

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ					
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και ΙΙ □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoïn Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΙΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN IOANNININA 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			
2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής □ Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και □ Διαφημιστική Φωτογραφία. □ Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: □ -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων □ για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, □ διαδίκτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. □ Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της □ εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Άλλες εργασίες : 16	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968		<p>επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ ΜΕΔΙΑ ΓΡΟΥΠ. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 <input type="checkbox"/> Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, <input type="checkbox"/> οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. <input type="checkbox"/> Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 <input type="checkbox"/> INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, <input type="checkbox"/> σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του <input type="checkbox"/> συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft <input type="checkbox"/> (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου <input type="checkbox"/> Ελ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 <input type="checkbox"/> Πανελλήνια Διαφημιστική <input type="checkbox"/> Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B <input type="checkbox"/> 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ & #8211; Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.</p>			
3	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010</p>	<p>ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004-01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC <input type="checkbox"/> ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR</p> <p>4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΘΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011-17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 23/02/2017-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 49</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 47 ΩΡΕΣ & "ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" 51 ΣΥΝΟΛΟ</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980					
					ΩΡΩΝ 98 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-22/02/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΑΧΑΡΝΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 34		
					ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 17/03/2016-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45		
					ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 25/11/2015-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΛΑΜΟΣ" 97 ΩΡΕΣ & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 33 ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 130		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΦΩΤΙΟΣ)	1969	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΠΑΛΣΟ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ - Έτος:1985 THE-Ε341294 2) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1996 ΑΡ/ΠΡΩΤ:05.1555 ΑΡ.ΠΤΥΧ:30/1160 ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ 19/89	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/09/1995-30/06/2017 Επαγγελματική ενασχόληση με την Αρχιτεκτονική Φωτογραφία, σε συνεργασία με το <input type="checkbox"/> εβδομαδιαίο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, από το 1998 έως το 2001 <input type="checkbox"/> Από το 2000 ενασχόληση με τη φωτογραφική μόδα, με δημοσιεύσεις σε διεθνείς και ελληνικούς <input type="checkbox"/> έντυπους τίτλους <input type="checkbox"/>	EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY 21/09/2005-30/06/1998 Διδασκαλία τεχνικών λήψεων και εφαρμογών σκοτεινού θαλάμου στο EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY από το 1995 ως το 1998. TEK ΔΟΜΗ 21/09/1997-30/06/1999 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1	
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	Βασικός Τίτλος: _ 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069 Μεταπτυχιακά: 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 -Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς <input type="checkbox"/> και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους. MOTOTECH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets. Χρήστος Κουτσοτόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 - Βοηθός Φωτογράφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών <input type="checkbox"/> αντικειμένων <input type="checkbox"/> -Δευτερευον ομιλητής σε σεμινάρια μόδας <input type="checkbox"/> - Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ. Μαρινής Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφίες γάμων και βαπτίσεων <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές <input type="checkbox"/> χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της <input type="checkbox"/> αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μόδας <input type="checkbox"/> -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγιών αγοράς για το <input type="checkbox"/> περιοδικό Runner <input type="checkbox"/> -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίοι Solutions, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Ψηφιοποίηση υλικού	Ιδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ				ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής <input type="checkbox"/> βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Φωτογραφιστή και επεξεργασία κειμηλίων της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 -Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες Ξενοδοχείων <input type="checkbox"/> Επιπλέον αρμοδιότητες: <input type="checkbox"/> Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας <input type="checkbox"/> (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ) Allou! Fun Park, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 -Βοηθος Φωτογραφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO <input type="checkbox"/> CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.				
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ				ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΦΩΤΙΟΣ)	1969	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΠΛΣΟ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ - Έτος:1985 THE-Ε341294 2) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1996 ΑΡ/ΠΡΩΤ:05.1555 ΑΡ.ΠΤΥΧ:30/1160 ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ 19/89	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/09/1995-30/06/2017 Επαγγελματική ενασχόληση με την Αρχιτεκτονική Φωτογραφία, σε συνεργασία με το <input type="checkbox"/> εβδομαδιαίο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, από το 1998 έως το 2001 <input type="checkbox"/> Από το 2000 ενασχόληση με τη φωτογραφία μόδας, με δημοσιεύσεις σε διεθνείς και ελληνικούς <input type="checkbox"/> έντυπους τίτλους <input type="checkbox"/>	EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY 21/09/2005-30/06/1998 Διδασκαλία τεχνικών λήψεων και εφαρμογών σκοτεινού θαλάμου στο EUROPEAN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY από το 1995 ως το 1998. ΤΕΚ ΔΟΜΗ 21/09/1997-30/06/1999 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1		
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	Βασικός Τίτλος: _ 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 ΑΜ 00069	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 -Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς <input type="checkbox"/> και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους.	Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	Μεταπτυχιακά: 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	<p>ΜΟΤΟΤΕCH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 □ -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets.</p> <p>Χρήστος Κουτσοτόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 - Βοηθός Φωτογράφου σε γαμους, βαπτίσεις, μόδα, καταλογοι μικρών □ αντικειμένων □ -Δευτερευον ομιλητής σε σεμινάρια μόδας □ - Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ.</p> <p>Μαρινης Δημήτριος Φωτογραφικες Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφήσεις γάμων και βαπτίσεων □ - Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές □ χορού Λίλας Παπασοφρανού και Ολύβιας Θανάσουλα) □ -Φωτογραφήσεις αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της □ αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας □ - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους □ - Φωτογραφίες μόδας □ -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey □ Images □ -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το □ περιοδικό Runner □ -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες</p> <p>KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων</p> <p>Αιγαίου Solutions, Αθηνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμου ΤΕΙ Αθήνας □ Ψηφιοποίηση υλικου βιβλιοθήκης για την κατασκευη της ψηφιακης □ βιβλιοθηκης του ΤΕΙ Αθήνας □ Φωτογραφιση και επεξεργασια κειμηλιων της Επιτροπης Ποντιακων Μελετων</p> <p>Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθηνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικος στο Τμημα Εισαγωγη στην Φωτογραφια</p> <p>NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 -Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων □ -Φωτογραφίες Ξενοδοχείων □ Επιπλέον αρμοδιότητες: □ Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας □ (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ)</p> <p>Allou! Fun Park, Αθηνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων □ -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους</p> <p>Studio Phobia, Αθηνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 -Βοηθος Φωτογράφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) □ -</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO □ CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ					
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Κοινωνική Ψυχολογία - London School of Economics and Political Science - Έτος:1995 Αναγνώριση Μάστερ + εξετάσεις στο Καποδιστριακό ΠΑ</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Promotion in Kunstgeschichte (Διδακτορικό στην Ιστορία Τέχνης) - Universit&#228;t Z&#252;rich - Έτος:2016</p> <p>Διδακτορικά: _ 1) PhD in Government - London School of Economics and Political Science - Έτος:2001 Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 20-1586</p>	<p>Συνιδρυτής και συνδιοκτής της Ζωΐδης & Σία Ε.Ε 01/01/2003-20/06/2012 Η εταιρία ειδικεύεται στην εξέλιξη και παραγωγή ηλεκτρονικών μέσων και ειδικότερα στο DVD authoring. □ Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς μου στην εταιρία παρέχω υπηρεσίες συμβουλευτικής ως αναφορά την αξιολόγηση της αγοράς στον χώρο των κινηματογραφικών ταινιών ως προς την εμπορική και την γενικότερη καλλιτεχνική τους αξία.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	
2	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και ΙΙ □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας)</p> <p>Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ.</p> <p>Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Université de Paris I, Panthéon – Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007	στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «Métis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos – Epi, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM – METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΜΕΤΑΧΑ" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN ΙΟΑΝΝΙΝΑ 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon,	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΩΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΙΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;ΦΩΤΟγράφος&#8221; (2001 ως σήμερα).&#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;; &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999)&#61607; Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997)&#61607; ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211;πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα 984&#8221;του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) &#61607; ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χρώμα&#8221;; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010)&#61607; &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221;&#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008)&#61607; &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007)&#61607; &#8220;Του κοινού η μηχανή&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ώρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ώρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ώρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας, ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες",</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 4</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &#61607; &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πρίπιτσιανό βαρελά&#8221;-ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &#61607; &#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζ&#8221;-ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ</p>	<p>"Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 – Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗBOUND (1998). Φωτογραφία πλατύ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο- σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEΟ				

