> <p>London School of Liberal Arts 04/04/2011-19/06/2014 Λέκτορας στη Φωτογραφία (σχεδιασμός και διδασκαλία short courses)</p> <p>University of the Arts London, London College of Communication 05/01/2011-31/03/2014 1. Seminar leader (Σχεδιασμός και διδασκαλία ενσότητων σεμιναρίων στο BA in Media & Cultural</p>	<p>που δεν εκδίδουν πρακτικά:1</p> <p>Άλλες εργασίες:8</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:13</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
8	ΚΥΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)			studies) □ 2. επισκέπτης λέκτορας (Διαλέξεις και υποστήριξη σπουδαστών στο MA in Media, Communication & Critical Practice) London South Bank University 27/09/2010-13/01/2014 Λέκτορας στη Φωτογραφία. (Σχεδιασμός, διδασκαλία και αξιολόγηση της ενότητας 'Photography for Journalists' στο τμήμα BA Multimedia Journalism.	
9	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ) (1974)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ) Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ□ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ□ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ□	
10	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)	Βασικοί Τίτλοι: 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999 Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Université Paris 7 – Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20 Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή Mο-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κρτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:2 Βιβλία/Μονογραφίες:3 Άλλες εργασίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)	άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - 'Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016	<p>Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία</p> <p>Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»</p> <p>Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων</p> <p>Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60'ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15</p> <p>Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος</p>	<p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων □ Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ □ □ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών □</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)		ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2009-31/07/2010 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνές Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2008-31/07/2009 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνές Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2007-31/07/2008 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνές Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2006-31/07/2007 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνές Πολυμέσα ΣΓΚΤΣ 24/10/2005-05/07/2006 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) <input type="checkbox"/> ΒΙΝΤΕΟ III (Θ, Ε) ΣΓΚΤΣ 24/10/2004-05/07/2005 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) <input type="checkbox"/> ΒΙΝΤΕΟ III (Θ, Ε) <input type="checkbox"/> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2004-31/07/2005 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνές Πολυμέσα ΣΓΚΤΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ)	
11	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ) (1984)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής για την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011- 04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville για το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό <input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές Παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ) (1984)		<p>ΤΙΜΕΛΙΝΕ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωφραίοι ως Έλληνες"</p> <p>ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια □ Τσόκλη"</p> <p>ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό □ έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector"</p> <p>ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ</p> <p>LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοήθου σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον □ ΟΚΑΝΑ</p>	<p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο Ιδ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς □ της Κρήτης</p> <p>ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών</p> <p>ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και □ Γλώσσα"</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
12	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1981)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθηνas, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069 Μεταπτυχιακά: 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 - Φωτογραφίες εκδηλώσεων □ -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) □ -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους. ΜΟΤΟΤΕCH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 □ -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets. Χρήστος Κουτσστόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 -Βοηθός Φωτογραφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών □ αντικειμένων □ -Δευτερευων ομιλητής σε σεμινάρια μόδας □ -Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ. Μαρινής Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφήσεις γάμων και βαπτίσεων □ -Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές □ χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) □ -Φωτογραφήσεις αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της □ αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας □ - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους □ - Φωτογραφίες μόδας □ -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθηνas για την εταιρεία Grey □ Images □ -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το □ περιοδικό Runner □ -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίου Solutions, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθηνas □ Ψηφιοποίηση υλικού βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής □ βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθηνas □ Φωτογραφιση και επεξεργασια κειμηλιων της Επιτροπης Ποντιακων Μελετων Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 - Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων □ - Φωτογραφίες Ξενοδοχείων □ Επιπλέον αρμοδιότητες: □ Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας □ (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ)	Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
12	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΓΩΑΝΝΗΣ) (1981)		Αλιου! Fun Park, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων □ -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 - Βοηθος Φωτογραφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) □ -Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO □ CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.		
13	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ - Έτος:1992 2) ΓΛΥΠΤΡΙΑ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) M.A. in Text & Performance Studies - King - Έτος:1994 35 1-332	ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2009-31/07/2011 Ειδικός σύμβουλος / εμπειρογνώμονας για θέματα πολιτισμού και προώθησης μέσω μαζικής ενημέρωσης (Μορφωτικό τμήμα) ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ 01/06/1992-17/06/2017 Επιμέλεια θεατρικών παραστάσεων (σκηνικά κοστούμια) στο ελεύθερο θέατρο. □ Επιλογή παραστάσεων: □ 2008-2009 □ «Περσεφόνη ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ 2009 φεστιβάλ μονολόγων από την «Τέταρτη Διάσταση», □ Σκηνικά Κοστούμια, 2-6 Δεκεμβρίου 2009 □ 2007-2008 □ - Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Η Δεύτερη Λύση», Σκηνικά Κοστούμια, Μάιος 2008, Αθήνα □ 2006-2007 □ “Ηλέκτρα Random Tragedy” ; XIII Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ □ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2007, ΔΕΛΦΟΙ □ -Στοά Πραξιτέλους, “ΗΡΩΕΣ”, Μάρτιος 2006, Σκηνική διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (ADULT □ THEATRE) □ 2005-2006 □ Θέατρο επι Κολωνά, “Rocco Release”, Κοστούμια, Μάιος 2005 Αθήνα (ADULT THEATRE) □ 2004-2005 □ Θέατρο Δίπυλο, “Superglue”, Ιανουάριος 2005, Σκηνική διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (ADULT □ THEATRE) □ 2004 □ -Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Η Τζέην Έιρ στην Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου», Διαμόρφωση □ χώρου – Σκηνική εγκατάσταση, Αθήνα □ 2002-2003 □ - Θέατρο Χυτήρια «Ανέγγιχτοι» της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά – κοστούμια, Αθήνα □ (πρόγραμμα) □ - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών «Το στρίψιμο της Βίδας», όπερα του Britten, σκηνοθεσία Θ. □ Μοσχόπουλος, Βοηθός σκηνογράφου, Αθήνα □ 2001-2002 □ - Θέατρο Πόρτα, «Τα μάγια του Χειμώνα», διασκευή Ξ. Καλογεροπούλου, Θ. Μοσχόπουλος, □ Βοηθός Σκηνογράφου, Αθήνα (πρόγραμμα) □ -Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Τολμηρές Polaroid» του Mark Ravenhill, Συνεργάτης Σκηνογράφος, □ Αθήνα, (πρόγραμμα) □ -Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Νυχτερινή Περίπολος» της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά – Σκηνογραφίας)	Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΔΥΝΑΜΙΚΟ 04/07/2016-17/06/2017 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑΣ 27/06/2016-17/06/2017 Προετοιμασία portfolio για τα Πανεπιστήμια εξωτερικού σε προπτυχιακό και/ή μεταπτυχιακό επίπεδο (καλές τέχνες, αρχιτεκτονική, fashion design, graphic design, textile design, landscape design, σκηνογραφία/ενδυματολογία κ.α.) Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΚΥΒΟΣ - γραμμικό και ελεύθερο σχέδιο 03/06/2013-31/07/2015 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού και ελεύθερου σχεδίου Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΑΛΦΑ 27/06/2011-28/06/2013 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 01/10/2008-12/02/2010 Σκηνογραφία - Ενδυματολογία (Τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου Κινηματογράφου) ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ" 01/10/2008-10/06/2010 Ιστορία Θεάτρου, Ιστορία Αρχιτεκτονικής Θεάτρου, Δραματολογία (Τμήμα Σκηνογραφίας)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:6 Άλλες εργασίες:7