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας “Λάθος Κίνηση”. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους . Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ□ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events)□ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστéρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας.□ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστéρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας.□ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>«Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίας ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίας ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίας της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα MME σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>Ινστιτούτου Τεχνολογίας. <input type="checkbox"/> -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. <input type="checkbox"/> -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μνήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. <input type="checkbox"/> -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. <input type="checkbox"/> -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. <input type="checkbox"/> - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- <input type="checkbox"/> μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		(σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>			
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. M. Vedder - Έτος:1997</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p> <p>Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου)<input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο &#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση&#8221;; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ.Φιλιούση & Σία Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video. &#8220;INTERGRAPHICS&#8221;; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15</p> <p>Άλλες εργασίες : 53</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρία με κριτές : 3</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφιματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ENT ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΪΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 & #8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΦΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ</p>	<p>Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 & #8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ ιεκ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-ΜΕΚ. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLD DIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, & #8220;ΑΡΤΕS& #8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο)			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ						
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ						
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις			
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)						
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	Βασικός Τίτλος: _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999 Μεταπτυχιακά: _ 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Université Paris 7 – Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20 Διδακτορικά: _ 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ιδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1				

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμος και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος□	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009 Μεταπτυχιακά: 1) MSc in	Εταιρεία παραγωγής “PreProduction” 10/12/2011-31/07/2017 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές □ εκπομπές όπως «Στην Κουζίνα των Μεταναστών»-ΕΡΤ, «Τρώμε Μαζί by Coca □ Cola»-ΑΝΤ1, «It's for you» -ExtraTV, εταιρικά βίντεο, □ διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων και μοντάζ για □ πελάτες όπως Coca Cola, Magna Events, Mercedes Benz κ.ά.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 23	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος: 2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012	Διαφημιστική εταιρεία “Nova Forma” 21/11/2011-30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm. “Εκδοτική Αθηνών” 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). □ Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας. Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010). Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο) Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Νεάπολις- Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση και οργάνωση αρχείων Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά □ και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Εφορεία Αρχαιοτήτων □ Φωκίδος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Δήμος Ηρακλείου, Δήμος □ Λαμιέων Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation, ψηφιακών αναπαραστάσεων μνημείων του □ αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού και φωτογραμμετρική απόδοση □ εκθεμάτων. MacMillan Films 26/08/2012-26/09/2012 Δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών για την ταινία μεγάλου μήκους □ "Lysistrata" (Η.Π.Α., 2013) Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (Α.Σ.Κ.Ι.) 15/05/2017-16/08/2017 Φωτογράφιση και ψηφιοποίηση αρχαιολογικού υλικού των	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987		συλλογών της <input type="checkbox"/> εταιρείας και σχεδιασμός ερευνητικών-εκπαιδευτικών εργαλείων. PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-31/07/2017 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Αρχαιολογικό Μουσείο <input type="checkbox"/> Κέρκυρας, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, Υπουργείο Πολιτισμού <input type="checkbox"/> κ.ά.			
5	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΚΕΙΑ Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 4) ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο <input type="checkbox"/> τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοειδησεογραφικού υλικού - <input type="checkbox"/> φωτογραφίας και βίντεο.		Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	
6	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής <input type="checkbox"/> Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και <input type="checkbox"/>	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Άλλες εργασίες : 16	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968		Διαφημιστική Φωτογραφία. <input type="checkbox"/> Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: <input type="checkbox"/> -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων <input type="checkbox"/> για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, <input type="checkbox"/> διαδικτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της <input type="checkbox"/> εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 · <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ ΜΕΔΙΑ GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 · <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 · <input type="checkbox"/> Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, <input type="checkbox"/> οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. <input type="checkbox"/> Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 · INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, <input type="checkbox"/> σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του <input type="checkbox"/> συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, <input type="checkbox"/> διαδικτυο) της εταιρίας. -2000 ·LINDNER Aktiengesellschaft <input type="checkbox"/> (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου <input type="checkbox"/> ΕΛ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 · Πανελλήνια Διαφημιστική <input type="checkbox"/> Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B <input type="checkbox"/> 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 ·ΔΗΜΟΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.			
7	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής για την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011-04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville για το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσία" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσία" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
7	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984		<input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραίοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια <input type="checkbox"/> Τσόκλη" ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό <input type="checkbox"/> έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δημήτρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον <input type="checkbox"/> OKANA	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
7	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984					
					Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς □ της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και □ Γλώσσα"		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμεικ':EPT1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		
2	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012</p> <p>Διδακτορικά: 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017</p>	<p>Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή όπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"</p>	<p>University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	<p>Βασικός τίτλος: 1) ΒΑ (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007</p> <p>Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-</p>	<p>ΠΑΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) &#8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab)□ Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα"Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης, Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων &#8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού□ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα &#8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέρο από την Τέχνη"Α (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007)□ □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ□ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια□ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο)□ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων Northern Sinfonia Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια□ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Art Centre, Wallsend□ □ - Duke Ellington"As "Sacred Concert"Α King's Hall Newcastle University□ □ - Concert of Contemporary Music King's Hall Newcastle University□ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland□ King's Hall Newcastle University□ Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto King's Hall Newcastle University□ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνιδος G&#252;lsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια□ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι)□ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) &</p>	<p>KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) &#8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική»</p> <p>Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) &#8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός□ Διδασκαλία σε εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader)</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) &#8211; Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία &#8211; Σεμινάρια «Web Design»</p> <p>Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978		τυπωμένων βιβλίων <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Δημιουργία μουσικών videoclip <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	Animation» (Εργαστήριο)		
4	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ) Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ <input type="checkbox"/> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ <input type="checkbox"/> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ <input type="checkbox"/>		
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του		Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	ΕΠΑΡΚΕΙΑ Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο <input type="checkbox"/> τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοειδησεογραφικού υλικού - <input type="checkbox"/> φωτογραφίας και βίντεο.		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	
2	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής γαι την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011-04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville γαι το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό <input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραίοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια <input type="checkbox"/> Τσάκλη" ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό <input type="checkbox"/> έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδாக)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984		Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον <input type="checkbox"/> OKANA	<p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών</p> <p>Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς <input type="checkbox"/> της Κρήτης</p> <p>ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών</p> <p>ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και <input type="checkbox"/> Γλώσσα"</p>		
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός τίτλος: 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμικ':ΕΡΤ1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο.</p> <p>BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	Roehampton - Έτος:2019	<p>Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού.</p> <p>ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου.</p> <p>Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. □</p> <p>FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>			
4	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	<p>Βασικός Τίτλος: _1) BA (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007</p>	<p>ΪΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) &#8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab) □</p> <p>Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα" Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων &#8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφισα &#8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέσο από την Τέχνη" (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007) □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ □</p> <p>ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια □ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο) □</p> <p>ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων</p>	<p>KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) &#8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική»</p> <p>Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) &#8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-	NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Art Centre, Wallsend <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Duke EllingtonAs "Sacred ConcertA KingAs Hall Newcastle University <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Concert of Contemporary Music KingAs Hall Newcastle University <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland <input type="checkbox"/> KingAs Hall Newcastle University <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto KingAs Hall Newcastle University <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνης Gülsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) – Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια <input type="checkbox"/> (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία <input type="checkbox"/> εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Δημιουργία μουσικών videoclip <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός <input type="checkbox"/> Διδασκαλία σε Εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής <input type="checkbox"/> (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) – Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία – Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) – Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)		
5	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ) Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ <input type="checkbox"/> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015		23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ□ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΑΠΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ□		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ. - Μετ. - Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Βασικός τίτλος: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&#8221; (2001 ως σήμερα). □ &#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;, &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &#61607; ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα 984&#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &#61607; &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξι Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &#61623; &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &#61623; &#8220;Το κοινό η μηχανή&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &#61607; &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&#8221;-</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 4</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &#61607; &#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&#8221;; - ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ.</p> <p>Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Άθως Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήκας ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της EPT. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της EPT.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. □</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p> <p>Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) □ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τόπου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) □ του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ψηφιακή Λήψη, □ Επεξεργασία και Εκτύπωση» □ για την υλοποίηση □ του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη □ Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και □ εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ. Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video.</p> <p>&#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφαματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15</p> <p>Άλλες εργασίες : 53</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 & #8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β')» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 & #8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ					
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, “ARTES” 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπειών-Παιγιοθεραπειών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και				

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ					
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Ερωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)				
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p>Βασικός Τίτλος: 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211; Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p> <p>Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα</p> <p>Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.)</p> <p>Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ</p> <p>Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεια</p> <p>Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Όνειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»</p> <p>Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων</p> <p>Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις:</p> <p>Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσιασμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20',</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Άλλες εργασίες : 1</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		<p>Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p> <p>Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμος και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15</p> <p>Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012 Διδακτορικά: _ 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017	Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή οπτικοακουστικού υλικού για □ το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"	University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός		

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΙΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	Βασικός Τίτλος: _ 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999 Μεταπτυχιακά: _ 1) Master of Arts στην “Εικόνα και Επικοινωνία” (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999 Διδακτορικά: _ 1) PhD “Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004	Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010  Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού “Film & Video Business” με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού “ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ” (2001 ως σήμερα).□  Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού “Computer-Film-Video MAKE” (Ιούλιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □  Ανταποκριτής των περιοδικών “Φωτογράφος”; “Photobusiness” και “Digital” στο Λονδίνο (1997 -2000) □  Ανταποκριτής του περιοδικού “Κινηματογραφιστής” στο Λονδίνο (1997-1999)□  Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997)□  ρεπόρτερ ” παραγωγός ραδιοφώνου ”πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό “Αθήνα 984”του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χρώμα” - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010)□  “Μετάξι, καθαρή ομορφιά”” ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 4 Άλλες εργασίες : 4 Βιβλία/Μονογραφίες : 5	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ, ΠΡΩΤΗΣ 351-203, 7/3/2005	ενδύματων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □  “Εκτό από το ελαιόλαδο” ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο- σκηνοθεσία, 2007) □  “Του κοινού η μηχανή” – ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □  “Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα”. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □  “Και ένα Πρίπιτσιανό βαρελά”- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □  “Πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί”- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016- 03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας I". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες" ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 – Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗBOUND (1998). Φωτογραφία πλατώ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθολογίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας “Άθος Κίνηση”. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθολογίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ				ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004.□ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες□ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas.□ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications.□ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση».□ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίας ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίας ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης□ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίας της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ.			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ					
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ					
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		(σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/>				
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997 Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) <input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τύπου του συλλόγου Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «#8220;Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση#8221; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» Λ.Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15 Άλλες εργασίες : 53 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video.</p> <p>&#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαφισματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ίνστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		«Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 & #8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 & #8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχο του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ) □ μικ ξυνής 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινόσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων-video art(8 μήνες) ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης, Καθηγήτρια video.			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΤΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Σταυρούπολης, Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο- Παρασκευής Ευσταθοπούλου, &#8220;ARTES&#8221; 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια Εικαστικών Από (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001- 30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)</p>			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p>Βασικός Τίτλος: 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211; Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p> <p>Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθέσια Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Όνειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016	<p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15</p> <p>Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος</p>	<p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων <input type="checkbox"/> ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MSc in Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος:2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012</p>	<p>Εταιρεία παραγωγής &#8220;PreProduction&#8221; 10/12/2011-31/07/2017 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές &#8220;εκπομπές όπως «Στην Κουζίνα των Μεταναστών»-ΕΡΤ, «Τρώμε Μαζί by Coca Cola»-ANT1, «It's for you» -ExtraTV, εταιρικά βίντεο, &#8220;διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων και μοντάζ για Coca Cola, Magna Events, Mercedes Benz κ.ά.</p> <p>Διαφημιστική εταιρεία &#8220;Nova Forma&#8221; 21/11/2011-30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm.</p> <p>&#8220;Εκδοτική Αθηνών&#8221; 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). &#8220;Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας.</p> <p>Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010). Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο)</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Νεάπολις- Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση και οργάνωση αρχείων</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά &#8220;και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Εφορεία Αρχαιοτήτων &#8220;Φωκίδος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Δήμος Ηρακλείου, Δήμος &#8220;Λαμιέων</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation, ψηφιακών</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες : 23</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΓΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987		αναπαραστάσεων μνημείων του <input type="checkbox"/> αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού και φωτογραμμετρική απόδοση <input type="checkbox"/> εκθεμάτων. MacMillan Films 26/08/2012-26/09/2012 Δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών για την ταινία μεγάλου μήκους <input type="checkbox"/> "Lysistrata" (Η.Π.Α., 2013) Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (Α.Σ.Κ.Ι.) 15/05/2017-16/08/2017 Φωτογράφιση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού των συλλογών της <input type="checkbox"/> εταιρείας και σχεδιασμός ερευνητικών-εκπαιδευτικών εργαλείων. PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-31/07/2017 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Αρχαιολογικό Μουσείο <input type="checkbox"/> Κέρκυρας, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, Υπουργείο Πολιτισμού <input type="checkbox"/> κ.ά.			
5	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής <input type="checkbox"/> Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και <input type="checkbox"/> Διαφημιστική Φωτογραφία. <input type="checkbox"/> Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές της διάρκειας αυτής της περιόδου: <input type="checkbox"/> -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων <input type="checkbox"/> για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της φαρμακευτικής εταιρείας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της <input type="checkbox"/> εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνακιάτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ MEDIA GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Άλλες εργασίες : 16	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968		του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 <input type="checkbox"/> Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, <input type="checkbox"/> οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. <input type="checkbox"/> Ψυχικού-ΔΑΕΨ). - 2001 <input type="checkbox"/> INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, <input type="checkbox"/> σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του <input type="checkbox"/> συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft <input type="checkbox"/> (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου <input type="checkbox"/> Ελ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρία <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 <input type="checkbox"/> Πανελλήνια Διαφημιστική <input type="checkbox"/> Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B <input type="checkbox"/> 2500 CAB για έντυπο, καταχώρηση, αφίσα δρόμου. -1998 <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.			
6	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής για την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011-04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville για το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό <input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραιοί ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια <input type="checkbox"/> Τσόκλη"	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
6	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984		ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό □ έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον □ OKANA	30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς □ της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και □ Γλώσσα"		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμεικ':EPT1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		
2	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012</p> <p>Διδακτορικά: 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017</p>	<p>Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή όπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"</p>	<p>University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	<p>Βασικός τίτλος: 1) ΒΑ (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007</p> <p>Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-</p>	<p>ΠΑΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) &#8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab)□ Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα"Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης, Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων &#8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού□ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα &#8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέρο από την Τέχνη"Α (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007)□ □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ□ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια□ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο)□ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων Northern Sinfonia Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια□ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Art Centre, Wallsend□ □ - Duke Ellington"As "Sacred Concert"Α King's Hall Newcastle University□ □ - Concert of Contemporary Music King's Hall Newcastle University□ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland□ King's Hall Newcastle University□ Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto King's Hall Newcastle University□ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνιδος G&#252;lsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια□ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι)□ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) &</p>	<p>KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) &#8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική»</p> <p>Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) &#8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός□ Διδασκαλία σε εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader)</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) &#8211; Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία &#8211; Σεμινάρια «Web Design»</p> <p>Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978		τυπωμένων βιβλίων <input type="checkbox"/> - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών <input type="checkbox"/> + Δημιουργία μουσικών videoclip <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	Animation» (Εργαστήριο)		
4	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ) Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ <input type="checkbox"/> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ <input type="checkbox"/> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ <input type="checkbox"/>		
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές	HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής γαι την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011- 04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville γαι το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός"	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