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
13	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1967)		Κοστούμια, Αθήνα □ 2000-2001 □ -Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Τεχεράνης, «Αντιγόνη» Σοφοκλέους, Θεατρική Λέσχη Βόλου, □ Σκηνικά, Περσία □ -Νέα Σκηνή Τέχνης, «FLIRT» της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά-Κοστούμια, Αθήνα □ -Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, «Transmutations», Sinequanon και σύνολο Σκαλκώτα, Σκηνική □ διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (πρόγραμμα) □ -Νέα Σκηνή Τέχνης, «Κάποιος θα `ρθει» του Γιον Φόσε, Σκηνικά, Αθήνα (πρόγραμμα) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΓΛΥΠΤΗΣ 07/06/2000-17/06/2017 Γλυπτική, εγκαταστάσεις, performance installations, ειδικές κατασκευές για το θέατρο, γλυπτικά □ αντικείμενα καθημερινής χρήσης, γυψοτεχνία, μαρμαρογλυπτική, ξυλογλυπτική, μεταλλοτεχνία, □ χυτεύσεις, ειδικές αρχιτεκτονικές κατασκευές, κατασκευές τρισδιάστατων αρχιτεκτονικών και □ Θεατρικών μοντέλων κ.α. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 04/07/1992-17/06/2017 Αρχιτεκτονικές μελέτες κτιρίων και εσωτερικών χώρων - ειδικές αρχιτεκτονικές κατασκευές □ μικρό κλίμακας	ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ 03/10/2005-30/10/2006 1) Devised Theatre □ 2) Site specific performance □ 3) Performance installation □ (συνδιδασκαλία με Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου) ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΠΛΑΚΑΣ 03/09/2000-17/06/2017 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΠΛΑΚΑΣ" 03/09/2000-31/07/2007 1) Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό 2) Σεμιναριακά μαθήματα σκηνογραφίας και εικαστικών 3) BTEC / Diploma in Foundation Studies in Art & design 4) BTEC / Higher National Diploma Εργαστήριο Σκηνογραφίας - Laboratory of Scenography (LSA) 15/01/2000-15/01/2016 Σεμινάριο - εργαστηριακό μάθημα εισαγωγής στον τρισδιάστατο χώρο. Το σεμινάριο πραγματοποιείται στα πλαίσια της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του εργαστηρίου και διαπραγματεύεται ζητήματα προσέγγισης και κατανόησης. Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα κατασκευής τρισδιάστατου μοντέλου και θεωρητικής προσέγγισης του μοντέλου □ □ http://www.mariachaniotaki.gr/page.asp?cid=3&lang=en&subid=21&detid=30 □ Camden School of Girls, London UK 07/07/1997-31/07/1997 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: 1) Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνικών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου 2) Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο Camden School of Girls, London UK 01/07/1996-31/07/1996 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: 1) Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνικών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου 2) Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
13	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1967)			Camden School of Girls, London UK 03/07/1995-31/07/1995 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: <input type="checkbox"/> 1) Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνικών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου <input type="checkbox"/> 2) Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο	
14	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΦΩΤΙΟΣ) (1969)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΛΑΣΟ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ - Έτος:1985 THE-E341294 2) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1996 ΑΡ/ΠΡΩΤ:05.1555 ΑΡ.ΠΤΥΧ:30/1160 ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ 19/89	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/09/1995-30/06/2017 Επαγγελματική ενασχόληση με την Αρχιτεκτονική Φωτογραφία, σε συνεργασία με το <input type="checkbox"/> εβδομαδιαίο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, από το 1998 έως το 2001 <input type="checkbox"/> Από το 2000 ενασχόληση με τη φωτογραφία μόδας, με δημοσιεύσεις σε διεθνείς και ελληνικούς <input type="checkbox"/> έντυπους τίτλους <input type="checkbox"/>	EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY 21/09/2005-30/06/1998 Διδασκαλία τεχνικών λήψεων και εφαρμογών σκοτεινού θαλάμου στο EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY από το 1995 ως το 1998. ΙΕΚ ΔΟΜΗ 21/09/1997-30/06/1999 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1
15	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1977)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΣΚΤ - Έτος:2012 2) ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ στις ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2014	ελευθερος επαγγελματίας μηχανικός 22/03/2007-01/07/2017 οικοδομικές άδειες, άδειες ανακαινίσεων μικρής κλίμακας, αυτοψίες και <input type="checkbox"/> αποτυπώσεις για νομιμοποιητικές διατάξεις ακινήτων	Δ.ΙΕΚ Περιστερίου 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Τεχνικά" (Α' & Β' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονησιόκωμων") Δ.ΙΕΚ Πειραιά 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο, Χρώμα, Σκίτσο" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων") Δ.ΙΕΚ Αγ.Δημητρίου 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο -Χρώμα" (Α' Εξάμηνο ειδικότητας "Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένου") Δ.Ιεκ Αμπελοκήπων 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνas" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Τέχνη σκίτσου, εικονογραφίας, γραφικών") Δ.ΙΕΚ Βάρης 07/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος: <input type="checkbox"/> "Εικαστικά" (Δ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονησιόκωμων") Δ.ΙΕΚ Βάρης 25/11/2015-30/06/2016 Διδασκαλία Μαθημάτων: <input type="checkbox"/> 1."Σχέδιο Ειδικότητας" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης") <input type="checkbox"/> 2."Εικαστικά" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονησιόκωμων")	
16	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1977)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Maîtrise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και	Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: <input type="checkbox"/> Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II <input type="checkbox"/> Εργαστήρια Φωτογραφίας I, III και IV <input type="checkbox"/> Θέματα Φωτογραφίας <input type="checkbox"/>	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (3 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Θ)	Βιβλία/Μονογραφίες:3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Άλλες εργασίες:7

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1977)	<p>Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11- 1987/11-4-2007</p>	<p>Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας)</p> <p>Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006- 31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ.</p> <p>Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου</p> <p>Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου)</p> <p>Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002- 31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επίβλεψης των εκθέσεων (σύμβαση έργου)</p> <p>Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων</p> <p>Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων</p> <p>Studio Koukos &#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία</p> <p>REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΑΜΕΤΗ 24/03/2015- 13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΑΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017- 08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □</p>	<p>(2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 26/05/2011- 26/05/2011 Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας, Σεμιναριακό Μάθημα "Διαχείριση Μνημείων μέσα από τη Φωτογραφική Απεικόνιση από το 19ο στον 20ό αιώνα"</p> <p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007- 31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κρίτες:5</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1977)		ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ <input type="checkbox"/> ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΙΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN ΙΟΑΝΝΙΝΑ 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" <input type="checkbox"/> ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ <input type="checkbox"/> "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 <input type="checkbox"/> "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" <input type="checkbox"/> ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER	των μαθημάτων: <input type="checkbox"/> Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II <input type="checkbox"/> Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV <input type="checkbox"/> Θέματα Φωτογραφίας <input type="checkbox"/>	
17	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004-01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC <input type="checkbox"/> ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR 4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011-17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 23/02/2017-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 49 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 47 ΩΡΕΣ & "ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" 51 ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 98 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-22/02/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΑΧΑΡΝΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1980)			"ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 34 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 17/03/2016-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 25/11/2015-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" 97 ΩΡΕΣ & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 33 ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 130	
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην “Εικόνα και Επικοινωνία” (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999 Διδακτορικά: 1) PhD “Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡ”ΞΗΣ 351-203, 7/3/2005	Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010  Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού “Film & Video Business” με ύλη για την τεχνολογία του Φιλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού “ΦΩΤΟγράφος” (2001 ως σήμερα).□  Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού “Computer-Film-Video MAKE” (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □  Ανταποκριτής των περιοδικών “Φωτογράφος”, “Photobusiness” και “Digital” στο Λονδίνο (1997 -2000) □  Ανταποκριτής του περιοδικού “Κινηματογραφιστής” στο Λονδίνο (1997-1999)  Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997)□  ρεπόρτερ ” παραγωγός ραδιοφώνου ”πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό “Αθήνα 984”του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα” - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010)□  “Μετάξι, καθαρή	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις Ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:8 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:6 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Άλλες εργασίες:4 Βιβλία/Μονογραφίες:5

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		ομορφιά”– ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □  “Εκτός από το ελαιόλαδο” ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □  “Του κοινού η μηχανή” – ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιωτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □  “Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα”,. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □  “Και ένα Πριπτισιανό βαρελά”-ντοκιμαντέρ μεγάλο μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □  “Για πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί”- ντοκιμαντέρ μεγάλο μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής	Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες" ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα». ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα». ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθηνών. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη).	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		<p>αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 & #8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2014-30/06/2015 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 22/08/2014-04/07/2016 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινομένης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p> <p>Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 06/07/2014-19/07/2014 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής διεθνούς σεμιναρίου δημιουργίας ντοκιμαντέρ</p> <p>İzmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2013-31/07/2014 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2013-25/06/2014 Λέκτορας (εκλεγμένος επίκουρος καθηγητής από 9/4/2014) στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		(1998). Φωτογραφία πλάτω. Ταίνια μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή. Ταίνια μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας “Λάθος Κίνηση”. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταίνια μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικών για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά	Αιγίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες" Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 30/06/2013-13/07/2013 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής σεμιναρίου δημιουργίας ντοκιμαντέρ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2012-31/07/2013 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα" ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 26/06/2012-30/06/2013 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι" Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 02/04/2012-31/10/2012 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής σεμιναρίου δημιουργίας ντοκιμαντέρ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 17/06/2011-26/06/2012 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		<p>με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003- ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και</p>	<p>Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις".</p> <p>University of Staffordshire, UK 16/02/2011-18/02/2011 Erasmus exchange European programme Διδασκαλία σεμιναρίων Corporate communication and Audiovisual Productions</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 07/06/2010-17/06/2011 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις".</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 08/05/2009-07/06/2010 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις".</p> <p>Εθνικό Κέντρο Δημοσίας Διοίκησης 08/12/2008-27/02/2009 «Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο νέο ψηφιακό περιβάλλον» (Αθήνα 8 &#8211; 12 Δεκεμβρίου 2008), □ «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό» □ (Λουτράκι 8 και 9 Ιανουαρίου 2009 και Αθήνα 26 και 27 Φεβρουαρίου 2009). «Η επίπτωση των νέων τεχνολογιών στην ανάπτυξη νέων προϊόντων και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων στον πολιτισμό και στη λειτουργία των υπηρεσιών» (Αθήνα 9 -13 Φεβρουαρίου 2009). □</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας. Επιβλεψη πτυχιακών εργασιών. 17/06/2007-20/01/2011 Στα ΤΕΙ Αθήνας έχει επιβλέψει τις εξής προπτυχιακές εργασίες: □ 1. Καρατζέτζου Παναγιώτα. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους με τίτλο «Μια νύχτα» (Ιανουάριος 2011). □ 2. Βασιλείου Λένα. Παραγωγή σκηνοθεσία εικονοληψία ντοκιμαντέρ με τίτλο Live Show (Ιανουάριος 2011). □ 3. Σιχλάκης Βασίλειος. Παραγωγή, έρευνα, σκηνοθεσία, κάμερα, μοντάζ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας, □ - Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας, □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον ηρώϊο Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □	ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ με τα θέμα τη Ζάκυνθο και τίτλο «Το Φιόρε του λαβάντε» (Σεπτέμβριος 2010). □ 4. Χούμου Ελένη. Παραγωγή σενάριο σκηνοθεσία ταινίας ντοκιμαντέρ «Μαυρωμένο χαρτί» (Ιούνιος 2010). □ 5. Φουντούλη Ζαφειρούλα. Ταϊνία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους με τίτλο «Κάδρο μέσα σε κάδρο» (Ιούνιος 2010). □ 6. Σχηματαριώτης Έκτορας. Παραγωγή-σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους με τίτλο «Μην ξεχάσεις» (Ιανουάριος 2010). □ 7. Ζούμπου Σταματίνα. Οπτικοακουστική προσέγγιση της Ορφικής Κοσμογονίας (Ιανουάριος 2010). □ 8. Σαλαμπάση Γεωργία. Έρευνα, σκηνοθεσία, παραγωγή και μοντάζ στο έργο «Ανάμεσα» (Ιανουάριος 2009). □ 9. Καφύρα Παναγιώτα. Διεύθυνση φωτογραφίας σε ταινία μυθοπλασίας. Η ταινία μικρού μήκους «Ζωή» (Ιούνιος 2007) □	ΣΓΓΚΣ 30/10/2006-05/07/2007 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (θ) ΣΓΓΚΣ 19/10/2005-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Ε) ΣΓΓΚΣ 19/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ) ΣΓΓΚΣ 25/02/2005-05/07/2010 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ)+(Ε) ΣΓΓΚΣ 22/10/2004-25/02/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ)+(Ε) ΣΓΓΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι, ΙΙ (θ)+(Ε) ΣΓΓΚΣ 24/02/2003-05/07/2003 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (θ)+(Ε) ΣΓΓΚΣ 06/10/2002-28/02/2015 Επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Μαθήματα εργαστηρίου και θεωρίας "Θεωρία και Τεχνική Βίντεο Ι, ΙΙ, ΙΙΙ", "Ιστορία Βίντεο και Οπτικοακουστικών"	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 23/09/2002-07/05/2009 & #61623; Λέκτορας με σύμβαση βάσει του ΠΔ 407/1980 στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Ψηφιακό βίντεο»,

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>	«Σεναριογραφία», «Σκηνοθεσία», «Διαφήμιση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού υλικού για Μουσεία, Οργανισμούς και Επιχειρήσεις». ΑΚΤΟ art and design 01/10/2001-30/06/2003 Διδάσκων καθηγητής σκηνοθεσίας στον όμιλο ΑΚΤΟ, τμήμα Animation and Multimedia Design (Οκτώβριος 2001 -2003) Κολέγιο Αθηνών, τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων 04/10/1999-02/06/2008 Διδάσκων καθηγητής σεναρίου στο Κολέγιο Αθηνών, τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων (1999-2008). Μαθήματα: <input type="checkbox"/> • Εισαγωγή στη Σεναριογραφία <input type="checkbox"/> • Workshop συγγραφής ταινίας μικρού μήκους <input type="checkbox"/> • Διασκευή λογοτεχνικού έργου <input type="checkbox"/>	
19	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής <input type="checkbox"/> Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και <input type="checkbox"/> Διαφημιστική Φωτογραφία. <input type="checkbox"/> Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: <input type="checkbox"/> -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων <input type="checkbox"/> για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της <input type="checkbox"/> εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κειμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 · <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ MEDIA GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 · <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής <input type="checkbox"/> Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών <input type="checkbox"/> Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Βιβλία/Μονογραφίες:1 Άλλες εργασίες:16

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
19	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1968)		για το καλοκαίρι του 2003. -2002 · □ Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, □ οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. □ Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 · INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, □ σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του □ συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, □ διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 · LINDNER Aktiengesellschaft □ (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου □ ΕΛ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρία □ LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 · Πανελλήνια Διαφημιστική □ Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B □ 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 · ΔΗΜΟΤΙΚΗ □ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια □ λευκόματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.		