13/09/2017

Σελίδα 64

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ				ΘΕΩΡΙΑ			
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ				ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	ΜΟΝΙΕLAB ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό <input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραίοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012- 28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια <input type="checkbox"/> Τσόκλη" ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό <input type="checkbox"/> έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016- 01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον <input type="checkbox"/> OKANA	ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015- 30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία	πρακτικά : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984			οπτικοακουστικών Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς □ της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και □ Γλώσσα"		
2	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	<p>Βασικός Τίτλος: 1) ΒΑ (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007</p> <p>Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη"Α - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-</p>	<p>ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) &#8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab)□ Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα"Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων &#8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού□ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποτίτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα &#8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ μέσο από την Τέχνη"Α (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007)□ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ□ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια□ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο)□ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ &#8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια□ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Art Centre, Wallsend□ □ - Duke EllingtonAs "Sacred Concert"Α KingAs Hall Newcastle University□ □ - Concert of Contemporary Music KingAs Hall Newcastle University□ □ - Century: Charles Ives,</p>	<p>KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) &#8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI» Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική» Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) &#8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός□ Διδασκαλία σε εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (εξειδικασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΞΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978		Phillip Glass, Aaron Copland KingAs Hall Newcastle University Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto KingAs Hall Newcastle University UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνης Gülsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) – Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι) - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία - εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών - Δημιουργία μουσικών videoclip - http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	– Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία – Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) – Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)		
3	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ) Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ. - Μετ. - Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&#8221; (2001 ως σήμερα). □ &#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;, &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &#61607; ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα 984&#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &#61607; &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξι Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &#61623; &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &#61623; &#8220;Το κοινό η μηχανή&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &#61607; &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&#8221;-</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 4</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □  “πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί”- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ.</p> <p>Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Άθως Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήκκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. □</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ			ΘΕΩΡΙΑ				
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p> <p>Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) □ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τόπου του συλλόγου □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) □ του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ψηφιακή Λήψη, □ Επεξεργασία και Εκτύπωση» □ για την υλοποίηση □ του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη □ Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και □ εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ. Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, □ μοντάζ και compositing video.</p> <p>&#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαρφαματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15</p> <p>Άλλες εργασίες : 53</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδας» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 & #8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β')» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 & #8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχου του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□ μικ ξυνης 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, “ARTES” 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπειών-Παιγιοθεραπειών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Ερωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p>Βασικός Τίτλος: 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p> <p>Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα</p> <p>Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.)</p> <p>Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ</p> <p>Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία</p> <p>Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Όνειρεύτηκε την Ελλάδα," 52'</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»</p> <p>Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων</p> <p>Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20',</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Άλλες εργασίες : 1</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμος και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος□	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012 Διδακτορικά: _ 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017	Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή οπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"	University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός		

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. 0011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ 0110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ)	1951	Βασικός Τίτλος: _ 1) MAITRISE - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Μεταπτυχιακά: _ 1) D.E.S.S. - UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Διδακτορικά: _ 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83	ΔΙΔΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2017 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 6 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 6 Βιβλία/Μονογραφίες : 8 Άλλες εργασίες : 67	
		ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. Θ011	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ □ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. □ 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ □ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ &	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ Θ110	ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ □ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ □ ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015- 24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013- 28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ)	1951	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΑΙΤΡΙΣΕ - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.S.S. - UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Διδακτορικά: 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83	ΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2017 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (5 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 6 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 6 Βιβλία/Μονογραφίες : 8 Άλλες εργασίες : 67	

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ Ι

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΚΕΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας		Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΒΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο □ τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοειδησεογραφικού υλικού - □ φωτογραφίας και βίντεο.		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 – Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ Ι	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμικ':EPT1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α.</p> <p>Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλη μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού.</p> <p>ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου.</p> <p>Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο.</p> <p>BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011</p>	<p>BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 -Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς <input type="checkbox"/> και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους.</p> <p>MOTOTECH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets.</p> <p>Χρήστος Κουτσοτόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 - Βοηθός Φωτογράφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών <input type="checkbox"/> αντικειμένων <input type="checkbox"/> -Δευτερευων ομιλητής σε σεμινάρια μόδας <input type="checkbox"/> -</p>	<p>Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ. Μαρινής Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφίες γάμων και βαπτίσεων - Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές □ χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) □ -Φωτογραφίες αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της □ αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας □ - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους □ - Φωτογραφίες μόδας □ -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey □ Images □ -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το □ περιοδικό Runner □ -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίου Solutions, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθήνας □ Ψηφιοποίηση υλικού βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής □ βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας □ Φωτογράφιση και επεξεργασία κειμηλίων της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 -Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων □ -Φωτογραφίες Ξενοδοχείων □ Επιπλέον αρμοδιότητες: □ Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας □ (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ) Allou! Fun Park, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων □ -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 -Βοήθος Φωτογράφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) □ Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO □ CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.				
3	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ	ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ □			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	<p>ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ)</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015</p>		<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ</p>		

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και</p>	<p>Αρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;Φωτογράφος&#8221; (2001 ως σήμερα).&#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;, &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999)&#61607; Αρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997)&#61607;</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 4</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211;πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα 984&#8221;του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χρώμα&#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010)□ &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221;&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008)□ &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007)□ &#8220;Του κοινού η μηχανή&#8221; &#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006)□ &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#8220;Και ένα Πρίπιτσανό βαρελά&#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005)□ &#8220;Πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&#8221;- ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004)□</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου</p>	<p>«Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας, ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις", "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 – Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ	Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΥΝD (1998). Φωτογραφία πλατώ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Λάθος Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ- □ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ □ Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) □ 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. □ 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. □ 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		για το επαναλανάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. □ 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. □ 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. □ 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. □ 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία Θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». □ 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. □ □ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ινστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα MME σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μπήκε ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/ SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. □ □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. □ - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο-□ σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για □ λογαριασμό της ΕΡΤ. □ -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική □ επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. □ - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- □ μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό □ της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ □ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό □ ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ □ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). □ Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό □ ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού □ Πατριαρχείου ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο-□ σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής □ Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. □				
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997 Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή	Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη □ για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) □ του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την □ Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τόπου του συλλόγου □ Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15 Άλλες εργασίες : 53 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13- 9-16 - Έτος:2016	Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο “Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση”; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ» Λ.Φιλιούση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video. “INTERGRAPHS”; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999- 30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας <input type="checkbox"/> παραγωγή video - πολυμέσα Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000- 31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων. Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαφματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους». Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΛΛΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012- 06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 <input type="checkbox"/> Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδα» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλκίς» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5 &#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχο του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□</p> <p>15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-ΜΕΚ. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=d1MwF2kg_Zg</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες) ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016- 31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ» Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video. Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο- Παρασκευής Ευσταθοπούλου, “ARTES” 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια ΕικαστικώνΑπό (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001- 30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)			
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	Βασικός Τίτλος: _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999	Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθέσια Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή Μ0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211; Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p> <p>Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016</p>	<p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ</p> <p>Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία</p> <p>Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52'</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας</p> <p>Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός»</p> <p>Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων</p> <p>Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων</p> <p>Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999-31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις; Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60'ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμός και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές</p>	<p>Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων <input type="checkbox"/> ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ<input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Άλλες εργασίες : 1</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος□	Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987	Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Κατεύθυνση Εικαστικών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Έτος:2009 Μεταπτυχιακά: 1) MSc in Postproduction with Specialisation in Visual Effects - University of York - Έτος:2011 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ.πράξης: 12-698, Αθήνα 26/04/2012	Εταιρεία παραγωγής “PreProduction” 10/12/2011-31/07/2017 Μοντάζ, οπτικά εφέ, σύνθεση και χρωματισμός εικόνας σε τηλεοπτικές □ εκπομπές όπως «Στην Κουζίνα των Μεταναστών»-ΕΡΤ, «Τρώμε Μαζί by Coca □ Cola»-ANT1, «It's for you» -ExtraTV, εταιρικά βίντεο, □ διαφημιστικά σποτ, βιντεοσκοπική κάλυψη εκδηλώσεων και μοντάζ για □ πελάτες όπως Coca Cola, Magna Events, Mercedes Benz κ.ά. Διαφημιστική εταιρεία “Nova Forma” 21/11/2011-30/06/2012 Δημιουργία εταιρικών, διαφημιστικών και ενημερωτικών βίντεο για διάφορες εταιρίες όπως Abbott Laboratories, Gabriel Health, Boderm. “Εκδοτική Αθηνών” 18/04/2011-30/06/2012 Δημιουργία εξωφύλλου του βιβλίου «Η Ακρόπολη, το Μουσείο της Ακρόπολης» σε 7 γλώσσες (Εκδοτική Αθηνών, 2011). □ Σχεδιασμός διαφόρων άλλων εξωφύλλων και αφισών για διαφημιστικούς σκοπούς της εταιρείας. Τμήμα Theatre, Film and Television του Πανεπιστημίου του York 03/02/2010-14/05/2010 Βοηθός παραγωγής στη δημιουργία του διαφημιστικού σποτ «Setting the Stage for the Future» (2010). Beam Arts και City of York Council 21/11/2009-22/11/2009 Φωτογράφος της εκδήλωσης Your Space (πόλη του York, Ηνωμένο Βασίλειο) Διάδρασις Λαδός Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 08/03/2013-07/07/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά Νεάπολις- Νέα Τεχνολογία και Πολιτισμός 01/06/2013-01/02/2014 Δημιουργία βίντεο, 3d animation και 3d μοντέλων. Λεόντειο Λύκειο Πατησίων Α.Ε. 01/05/2014-01/07/2014 Δημιουργία Μουσειακών Βίντεο, ψηφιοποίηση και οργάνωση αρχείων	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 23	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΤΣΑΛΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΓΓΕΛΟΣ)	1987		<p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 02/12/2013-30/04/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Εφορεία Αρχαιοτήτων <input type="checkbox"/> Φωκίδος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Δήμος Ηρακλείου, Δήμος <input type="checkbox"/> Λαμιέων</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2013-30/11/2013 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2015-30/06/2015 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά</p> <p>Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI) 03/02/2016-30/03/2016 Δημιουργία βίντεο animation, ψηφιακών αναπαραστάσεων μνημείων του <input type="checkbox"/> αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού και φωτογραμμετρική απόδοση <input type="checkbox"/> εκθεμάτων. MacMillan Films 26/08/2012-26/09/2012 Δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών για την ταινία μεγάλου μήκους <input type="checkbox"/> "Lysistrata" (Η.Π.Α., 2013)</p> <p>Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (Α.Σ.Κ.Ι.) 15/05/2017-16/08/2017 Φωτογράφιση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού των συλλογών της <input type="checkbox"/> εταιρείας και σχεδιασμός ερευνητικών-εκπαιδευτικών εργαλείων.</p> <p>PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 14/03/2016-16/03/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ</p> <p>PK SHOWTIME PRODUCTIONS ΟΕ 21/03/2016-11/04/2016 Μοντάζ, γραφικά και οπτικά εφέ στην τηλεοπτική εκπομπή «Cineλθετε» του ΣΚΑΪ</p> <p>Διάδρασις Λαδάς Ι. & ΣΙΑ ΟΕ 01/07/2015-31/07/2017 Δημιουργία βίντεο, 3D μοντέλων και animation, φωτογραφία, γραφιστικά <input type="checkbox"/> και φωτογραμμετρία για λογαριασμό πελατών όπως: Αρχαιολογικό Μουσείο <input type="checkbox"/> Κέρκυρας, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, Υπουργείο Πολιτισμού <input type="checkbox"/> κ.ά.</p>			
5	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014</p>	<p>HAOS FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της <input type="checkbox"/> ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής για την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου</p> <p>ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011-04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville για το επεισόδιο <input type="checkbox"/> "Λυκαβηττός"</p> <p>ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής για το τηλεοπτικό διαφημιστικό</p>	<p>ΊΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p> <p>ΊΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984		<input type="checkbox"/> MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών για τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραίοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012-28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια <input type="checkbox"/> Τσόκλη" ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό <input type="checkbox"/> έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δημήτρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον <input type="checkbox"/> OKANA	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών		