20	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ) (1987)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009 Μεταπτυχιακά: 1) MSc in Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος:2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012	Εταιρεία παραγωγής “PreProduction” 10/12/2011-31/07/2017 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές □ εκπομπές όπως «Στην Κουζίνα των Μεταναστών»-ΕΡΤ, «Τρώμε Μαζί by Coca □ Cola» ANT1, «It's for you» -ExtraTV, εταιρικά βίντεο, □ διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων και μοντάζ για □ πελάτες όπως Coca Cola, Magna Events, Mercedes Benz κ.ά. Διαφημιστική εταιρεία “Nova Forma” 21/11/2011-30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm. “Εκδοτική Αθηνών” 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). □ Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας. Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010). Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο) Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 04/11/2015-01/07/2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο Ι και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 27/10/2014-06/07/2015 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο Ι και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο ΙΙ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 29/10/2013-04/07/2014 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο Ι και	Άλλες εργασίες:23

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
20	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ) (1987)		<p>Νεάπολις- Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση και οργάνωση αρχείων</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως Εφορεία Αρχαιοτήτων <input type="checkbox"/> Φωκίδος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Δήμος Ηρακλείου, Δήμος <input type="checkbox"/> Λαμιέων</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά</p> <p>Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation, ψηφιακών αναπαραστάσεων μνημείων του <input type="checkbox"/> αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού και φωτογραμμετρική απόδοση <input type="checkbox"/> εκθεμάτων. MacMillan Films 26/08/2012-26/09/2012 Δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών για την ταινία μεγάλου μήκους <input type="checkbox"/> "Lysistrata" (Η.Π.Α., 2013)</p> <p>Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (Α.Σ.Κ.Ι.) 15/05/2017-16/08/2017 Φωτογράφιση και ψηφιοποίηση αρχαιικού υλικού των συλλογών της <input type="checkbox"/> εταιρείας και σχεδιασμός ερευνητικών-εκπαιδευτικών εργαλείων.</p> <p>PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ</p> <p>PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-31/07/2017 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως Αρχαιολογικό Μουσείο <input type="checkbox"/> Κέρκυρας, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, Υπουργείο Πολιτισμού <input type="checkbox"/> κ.ά.</p>	<p>Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο II</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών 30/10/2012-12/07/2013 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα Εργαστήρια Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο I και Θεωρία και Τεχνικές Βίντεο II</p>	
21	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Φαρμακευτικής - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ -	<p>Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/10/1997-12/06/2009 Δημιουργία Καλλιτεχνικού Έργου. <input type="checkbox"/> Συνεργασία με SOTHEBYS SA. <input type="checkbox"/> Συνεργασία με Γκαλερί 7, Γκαλερί Καππάτος, Γκαλερί Παγιάννος, Άλεκτον. <input type="checkbox"/> Συνεργασία με Δήμο Αθηναίων, Δήμο</p>	<p>ΓΤΚΣ 29/06/2014-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ-ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ</p> <p>ΓΤΚΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ</p>	<p>Άλλες εργασίες:5</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:8</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες:3</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)	Έτος:1997 3) ZERTIFIKAT Deutsch - GOETHE INSTITUT - Έτος:1991 4) ΕΠΑΡΧΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - Έτος:1993 Βεβαίωση Νο.202/93 5) Cambridge Proficiency - University of Cambridge - Έτος:1991 6) Diplome D'Etudes Francaises (2e Degre) - Universite de Paris-Sorbonne - Έτος:1988 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts - New York University (NYU) - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-167 Διδακτορικά: 1) Phd - University of the Arts London(UAL) Camberwell College of Arts - Έτος:2017	Θεσσαλονίκης.□ Συνεργασία με Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ηρακλείου Κρήτης, Πινακοθήκη Αβέρωφ Μέτσοβο. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 07/01/2004-07/02/2004 'ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ 'Η ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ', Γκαλερί 7, Ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, Πλεξιγκλάς, λάδι, Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 09/10/2003-21/11/2003 'ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ' Κυλινδρόμυλλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα, με την συνεργασία της Γκαλερί 7 και της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών,εγκατάσταση, πλεξιγκλάς ,νέον, 2x5x2 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 11/08/2004-30/09/2004 'ΕΦΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑ ΔΥΟ', Πλατεία Δημοπρατηρίου, Αθήνα, Οργάνωση ΑΙΣΑ HELLAS ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ,εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, πλεξιγκλάς, νέον, αλουμίνιο, 2Χ9Χ2μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 07/11/2006-02/12/2006 'ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ', Γκαλερί 7, Αθήνα.□ Εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο,Διαφανές ύφασμα, ανοξειδωτο μέταλλο, χαλκομανιές. Διαστάσεις μεταβλητές., Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 07/03/2007- 04/04/2007 'UNFAIR'Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη, διοργάνωση γκαλερί Καππάτος. Το έργο μου είχε τίτλο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αυτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 26/04/2007- 13/05/2007 'ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ'Προβλήτα 2, θεσσαλονίκη,Μπιενναλε φωτογραφίας θεσσαλονίκης ,19η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός Τέχνης). Το έργο μου είχε τίτλο 'ΠΟΡΤΕΣ', ψηφιακή εκτύπωση σε ανακλαστική επιφάνεια ,προβολή .Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 16/04/2002-16/05/2002 '4Χ3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΩΡΟΣ',365 Art Project, Αθήνα,Επιμέλεια Ολγα Δανιηλοπούλου (Διευθύντρια του μουσείου Σπιρόπουλου) εγκατάσταση, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, 4Χ3 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 12/08/1999-26/08/1999 'UNTITLED',Washington Square East Galleries,Νέα Υόρκη,ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, λάδι, διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-14 08/03/2002- 16/05/2002 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΤΚΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ-ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 25/10/2012-21/06/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ-ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ- ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ/ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΓΤΚΣ 12/03/2012-10/07/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ+ΧΡΩΜΑ/ΤΡΙΣΔ.