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

13/09/2017

Σελίδα 99

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
5	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984			Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς <input type="checkbox"/> της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και <input type="checkbox"/> Γλώσσα"		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπηρεατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμεικ':EPT1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Σε δουλειές όπως: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 <input type="checkbox"/> http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 <input type="checkbox"/> κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. <input type="checkbox"/> FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		
2	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012</p> <p>Διδακτορικά: 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017</p>	<p>Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείων - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή όπτικοακουστικού υλικού για <input type="checkbox"/> το Μουσείο της Τραπεζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"</p>	<p>University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός</p>		
		ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ		ΘΕΩΡΙΑ			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. Θ011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ Θ110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ □ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. □ 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ □ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ □ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ □ ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: _ 1) Κοινωνική Ψυχολογία - London School of Economics and Political Science - Έτος:1995 Αναγνώριση Μάστερ + εξετάσεις στο Καποδιστριακό ΠΑ Μεταπτυχιακά: 1) Promotion in Kunstgeschichte (Διδακτορικό στην Ιστορία Τέχνης) - Universität Zürich - Έτος:2016 Διδακτορικά: 1) PhD in Government - London School of Economics and Political Science - Έτος:2001 Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 20-1586	Συνιδρυτής και συνιδιοκτήτης της Ζωΐδης & Σία Ε.Ε 01/01/2003-20/06/2012 Η εταιρία ειδικεύεται στην εξέλιξη και παραγωγή ηλεκτρονικών μέσων και ειδικότερα στο DVD authoring. □ Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς μου στην εταιρία παρέχω υπηρεσίες συμβουλευτικής ως αναφορά την αξιολόγηση της αγοράς στον χώρο των κινηματογραφικών ταινιών ως προς την εμπορική και την γενικότερη καλλιτεχνική τους αξία.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4 Βιβλία/Μονογραφίες : 3	
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 – Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775				

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Εικαστικός με ειδικότητα Ζωγραφική - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1998 Αναγνωρισμένο 2) Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών - Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Παιδαγωγικό - Έτος:1991 Αναγνωρισμένο 3) Οπτική Επικοινωνία (πρόγραμμα Erasmus) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου (Γερμανία), Τμήμα Οπτικής Επικοινωνίας, εργαστήριο καθ. Μ. Vedder - Έτος:1997</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:2000 Αναγνωρισμένο</p> <p>Διδακτορικά: 1) ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 13/13-9-16 - Έτος:2016</p>	<p>Ελληνικό Κέντρο Κιν/φου και η Εταιρία Παραγωγής «Υπερίων-Οπτικοακουστικές Παραγωγές Α.Ε» 01/01/2007-31/01/2007 Καλλιτεχνική Διευθύντρια και μοντάζ, compositing και ειδικά εφέ για την υλοποίηση της ταινίας «Relativity» του Σκηνοθέτη Σπύρου Πολυμέρη η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Δράμας τον Σεπτ. 2007. Παραγωγή Υπερίων ΑΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε συμπαραγωγή Big Shot ΑΕ</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/10/2006-31/05/2007 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου)<input type="checkbox"/> του 1ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 03/11/2008-18/01/2009 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την <input type="checkbox"/> Ανάπτυξη Διαδίκτυακού Τόπου του συλλόγου</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/01/2010-31/05/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη <input type="checkbox"/> για την υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) <input type="checkbox"/> του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου</p> <p>Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας 30/04/2004-07/07/2004 Συγγραφή Εγχειριδίου με τίτλο «Ψηφιακή Λήψη, <input type="checkbox"/> Επεξεργασία και Εκτύπωση»&#8221; για την υλοποίηση <input type="checkbox"/> του Έργου ΑΣ Τεχνομάθεια με τίτλο «Ανάπτυξη <input type="checkbox"/> Πρωτοτύπου Συστήματος δια βίου κατάρτισης και <input type="checkbox"/> εξ' αποστάσεως πιστοποίησης δεξιοτήτων στις ΜΜΕ»</p> <p>Λ.Φιλίουση & Σια Ο.Ε. Εταιρία Παραγωγής & Επεξεργασίας Προϊόντων Εικόνας & Ήχου 01/02/2005-31/05/2005 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, <input type="checkbox"/> μοντάζ και compositing video.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 15</p> <p>Άλλες εργασίες : 53</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 3</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>&#8220;INTERGRAPHICS&#8221; ΜΟΝ/ΠΗ ΕΠΕ 25/09/1999-30/06/2003 Τεχνική Υπεύθυνη με αντικείμενο εργασίας □ παραγωγή video - πολυμέσα</p> <p>Ατομική Επιχείρηση «Δημιουργική Ομάδα» 01/01/2000-31/12/2004 Καλλιτεχνικός και Τεχνικός Σύμβουλος σε παραγωγές πολυμέσων.</p> <p>Ίνστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Παν/μίου 01/01/2004-31/05/2004 Καλλιτεχνική Διευθύντρια (Εικονογράφηση Έρευνα, Σκαφμιματική Απόδοση) της ταινίας «Κάστρο των Φύλλων» στα πλαίσια του προγράμματος RISE «Εφαρμογή Νέων Τεχνολογιών Εικονικής Πραγματικότητας σε πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους».</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/09/2010-30/11/2010 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού και των πρακτικών του συνεδρίου) του 2ου Συνεδρίου του συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΙΠΙΝΓΚ ΕΝΤ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ (ΕΜΑΣ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ»- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση 22/11/2012-06/01/2013 Ανάθεση δημιουργίας ενός νέου, πρωτότυπου και πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτεχνικού έργου, και παραχώρηση του έργου στην Εταιρία για να χρησιμοποιηθεί στη Δράση Εικαστικοί Διάλογοι 2012-2013 □</p> <p>Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας 01/07/2013-13/10/2013 Καλλιτεχνική και Επιστημονική Υπεύθυνη για την ολοκλήρωση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο Συνάντησης-Συνεργασίας-Συνέργειας ΤΟΠΟΣ. Συνδιοργάνωση:- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) -Ίνστιτούτο Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ» και υποστηρίζεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.</p> <p>Κ. Ε. Κ. ΓΑΙΑ Ανώνυμη Εταιρεία 01/11/2013-23/01/2014 Εκπαιδύτρια πρακτικής άσκησης στο πρόγραμμα «Φωτορεπόρτερ Ελλάδα» Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Αρτοποιοί Νομού Κιλίκης» με αριθμό Κλαδικού Σχεδίου Α5</p>	<p>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		<p>&#8211; 105 στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ 1 - 49 ΑΤΟΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Β΄)» ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ 2 &#8211; ΔΡΑΣΗ 1 - ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5. Κοκκινίδου Ράνια Ανάδοχο του Έργου "Παραγωγή έντυπου υλικού για την προβολή του Έργου LOFT" . 18/05/2014-19/06/2014 Παραγωγή και υλοποίηση Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Έργο Loft στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδας-Βουλγαρίας (2007-2013) με θέμα τοπικά προϊόντα-γιορτές και τουριστική ανάπτυξη στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Βουλγαρίας το οποίο υλοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκθεσιακών Ερευνών (ΙΕΕ)□</p> <p>μικ ξυνής 15/10/2012-23/06/2014 Συντονισμός και διδασκαλία στο Εργαστήριο Γραφιστικής Πολυμέσων</p> <p>Σύλλογος Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης 18/04/2014-28/06/2014 Σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου) του Συλλόγου για την Έκθεση Creativity & Light, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Media World- Γιώργος Σινιόσσογλου 29/07/2014-05/08/2014 Συμβουλευτική και εκπαιδευτική συνεργασία για την δημιουργία του TV spot για τα Μεσογειακά Εκπαιδευτικά προγράμματα-MEK. Προβλήθηκε στο κανάλι STAR τον Αύγουστο του 2014 https://www.facebook.com/MEDIAWORLDDIGITALRECORDING https://www.youtube.com/watch?v=dIMwF2kg_Zg</p> <p>Εφαρμοσμένες Τέχνες Α.Ε. Εκπαίδευσης 01/09/2004-01/06/2005 Καθηγήτρια video</p> <p>ΚΕΚ ΑΡΤΕΤΕC 01/10/2001-30/05/2002 Καθηγήτρια πολυμέσων- video art(8 μήνες)</p> <p>ΕΠ.ΕΚ.ΚΕΚ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ 01/10/2016-31/10/2016 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ στο πρόγραμμα με τίτλο Τεχνικός Ψηφιακής Συναρμολόγησης Εικόνας/ Ήχου Μοντάζ Δήμος Σταυρούπολης 01/11/2006-31/05/2007 «ΙΡΙΣ»</p> <p>Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p> <p>Δήμος Σταυρούπολης 03/12/2007-31/05/2008 «ΙΡΙΣ»</p> <p>Οπτικοακουστικό Εργαστήριο της Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Σταυρούπολης,Καθηγήτρια video.</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ				
			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις	
1	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1968		Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Καλών Τεχνών της Φωτο-Παρασκευής Ευσταθοπούλου, “ARTES” 01/12/1999-30/12/2000 Καθηγήτρια Εικαστικών Από (1 χρόνο) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση-159ο Πιλοτικό Δημοτικό Σχολείο Πλ. Αττικής, 01/10/2002-20/06/2003 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (8 μήνες) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-43ο Λύκειο Δάφνης 19/12/2001-30/06/2002 Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με αντικείμενο διδασκαλίας Εικαστικά-Ελεύθερο Σχέδιο (6 μήνες) Σύλλογος Δραματοθεραπευτών-Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας 01/03/2016-04/12/2016 Καλλιτεχνική Υπεύθυνη για την σχεδίαση και υλοποίηση του Επικοινωνιακού Υλικού (Έντυπου και Οπτικοακουστικού) του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου του Συλλόγου των Δραματοθεραπευτών & Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) με τίτλο 'Έρωσ και Ψυχή από τον Μύθο στη Προοπτική. Συνδιοργάνωση:- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο- Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδας (ΕΔΠΕ) Εταιρία Προστασίας Σπαστικών 01/03/1994-15/07/1996 Καθηγήτρια Εικαστικών (22 μήνες)				
2	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1971	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1998 2) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΑΡΚΕΙΑ - ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - Έτος:2010 ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΚΕΙΑ Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2011 2) ΠΑΡΑΓΒΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2017 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ - ΕΑΠ - Έτος:2018 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 01/06/1999-20/06/2011 φωτογραφία ρεπορτάζ, επεξεργασία ηλεκτρονικής εικόνας και οπτικοακουστικών προγραμμάτων, φωτογράφιση πορτραίτων και έργων τέχνης, λήψη και μοντάζ βίντεο(ψηφιακής μορφής), διαχείριση φωτογραφικού αρχείου. Τοπική Εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ 01/07/1996-31/01/1997 Πρακτική άσκηση με αντικείμενο το φωτορεπορτάζ και τη διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου της εφημερίδας ΑΘΗΝΑΪΚΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 04/07/2011-30/06/2017 Αρχισυντάκτρια Desk του Τομέα Φωτορεπορτάζ και Βίντεο με αντικείμενο □ τη Διαχείριση, τεκμηρίωση και παραγωγή φωτοενησεογραφικού υλικού - □ φωτογραφίας και βίντεο.		Άλλες εργασίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ)	1978	<p>Βασικός Τίτλος: 1) ΒΑ(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα- Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006</p> <p>Διδακτορικά: 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται αριθμητική βαθμολόγηση</p>	<p>Κίνο TV and Movie Productions 15/06/2000-15/08/2000 Σχεδιασμός Λογοτύπων και Αφισών για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.</p> <p>J. Walter Thompson, Athens 21/06/1993-21/07/2015 Πρακτική εξάσκηση στο Δημιουργικό Τμήμα Διαφημιστικής εταιρείας Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων).</p> <p>Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου □ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο □ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε □ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθνο.</p> <p>Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος □ Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων.</p> <p>Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-25/06/2017 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης κλίμακας, □ στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα □ της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. □ Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της □ Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai.</p> <p>Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και ιστοσελίδων για αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες 01/06/2006-25/06/2017 Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: □ -Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες (www.adis.gr) □ -Αγνή Κουβελά (www.couvelas.net) □ -Athenscasting (www.athenscasting.gr) □ -Σύλλογος Διδασκόντων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας □ (http://syldidask.users.uth.gr/) □ □ Πολυμεσικές παρουσιάσεις: □ - Barault Architects and Designers Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.</p>	<p>ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2017-05/06/2017 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο στο μεταπτυχιακό μάθημα «Πραγματικά, Φανταστικά και κρυφά αστικά τοπία», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός &#8211; Χώρος &#8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική &#8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ν. Μάρδα, Ο. Ιωάννου.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p> <p>ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2016-05/06/2016 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό &#8211; η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός &#8211; Χώρος &#8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική &#8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος.</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p>	