ΧΩΡΟΣ ΣΓΤΚΣ 12/03/2012-10/07/2012 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ& ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ(Ε) ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε) ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/2004-14/02/2005 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Ε) ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 17/02/2003-27/06/2003 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε) ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 07/10/2002-14/02/2003 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 08/10/2001-14/02/2002 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ(Ε) ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 08/10/2001-14/02/2002 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε) ΙΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ 13/10/1999- 15/02/2000 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ 13/10/1999- 15/02/2000 ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 11/10/1999-15/02/2000 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		<p>ΙΔΕΑ', Πίνακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. Επιλογή καλλιτεχνών από Κριτική Επιτροπή, Συμμετοχή με νέο Έργο, πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-20 16/03/1998-30/03/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Εθνική Πίνακοθήκη, Αθήνα. Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 01/07/2005-09/09/2005 'ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ' Δημοτική Πίνακοθήκη, Αθήνα</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 15/12/2004-30/01/2005 'ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ', Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥΛΙΩΝ', Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, πλεξιγκλάς. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-7 11/08/2004-30/09/2004 'ΑΘΗΝΑ BY ART' Εικαστικές Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και αικα ελλάς. Συμμετοχή με το έργο "Εφτά Παράθυρα δια Δύο".</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-21 15/12/1997-16/01/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Γκαλερί Τζάμια-Κρύσταλλα, Χανιά Κρήτης</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-16 10/09/2001-11/10/2001 'ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ' Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Οργάνωση Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-22 01/02/1994-25/02/1994 'HEINEKEN 94', Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Διάκριση στον διαγωνισμό με έπαινο.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-10 08/05/2003-30/05/2003 'EPHEMERAL STRUCTURES IN THE CITY OF ATHENS' Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, Πολιτιστική Ολυμπιάδα με διεθνή κριτική επιτροπή</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-12 16/01/2003-30/01/2003 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Elizabeth Foundation for the Arts, Νέα Υόρκη, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, από διεθνή κριτική επιτροπή Sotheby's.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-9 04/03/2004-23/03/2004 'ΕΞΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ', Αστέρρας Βουλαγαμένη, Συνδιάσκεψη Υπουργείου Πολιτισμού, Επιμέλεια, Σάνια παππά.</p>	<p>ΙΕΚ Ν.ΙΩΝΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		<p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-15 12/01/2002-26/01/2002 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Sotheby's Tel Aviv, Τελ Αβίβ, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο από διεθνή κριτική επιτροπή.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-18 07/07/2000-29/07/2000 'ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ', Κωνσταντινούπολη, Επιλογή καλλιτεχνών από επιτροπή Ε.Ε.Τ.Ε.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-8 07/07/2004-03/08/2004 'ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΠΥΡ', Γκαλερί Γιαγιάννος, Αθήνα, Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ', ψηφιακή εκτύπωση σε φωτοευαίσθητο φίλμ, πλεξιγκλάς, 280X48X48εκ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-11 14/02/2003-28/02/2003 'NOVEMBER REPORT', Sotheby's Amsterdam, Άμστερνταμ, Οργάνωση, Επιλογή από διεθνή κριτική επιτροπή, Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-13 29/06/2002-05/09/2002 'ΔΙΑΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΧΘΕΣ', Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο, Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα, συμμετοχή με έργο που δημιουργήθηκε για τον συγκεκριμένο χώρο, 'ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ', Πλεξιγκλάς, λάδι, 195X250X40εκ. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο 'Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης' στη Θεσσαλονίκη και στη 'Τεχνόπολη' του Δήμου Αθηναίων, στην Αθήνα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-17 30/08/2000-28/09/2000 'ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ', Κάστρο Ιπποτών, Ρόδος, Οργάνωση UNESCO</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-19 04/06/2000-30/06/2000 'ECOFESTIVAL 2000', Εθνικός κήπος, Αθήνα, Συμμετοχή με νέο έργο, εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξειδωτο μέταλλο, 2X2X1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 01/02/2007-01/03/2007 'UNFAIR', Αθήνα, διοργάνωση, γκαλερί Καππάτος, Συμμετοχή με το έργο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αθροκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 01/04/2006-28/04/2006 'ΣΧΕΔΟΝ ΦΩΣ', Αλεκτον, Αθήνα, Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα, (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια στην Εθνική Πινακοθήκη). Συμμετοχή με καινούργιο έργο με τίτλο, 'Εται φαίνεται Το Φως', λαμπτήρες πυρακτώσεως, καλώδια, φωτογραφική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ 02/11/2002-15/07/2012 ΑΝΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ-ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΓΚΑΛΕΡΙ Κ.Λ.Π. ΑΙΣΑ HELLAS 27/07/2004-30/10/2004 ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΥ Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων-Δημοτική Πινακοθήκη 02/09/2002-12/03/2003 Εργο-Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ίδεα ARTLINK 31/12/2002-25/06/2013 Εργα τεχνης		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1982)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012 Διδακτορικά: 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017	Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή όπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"	University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός	
2	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1988)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. 0011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ 0110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΛΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΛΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.	
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009 Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010 Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019	studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ("Ριμικ":ΕΡΤ1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα	Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελιχουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ) (1980)		, με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτης/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.		