4	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο Φαρμακευτικής - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ - Έτος:1997</p>	<p>Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/10/1997-12/06/2009 Δημιουργία Καλλιτεχνικού Έργου. □ Συνεργασία με SOTHEBYS SA. □ Συνεργασία με Γκαλερί 7, Γκαλερί Καππάτος, Γκαλερί Γιαγιάννος, Άλεκτον. □ Συνεργασία με Δήμο Αθηναίων, Δήμο Θεσσαλονίκης. □ Συνεργασία με Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μουσείο Σύγχρονης</p>		<p>Άλλες εργασίες : 5</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966	3) ZERTIFIKAT Deutsch - GOETHE INSTITUT - Έτος:1991 4) ΕΠΑΡΧΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - Έτος:1993 Βεβαίωση No.202/93 Cambridge Proficiency - University of Cambridge - Έτος:1991 6) Diplome D'Etudes Francaises (2e Degre) - Universite de Paris- Sorbonne - Έτος:1988 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts - New York University (NYU) - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-167 Διδακτορικά: 1) Phd - University of the Arts London(UAL) Camberwell College of Arts - Έτος:2017	Τέχνης Ηρακλείου Κρήτης, Πινακοθήκη Αβέρωφ Μέτσοβο. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 07/01/2004-07/02/2004 'ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ 'Η ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ', Γκαλερί 7, Ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, Πλεξιγκλάς, λάδι, Διαστάσεις μεταβλητές. 5) ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 09/10/2003-21/11/2003 'ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ' Κυλινδρόμυλλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα, με την συνεργασία της Γκαλερί 7 και της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών,εγκατάσταση, πλεξιγκλάς ,νέον, 2χ5Χ2 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 11/08/2004-30/09/2004 'ΕΦΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑ ΔΥΟ', Πλατεία Δημοπρατηρίου, Αθήνα, Οργάνωση ΑΙΣΑ HELLAS ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ,εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, πλεξιγκλάς, νέον, αλουμίνιο, 2Χ9Χ2μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 07/11/2006-02/12/2006 'ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ', Γκαλερί 7, Αθήνα. □ Εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο,Διαφανές ύφασμα, ανοξειδωτο μέταλλο, χαλκομανιές, Διαστάσεις μεταβλητές., Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 07/03/2007- 04/04/2007 'UNFAIR'Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη, διοργάνωση γκαλερί Καππάτος. Το έργο μου είχε τίτλο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αυτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 26/04/2007- 13/05/2007 'ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ'Προβλήτα 2, Θεσσαλονίκη,Μπιενναλε φωτογραφίας Θεσσαλονίκης ,19η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός Τέχνης). Το έργο μου είχε τίτλο 'ΠΟΡΤΕΣ', ψηφιακή εκτύπωση σε ανακλαστική επιφάνεια ,προβολή .Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 16/04/2002-16/05/2002 '4Χ3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΩΡΟΣ',365 Art Project, Αθήνα,Επιμέλεια Ολγα Δανιηλοπούλου (Διευθύντρια του μουσείου Σπυρόπουλου) εγκατάσταση, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, 4Χ3 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 12/08/1999-26/08/1999 'UNTITLED',Washington Square East Galleries,Νέα Υόρκη,ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, λάδι, διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-14 08/03/2002- 16/05/2002 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		<p>ΙΔΕΑ', Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. Επιλογή καλλιτεχνών από Κριτική Επιτροπή, Συμμετοχή με νέο Έργο, πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-20 16/03/1998-30/03/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα. Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 01/07/2005-09/09/2005 'ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ' Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 15/12/2004-30/01/2005 'ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ', Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα. Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥΛΙΩΝ', Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, πλεξιγκλάς. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-7 11/08/2004-30/09/2004 'ΑΘΗΝΑ BY ART' Εικαστικές Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και αικα ελλας. Συμμετοχή με το έργο "Έφτά Παράθυρα δια Δύο".</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-21 15/12/1997-16/01/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Γκαλερί Τζάμια-Κρύσταλλα, Χανιά Κρήτης</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-16 10/09/2001-11/10/2001 'ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ' Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Οργάνωση Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-22 01/02/1994-25/02/1994 'ΗΕΙΝΕΚΕΝ 94', Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Διάκριση στον διαγωνισμό με έπαινο.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-10 08/05/2003-30/05/2003 'EPHEMERAL STRUCTURES IN THE CITY OF ATHENS' Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, Πολιτιστική Ολυμπιάδα με διεθνή κριτική επιτροπή</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-12 16/01/2003-30/01/2003 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Elizabeth Foundation for the Arts, Νέα Υόρκη, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, από διεθνή κριτική επιτροπή Sotheby's.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-9 04/03/2004-23/03/2004 'ΕΞΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ', Αστέρας Βουλιγαμένη, Συνδιάσκεψη Υπουργίου Πολιτισμού, Επιμέλεια,</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		Σάνια παππά. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-15 12/01/2002-26/01/2002 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Sotheby's Tel Aviv, Τελ Αβίβ, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο από διεθνή κριτική επιτροπή. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-18 07/07/2000-29/07/2000 'ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ', Κωνσταντινούπολη, Επιλογή καλλιτεχνών από επιτροπή Ε.Ε.Τ.Ε. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-8 07/07/2004-03/08/2004 'ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΠΥΡ', Γκαλερί Γιαγιάννος, Αθήνα, Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ', ψηφιακή εκτύπωση σε φωτοευαίσθητο φίλμ, πλεξιγκλάς, 280X48X48εκ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-11 14/02/2003-28/02/2003 'NOVEMBER REPORT', Sotheby's Amsterdam, Άμστερνταμ, Οργάνωση, Επιλογή από διεθνή κριτική επιτροπή, Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-13 29/06/2002-05/09/2002 'ΔΙΑΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΧΘΕΣ', Πίνακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, συμμετοχή με έργο που δημιουργήθηκε για τον συγκεκριμένο χώρο, 'ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ', Πλεξιγκλάς, λάδι, 195X250X40εκ. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο 'Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης' στη Θεσσαλονίκη και στη 'Τεχνόπολη' του Δήμου Αθηναίων, στην Αθήνα. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-17 30/08/2000-28/09/2000 'ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ', Κάστρο Ιπποτών, Ρόδος, Οργάνωση UNESCO Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-19 04/06/2000-30/06/2000 'ECOFESTIVAL 2000', Εθνικός κήπος, Αθήνα, Συμμετοχή με νέο έργο, εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2X2X1μ. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 01/02/2007-01/03/2007 'UNFAIR', Αθήνα, διοργάνωση, γκαλερί Καππάτος. Συμμετοχή με το έργο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αθτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 01/04/2006-28/04/2006 'ΣΧΕΔΟΝ ΦΩΣ', Αλεκτον, Αθήνα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα, (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια στην Εθνική			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	1966		Πίνακοθήκη). Συμμετοχή με καινούργιο έργο με τίτλο 'Έτσι φαίνεται Το Φως', λαμπτήρες πυρακτώσεως, καλώδια, φωτογραφική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ 02/11/2002-15/07/2012 ΑΝΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ-ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΓΚΑΛΕΡΙ Κ.Α.Π. ΑΙΣΑ HELLAS 27/07/2004-30/10/2004 ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΥ Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων-Δημοτική Πίνακοθήκη 02/09/2002-12/03/2003 Έργο-Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ιδέα ARTLINK 31/12/2002-25/06/2013 Έργα τεχνης			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1967	Βασικός Τίτλος: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣ/ΚΗΣ - Έτος:1992 2) ΓΛΥΠΤΡΙΑ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) M.A. in Text & Performance Studies - King - Έτος:1994 35 1-332	ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2009-31/07/2011 Ειδικός σύμβουλος / εμπειρογνώμονας για θέματα πολιτισμού και προώθησης μέσων μαζικής ενημέρωσης (Μορφωτικό τμήμα) ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ 01/06/1992-17/06/2017 Επιμέλεια θεατρικών παραστάσεων (σκηνικά κοστούμια) στο ελεύθερο θέατρο. □ Επιλογή παραστάσεων: □ 2008-2009 □ -«Περσεφόνη», ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ 2009 φεστιβάλ μονολόγων από την «Τέταρτη Διάσταση», □ Σκηνικά Κοστούμια, 2-6 Δεκεμβρίου 2009 □ 2007-2008 □ - Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Η Δεύτερη Λύση», Σκηνικά Κοστούμια, Μάιος 2008, Αθήνα □ 2006-2007 □ - “Ηλέκτρα Random Tragedy” XIII Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ □ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2007, ΔΕΛΦΟΙ □ - Στοά Πραξτέλους, “ΗΡΩΕΣ”, Μάρτιος 2006, Σκηνική διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (ADULT □ THEATRE) □ 2005-2006 □ - Θέατρο επι Κολωνώ, “Rocco Release”, Κοστούμια, Μάιος 2005 Αθήνα (ADULT THEATRE) □ 2004-2005 □ - Θέατρο Δίπυλο, “Superglue”, Ιανουάριος 2005, Σκηνική διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (ADULT □ THEATRE) □ 2003-2004 □ Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Η Τζέην Έϋρ στην Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου», Διαμόρφωση □ χώρου – Σκηνική εγκατάσταση, Αθήνα □ 2002-2003 □ - Θέατρο Χυτήριο, «Ανέγγιχτη της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά – κοστούμια, Αθήνα □ (πρόγραμμα) □ - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «Το στρίψιμο της Βίδας», όπερα του Britten, σκηνοθεσία Θ. □ Μοσχόπουλος, Βοηθός σκηνογράφου, Αθήνα □ 2001-2002 □ -Θέατρο Πόρτα, «Το μάγια του Χειμώνα», διασκευή Ξ. Καλογεροπούλου, Θ. Μοσχόπουλος, □ Βοηθός Σκηνογράφου, Αθήνα (πρόγραμμα) □ - Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Τολμηρές Polaroid» του Mark Ravenhill, Συνεργάτης Σκηνογράφος, □ Αθήνα, (πρόγραμμα) □ - Θέατρο του Νέου Κόσμου, «Νυχτερινή Περίπολος» της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά – □ Κοστούμια, Αθήνα 2000-2001 □ -Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Τεχεράνης, «Αντιγόνη» Σοφοκλέους, Θεατρική Λέσχη Βόλου, □ Σκηνικά, Περσία □ -Νέα Σκηνή Τέχνης, «FLIRT» της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου, Σκηνικά-Κοστούμια, Αθήνα □ - Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, «Transmutations», Sinequanon και σύνολο Σκαλκώτα, Σκηνική □ διαμόρφωση χώρου, Αθήνα (πρόγραμμα) □	Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΔΥΝΑΜΙΚΟ 04/07/2016-17/06/2017 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑΣ 27/06/2016-17/06/2017 Προετοιμασία portfolio για τα Πανεπιστήμια εξωτερικού σε ποσοτυπιακό και/ή μεταπτυχιακό επίπεδο (καλές τέχνες, αρχιτεκτονική, fashion design, grafic design, textile design, landscape design, σκηνογραφία/ενδυματολογία κ.