4	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. M. Vedder - Έτος:1997 Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016	Ελληνικό Κέντρο Κίν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την ολοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) <input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο “Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση” για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 09/11/2015-03/07/2017 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα με τίτλο "Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα &	Βιβλία/Μονογραφίες:1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:15 Άλλες εργασίες:53 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		<p>Λ.Φιλιούση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video. &#8220;INTERGRAPHS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφιματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδα» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου</p>	<p>Κινούμενα Γραφικά" (Αντικείμενο Διδασκαλίας: Σύνθεση στην κινούμενη εικόνα, Compositing Τεχνικές Green Screen)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 17/10/2014-05/06/2015 Εισηγήτρια και (Γραμματειακή υποστήριξη) στην διδακτική ενότητα του έργου Διδασκαλία στα πλαίσια του Α & Β κύκλου του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και Εφαρ&#181;οσ&#181;ένων τεχνών, για την εφαρμογή και ε&#181;πέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης &#181;ε γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισ&#181;ό». ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ 1.Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων/Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2.Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 3.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) 4.Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Κωδικός έργου 144_18_2.6_6. Κοινοποίηση στο site http://fineartsworkshop2014-15.webnode.gr/%CE%BB%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		<p>«Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5.</p> <p>Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□</p> <p>ιεκ Ξυλής 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων</p> <p>Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.</p> <p>Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</p> <p>Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video</p> <p>ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων-video art(8 μήνες)</p> <p>ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p> <p>Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p>	<p>%B5%CE%B9%CE%B5%CF%83-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 09/10/2005-05/07/2006 ΨΗΦ. ΦΩΤ/ΦΙΑ Π.(Ε)</p> <p>FOR.COM - Consorzio Interuniversitario - Italian Distance University και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανία 01/01/2005-31/12/2005 Επιστημονική υπεύθυνη στο ερευνητικό διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου IVAN (Innovation Video Art through New technologies) με τίτλο &#8220;Expert in Digital Technologies applied to Multimedia Visual Art&#8221; επιδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ(Ε)</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 25/06/2004-31/03/2005 Επιστημονική Υπεύθυνη στο ερευνητικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Κατάλληλου Εκπαιδευτικού Υλικού για την ΕΞΑ Αποστάσεως Κατάρτιση» για επαγγελματίες φωτογράφους.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1968)		Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, & #8220;ARTES” 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)	ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Θ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Ε) Παν/μιου Αθηνών και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού Σχεδίου (CAID) 15/01/2002-15/04/2002 Εισηγήτρια- Καθηγήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγρ. Leonardo & #8220;European Master in Interactive Managing Multimedia Business Project” με αντικείμενο διδασκαλίας Compositing Video με Adobe After Effects Software και Πολυμέσα-Βιντεοτέχνη Παν/μιου Αθηνών και Κέντρο Εφαρμοσμένου Βιομηχανικού Σχεδίου (CAID) 03/05/2001-15/06/2001 Εισηγήτρια- Καθηγήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγρ. Leonardo & #8220;European Master in Interactive Managing Multimedia Business Project” με αντικείμενο διδασκαλίας Compositing Video με Adobe After Effects Software και Πολυμέσα-Βιντεοτέχνη	
5	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) BA (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007 Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ -	ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) & #8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab) □ Τεχνική υποστήριξη "ΠολυμέσαΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων & #8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού □ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ - Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα & #8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέσα από την Τέχνη"Α (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007) □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ □ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια □ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο) □	ΚΣ FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) & #8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) & #8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI» Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική» Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) & #8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός □ Διδασκαλία σε Εξειδικευμένες	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1978)	Έτος:-	ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχολήψια, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια □ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Arts Centre, Wallsend □ □ - Duke EllingtonAs "Sacred Concert" KingAs Hall Newcastle University □ □ - Concert of Contemporary Music KingAs Hall Newcastle University □ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland □ KingAs Hall Newcastle University □ □ - Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto KingAs Hall Newcastle University □ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνιδος Gülsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) – Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια □ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστοτόποι) □ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους, Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων □ □ - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών □ □ - Δημιουργία μουσικών videoclip □ □ http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΞΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) – Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία – Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης) – Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)	
6	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΚΕΙΑ Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο □ τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοειδησεογραφικού υλικού - □ φωτογραφίας και βίντεο.	ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ(Ε) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ(Ε)	Άλλες εργασίες:3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:2 Βιβλία/Μονογραφίες:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ) (1968)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Κοινωνική Ψυχολογία - London School of Economics and Political Science - Έτος:1995 Αναγνώριση Μάστερ + εξετάσεις στο Καποδιστριακό ΠΑ</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Promotion in Kunstgeschichte (Διδακτορικό στην Ιστορία Τέχνης) - Universit&#228;t Z&#252;rich - Έτος:2016</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD in Government - London School of Economics and Political Science - Έτος:2001 Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 20-1586</p>	Συνιδρυτής και συνδιοκτήτης της Ζωΐδης & Σία Ε.Ε 01/01/2003-20/06/2012 Η εταιρία ειδικεύεται στην εξέλιξη και παραγωγή ηλεκτρονικών μέσων και ειδικότερα στο DVD authoring. □ Στο πλαίσιο της δραστηριότητας μου στην εταιρία παρέχω υπηρεσίες συμβουλευτικής ως αναφορά την αξιολόγηση της αγοράς στον χώρο των κινηματογραφικών ταινιών ως προς την εμπορική και την γενικότερη καλλιτεχνική τους αξία.	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>University of East London (UEL) 01/10/1997-30/06/1998 Λέκτορας (Lecturer) στην Κοινωνική Θεωρία (Social Theory) στο Τμήμα Κοινωνιολογίας (Department of Sociology) του University of East London (UEL).</p> <p>London School of Economics and Political Science (LSE) 01/10/1993-01/10/1994 Βοηθός Ερευνητής (Research Assistant) στο Ινστιτούτο Μεθοδολογίας (Methodology Institute) του London School of Economics and Political Science (LSE).</p>	<p>Άλλες εργασίες:3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες:3</p>
8	ΚΥΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη</p>	Kantans Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 – Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]	<p>Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος"</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"</p> <p>ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου 25/11/2015-30/06/2017 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία των μαθημάτων 'Ιστορία της Φωτογραφίας' (Θ) (2ωρες/εβδ), Σημειολογία της φωτογραφικής εικόνας (Θ) (2 ώρες/εβδ), Οπτική αντίληψη &</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες:1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1</p> <p>Άλλες εργασίες:8</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:13</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
8	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)	αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πραξης 12-775	Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	επικοινωνία (Θ) (2 ώρες/εβδ)) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστηριακός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Ε) (2ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 05/10/2015-12/02/2016 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Τεχνικές Φωτογράφισης" (Θ) (3ωρες/εβδ) ΤΕΙ Ιονίων Νήσων 09/03/2015-10/07/2015 Τμήμα Συντήρησης & Πολιτισμικής κληρονομιάς. Επιστημονικός συνεργάτης: "Ψηφιοποίηση & Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας" (Θ) (3ωρες/εβδ) ΔΙΕΚ Κηφισιάς 01/10/2014-30/06/2017 Ειδικότητα "Τέχνη Φωτογραφίας" (διδασκαλία των μαθημάτων 'Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας' (Θ) (2ωρες/εβδ), 'Έγχρωμη Φωτογραφία ΙΙ' (Ε) (3ωρες/εβδ), 'Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα'(Ε) (3ωρες/εβδ) , 'Τέχνη & Αισθητική' (Θ) (2ωρες/εβδ) , Φωτοευαισθησιομετρία (Θ, Ε) (2ώρες/εβδ), Οπτική αντίληψη & Επικοινωνία (Θ) (2ώρες/εβδ). Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 15/09/2014-31/07/2015 Διδάσκων στο πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων "Ακαδημία Πλάτωνος" (Σχεδιασμός και διδασκαλία των ενότητων 'Αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας' & 'Πολιτισμός στην καθημερινότητα') London School of Liberal Arts 04/04/2011-19/06/2014 Λέκτορας στη Φωτογραφία (σχεδιασμός και διδασκαλία short courses) University of the Arts London, London College of Communication 05/01/2011-31/03/2014 1. Seminar leader (Σχεδιασμός και διδασκαλία ενότητων σεμιναρίων στο BA in Media & Cultural studies) □ 2. επισκέπτης λέκτορας (Διαλέξεις και υποστήριξη σπουδαστών στο MA in Media, Communication & Critical Practice) London South Bank University 27/09/2010-13/01/2014 Λέκτορας στη Φωτογραφία. (Σχεδιασμός, διδασκαλία και αξιολόγηση της	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
8	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1974)			ενότητα 'Photography for Journalists' στο τμήμα BA Multimedia Journalism.	
9	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)	Βασικοί Τίτλοι: 1) MAITRISE - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.S.S. - UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Διδακτορικά: 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2017 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΧΟΛΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ 01/09/2005-30/06/2007 ΙΑΤΡΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΓΤΚΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ	Ανακoinώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:6 Ανακoinώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:6 Βιβλία/Μονογραφίες:8 Άλλες εργασίες:67

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
9	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)			ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 08/11/1999-05/07/2000 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 08/11/1999-05/07/2000 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1998-05/07/1999 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1998-05/07/1999 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/10/1996-05/07/1997 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/10/1996-05/07/1997 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 09/10/1995-05/07/1996 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 09/10/1995-05/07/1996 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/03/1995-05/07/1995 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/03/1995-05/07/1995 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/03/1995-05/07/1995 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
9	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)			ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 27/09/1993-27/02/1994 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 27/09/1993-27/02/1994 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1992-05/07/1993 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1992-05/07/1993 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/1991-05/07/1992 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 24/09/1990-05/07/1991 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 04/10/1989-05/07/1990 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 26/09/1988-05/07/1989 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 05/10/1987-05/07/1988 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/1986-05/07/1987 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 24/02/1986-05/07/1986 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ Ι,ΙΙ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 18/11/1985-23/02/1986 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ Ι,ΙΙ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΣΕ 02/09/1985-30/06/1986 ΟΜΑΔΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	
10	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ) (1974)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΧΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ)	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ□ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ) (1974)	Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ	
11	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)	Βασικοί Τίτλοι: 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999 Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Université Paris 7 – Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20 Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή Mο-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:2 Βιβλία/Μονογραφίες:3 Άλλες εργασίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)		<p>Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 01/11/2015-29/02/2016 Διδάσκων <input type="checkbox"/> Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών <input type="checkbox"/> ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2009-31/07/2010 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνες Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2008-31/07/2009 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνες Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2007-31/07/2008 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνες Πολυμέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2006-31/07/2007 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τεχνες Πολυμέσα ΣΓΚΤΣ 24/10/2005-05/07/2006 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ (Θ) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ, Ε)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ) (1966)			ΣΓΚΤΣ 24/10/2004-05/07/2005 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) □ ΒΙΝΤΕΟ III (Θ, Ε) □ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2004-31/07/2005 ΣΕΠ Προγραμμα σπουδών Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα ΣΓΚΤΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ) ΣΓΚΤΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ I, II (Θ)	
12	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ) (1984)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της □ ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής για την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011-04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville για το επεισόδιο □ "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό □ MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες ΤΙΜΕΛΙΝΕ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραίοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια □ Τσόκλη" ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό □ έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
12	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ) (1984)		LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον <input type="checkbox"/> OKANA	Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΙΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς <input type="checkbox"/> της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και <input type="checkbox"/> Γλώσσα"	
13	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1981)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθηνas, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069 Μεταπτυχιακά: 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 - Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους. ΜΟΤΟΤΕCH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets. Χρήστος Κουτσοτόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 -Βοηθός Φωτογραφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών <input type="checkbox"/> αντικειμένων <input type="checkbox"/> -Δευτερευων ομιλητής σε σεμινάρια μόδας <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ. Μαρινής Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφήσεις γάμων και βαπτίσεων <input type="checkbox"/>	Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθηνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
13	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1981)		-Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές <input type="checkbox"/> χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της <input type="checkbox"/> αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μόδας <input type="checkbox"/> -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το <input type="checkbox"/> περιοδικό Runner <input type="checkbox"/> -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίου Solutions, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Ψηφιοποίηση υλικού βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής <input type="checkbox"/> βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση και επεξεργασία κειμηλίων της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 - Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες Ξενοδοχείων <input type="checkbox"/> Επιπλέον αρμοδιότητες: <input type="checkbox"/> Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας <input type="checkbox"/> (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ) Allou! Fun Park, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 - Βοήθος Φωτογράφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO <input type="checkbox"/> CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.		
14	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΦΩΤΙΟΣ) (1969)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΛΑΣΟ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ - Έτος:1985 THE-E341294 2) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1996 ΑΡ/ΠΡΩΤ:05.1555 ΑΡ.ΠΤΥΧ:30/1160 ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ 19/89	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/09/1995-30/06/2017 Επαγγελματική ενασχόληση με την Αρχιτεκτονική Φωτογραφία, σε συνεργασία με το <input type="checkbox"/> εβδομαδιαίο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, από το 1998 έως το 2001 <input type="checkbox"/> Από το 2000 ενασχόληση με τη φωτογραφία μόδας, με δημοσιεύσεις σε διεθνείς και ελληνικούς <input type="checkbox"/> έντυπους τίτλους <input type="checkbox"/>	EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY 21/09/2005-30/06/1998 Διδασκαλία τεχνικών λήψεων και εφαρμογών σκοτεινού θαλάμου στο EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY από το 1995 ως το 1998. ΙΕΚ ΔΟΜΗ 21/09/1997-30/06/1999 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
15	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1977)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Μα&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επίβλεψης των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &#8211; EpiI, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLANAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΑΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 26/05/2011-26/05/2011 Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας, Σεμιναριακό Μάθημα "Διαχείριση Μνημείων μέσα από τη Φωτογραφική Απεικόνιση από το 19ο</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες:3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2</p> <p>Άλλες εργασίες:7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
15	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1977)		ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN IOANNINA 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER	στον 20ό αιώνα" Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □	
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην “Εικόνα και Επικοινωνία” (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999 Διδακτορικά: 1) PhD “Photographic	Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010  Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού “Film & Video Business” με ύλη για την τεχνολογία του Φιλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού “Φωτογράφος” (2001 ως σήμερα). □  Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού “Computer-Film-Video MAKE” (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □  Ανταποκριτής των περιοδικών “Φωτογράφος”, “Photobusiness” και “Digital” στο Λονδίνο (1997 -2000) □  Ανταποκριτής του περιοδικού “Κινηματογραφιστής” στο Λονδίνο (1997-1999)  Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □  ρεπόρτερ – παραγωγός ραδιοφώνου	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας,	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:8 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:6 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Άλλες εργασίες:4 Βιβλία/Μονογραφίες:5

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις		
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)	Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ, ΠΡΩΤΕΙΝΣ 351-203, 7/3/2005	–πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό “Αθήνα 984”του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χόμα” - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □  “Μετάξι, καθαρή ομορφιά”– ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □  “Εκτός από το ελαιόλαδο” ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □  “Του κοινού η μηχανή” – ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιουργείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □  “Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα”. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □  “Και ένα Πριπίτσανο βαρελά”-ντοκιμαντέρ μεγάλο μήκος με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □  “Για πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί”- ντοκιμαντέρ μεγάλο μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ	Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"	ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) University of Westminster 21/02/2016-31/03/2016 Visiting scholar ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2015-04/07/2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 – Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999.□ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική	Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2015-04/07/2016 E-Learning πρόγραμμα Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ» (με επιστημονικό υπεύθυνο τον επ. καθηγητή Γιώργο Φεσάκη). ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2014-30/06/2015 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 22/08/2014-04/07/2016 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες" Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 06/07/2014-19/07/2014 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής διεθνούς σεμιναρίου δημιουργίας ντοκιμαντέρ İzmir University of Economics, Turkey 28/05/2014-04/06/2014 Erasmus exchange European programme. Διδασκαλία σεμιναρίων Audiovisual Production for Cultural Organisations ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2013-31/07/2014 Συνεργαζόμενο	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996- 24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΥΝ (1998). Φωτογραφία πλατώ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας “Λάθος Κίνηση”. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο- σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT- BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο- χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ	εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 30/06/2013- 25/06/2014 Λέκτορας (εκλεγμένος επίκουρος καθηγητής από 9/4/2014) στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες" Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 30/06/2013-13/07/2013 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής σεμιναρίου δημιουργίας ντοκιμαντέρ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2012-31/07/2013 Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ) στην Θεματική Ενότητα "Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του φωτός" του μεταπτυχιακού προγράμματος "Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα" ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 26/06/2012- 30/06/2013 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι" Θερινό Σχολείο στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία Πανεπιστημίου Αιγαίου. 02/04/2012-31/10/2012 Επιστημονικός Υπεύθυνος. Καθηγητής σεμιναρίου δημιουργίας	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		(2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-NEA YOPKH). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρίας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003- ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική	ντοκιμαντέρ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 17/06/2011-26/06/2012 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις". University of Staffordshire, UK 16/02/2011-18/02/2011 Erasmus exchange European programme Διδασκαλία σεμιναρίων Corporate communication and Audiovisual Productions ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 07/06/2010-17/06/2011 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 08/05/2009-07/06/2010 Λέκτορας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις". Εθνικό Κέντρο Δημοσίας Διοίκησης 08/12/2008-27/02/2009 «Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο νέο ψηφιακό περιβάλλον» (Αθήνα 8 – 12 Δεκεμβρίου 2008), □ «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό» □ (Λουτράκι 8 και 9 Ιανουαρίου 2009 και Αθήνα 26 και 27 Φεβρουαρίου 2009). «Η επίπτωση των νέων τεχνολογιών στην ανάπτυξη νέων προϊόντων και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων στον πολιτισμό και στη λειτουργία των υπηρεσιών» (Αθήνα 9 -13 Φεβρουαρίου 2009). □ ΤΕΙ Αθήνας. Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		<p>φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ - Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□</p>	<p>17/06/2007-20/01/2011 Στα ΤΕΙ Αθήνας έχει επιβλέψει τις εξής προπτυχιακές εργασίες: □ 1. Καρατζέτζου Παναγιώτα. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους με τίτλο «Μια νύχτα» (Ιανουάριος 2011). □ 2. Βασιλείου Λένα. Παραγωγή σκηνοθεσία εικονοληψία ντοκιμαντέρ με τίτλο Live Show (Ιανουάριος 2011). □ 3. Τσιχλάκης Βασίλειος. Παραγωγή, έρευνα, σκηνοθεσία, κάμερα, μοντάζ ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ με τα θεμα τη Ζάκυνθο και τίτλο «Το Φιόρε του λαβάντε» (Σεπτέμβριος 2010). □ 4. Χούμου Ελένη. Παραγωγή σενάριο σκηνοθεσία ταινίας ντοκιμαντέρ «Μαυρωμένο χαρτί» (Ιούνιος 2010). □ 5. Φουντούλη Ζαφειρούλα. Ταινία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους με τίτλο «Κάδρο μέσα σε κάδρο» (Ιούνιος 2010). □ 6. Σχηματαριώτης Έκτορας. Παραγωγή-σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους με τίτλο «Μην ξεχάσεις» (Ιανουάριος 2010). □ 7. Ζούμπου Σταματίνα. Οπτικοακουστική προσέγγιση της Ορφικής Κοσμογονίας (Ιανουάριος 2010). □ 8. Σαλαμπάση Γεωργία. Έρευνα, σκηνοθεσία, παραγωγή και μοντάζ στο έργο «Ανάμεσα» (Ιανουάριος 2009). □ 9. Καφύρα Παναγιώτα. Διεύθυνση φωτογραφίας σε ταινία μυθοπλασίας. Η ταινία μικρού μήκους «Ζωή» (Ιούνιος 2007) □</p> <p>ΣΓΤΚΣ 30/10/2006-05/07/2007 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 19/10/2005-05/07/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 19/10/2005-05/07/2006 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 25/02/2005-05/07/2010 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ)+(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-25/02/2005 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι(θ)+(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι, ΙΙ (θ)+(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 24/02/2003-05/07/2003 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (θ)+(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 06/10/2002-28/02/2015 Επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Μαθήματα</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1967)		σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>	εργαστήριο και θεωρίας "Θεωρία και Τεχνική Βίντεο I, II, III", "Ιστορία Βίντεο και Οπτικοακουστικών" ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 23/09/2002-07/05/2009  Λέκτορας με σύμβαση βασισμένου ΠΔ 407/1980 στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: «Ψηφιακό βίντεο», «Σεναριογραφία», «Σκηνοθεσία», «Διαφήμιση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού υλικού για Μουσεία, Οργανισμούς και Επιχειρήσεις». ΑΚΤΟ art and design 01/10/2001-30/06/2003 Διδάσκων καθηγητής σκηνοθεσίας στον όμιλο ΑΚΤΟ, τμήμα Animation and Multimedia Design (Οκτώβριος 2001 -2003) Κολλέγιο Αθηνών, τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων 04/10/1999-02/06/2008 Διδάσκων καθηγητής σεναρίου στο Κολέγιο Αθηνών, τμήμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων (1999-2008). Μαθήματα: <input type="checkbox"/> • Εισαγωγή στη Σεναριογραφία <input type="checkbox"/> • Workshop συγγραφής ταινίας μικρού μήκους <input type="checkbox"/> • Δασκευή λογοτεχνικού έργου <input type="checkbox"/>	
17	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής <input type="checkbox"/> Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και <input type="checkbox"/> Διαφημιστική Φωτογραφία. <input type="checkbox"/> Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: <input type="checkbox"/> -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων <input type="checkbox"/> για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της <input type="checkbox"/> εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Βιβλία/Μονογραφίες:1 Άλλες εργασίες:16

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1968)		ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια <input type="checkbox"/> Λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ MEDIA GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. -2003 <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 <input type="checkbox"/> Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, <input type="checkbox"/> οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. <input type="checkbox"/> Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 <input type="checkbox"/> INTERAMERICAN-INTERTRUST Α.Ε. Σύλληψη, <input type="checkbox"/> σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του <input type="checkbox"/> συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft <input type="checkbox"/> (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου <input type="checkbox"/> Ελ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 <input type="checkbox"/> Πανελλήνια Διαφημιστική <input type="checkbox"/> Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B <input type="checkbox"/> 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ & #8211; Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ) (1974)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ)</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015</p>	<p>ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p> <p>ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p> <p>ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ□</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ□</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ□</p>	