α.) Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΚΥΒΟΣ - γραμμικό και ελεύθερο σχέδιο 03/06/2013-31/07/2015 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού και ελεύθερου σχεδίου Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης ΑΛΦΑ 27/06/2011-28/06/2013 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ "ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ" 01/10/2008-10/06/2010 Ιστορία θεάτρου, Ιστορία Αρχιτεκτονικής Θεάτρου, Δραματολογία (Τμήμα Σκηνογραφίας) ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 01/10/2008-12/02/2010 Σκηνογραφία -Ενδυματολογία (Τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου Κινηματογράφου) ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ 03/10/2005-30/10/2006 1) Devised Theatre □ 2) Site specific performance □ 3) Performance installation □ (συνδιδασκαλία με Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 6 Άλλες εργασίες : 7	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1967		<p>Νέα Σκηνή Τέχης, «Κάποιος θα `ρθει» του Γιον Φόσε, Σκηνικά, Αθήνα (πρόγραμμα) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΓΛΥΠΤΗΣ 07/06/2000-17/06/2017 Γλυπτική, εγκαταστάσεις, performance installations, ειδικές κατασκευές για το θέατρο, γλυπτικά □ αντικείμενα καθημερινής χρήσης, γυψοτεχνία, μαρμαρογλυπτική, ξυλογλυπτική, μεταλλοτεχνία, □ χυτεύσεις, ειδικές αρχιτεκτονικές κατασκευές, κατασκευές τρισδιάστατων αρχιτεκτονικών και □ θεατρικών μοντέλων κ.α.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 04/07/1992-17/06/2017 Αρχιτεκτονικές μελέτες κτιρίων και εσωτερικών χώρων - ειδικές αρχιτεκτονικές κατασκευές □ μικρής κλίμακας</p>	<p>ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΠΛΑΚΑΣ" 03/09/2000-31/07/2007 1) Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό 2) Σεμιναριακά μαθήματα σκηνογραφίας και εικαστικών 3) BTEC / Diploma in Foundation Studies in Art & design 4) BTEC / Higher National Diploma</p> <p>ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΠΛΑΚΑΣ" 03/09/2000-17/06/2017 Προετοιμασία για τα τμήματα Αρχιτεκτονικής των Πολυτεχνικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου και για την Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. του Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Διδασκαλία γραμμικού σχεδίου</p> <p>Εργαστήριο Σκηνογραφίας - Laboratory of Scenography (LSA) 15/01/2000-15/01/2016 Σεμινάριο - εργαστηριακό μάθημα εισαγωγής στον τρισδιάστατο χώρο. Το σεμινάριο πραγματοποιείται στα πλαίσια της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του εργαστηρίου και διαπραγματεύεται ζητήματα προσέγγισης και κατανόησης. Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα κατασκευής τρισδιάστατου μοντέλου και θεωρητικής προσέγγισης του μοντέλου και της τρισδιάστατης αναπαράστασης του χώρου □ □ http://www.mariachaniotaki.gr/page.asp?cid=3&lang=en&subid=21&detid=30 □</p> <p>Camden School of Girls, London UK 07/07/1997-31/07/1997 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: 1)Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνικών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου 2)Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο</p> <p>Camden School of Girls, London UK 01/07/1996-31/07/1996 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: 1)Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνικών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου 2)Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1967				Camden School of Girls, London UK 03/07/1995-31/07/1995 Καλοκαιρινά σεμινάρια με θέμα: <input type="checkbox"/> 1) Διδασκαλία σκηνογραφία και κατασκευής σκηνοκινών αντικειμένων και αξεσουάρ θεάτρου <input type="checkbox"/> 2) Μάσκα, μαριονέτα και ειδικές κατασκευές για το θέατρο	
2	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1977	Βασικός Τίτλος: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΣΚΤ - Έτος: 2012 2) ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος: 2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ στις ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος: 2014	ελεύθερος επαγγελματίας μηχανικός 22/03/2007-01/07/2017 οικοδομικές άδειες, άδειες ανακαινίσεων μικρής κλίμακας, αυτοψίες και <input type="checkbox"/> αποτυπώσεις για νομομοποιητικές διατάξεις ακινήτων	Δ.Ι.ΕΚ Αγ. Δημητρίου 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα" (Α' Εξάμηνο ειδικότητας "Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένου") Δ.Ι.ΕΚ Περιστερίου 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Τεχνικά" (Α' & Β' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων") Δ.Ι.εκ Αμπελοκήπων 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Τέχνη στίσου, εικονογραφία, γραφικών") Δ.Ι.ΕΚ Πειραιά 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο, Χρώμα, Σκίτσο" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων") Δ.Ι.ΕΚ Βάρης 07/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος: <input type="checkbox"/> "Εικαστικά" (Δ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων") Δ.Ι.ΕΚ Βάρης 25/11/2015-30/06/2016 Διδασκαλία Μαθημάτων: <input type="checkbox"/> 1. "Σχέδιο Ειδικότητας" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης") <input type="checkbox"/> 2. "Εικαστικά" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων")		
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	Βασικός Τίτλος: 1) ΒΑ (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY	ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) & #8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab) <input type="checkbox"/> Τεχνική υποστήριξη "ΠολυμέσαΑ	KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) & #8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα»		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	(Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY (Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007 Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη" - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων & #8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποπιλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο "Ελληνική Τουριστική Αφίσα & #8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ με αφίσες από την Τέχνη" (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007) □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ □ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια □ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο) □ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ & #8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια □ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Arts Centre, Wallsend □ □ - Duke Ellington As "Sacred Concert" King As Hall Newcastle University □ □ - Concert of Contemporary Music King As Hall Newcastle University □ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland □ King As Hall Newcastle University □ Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto King As Hall Newcastle University □ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνιδος G& #252;lsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) & #8211; Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια □ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι) □ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων □ □ - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών □ □ Δημιουργία μουσικών videoclip □ □ http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio	Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) & #8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα» Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI» Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική» Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) & #8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός □ Διδασκαλία σε Εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) & #8211; Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία & #8211; Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης) & #8211; Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978		(Γραφιστική)			
		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VIII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα -</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudouin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ.</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	Université de Paris I, Panthéon – Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11- 1987/11-4-2007	άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos – Epir, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM – METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΜΕΤΑΧΑ" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015- 13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017- 08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN IOANNINA 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017- 31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER	ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	<p>Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο)</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775</p>	<p>Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed)</p> <p>Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary)</p> <p>Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London]</p> <p>Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 &#8211; Apr10]</p> <p>Рymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship]</p> <p>Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]</p> <p>Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο]</p> <p>Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 &#8226;Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση]</p> <p>Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]</p>	<p>Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος"</p> <p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Ανακρινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1</p> <p>Άλλες εργασίες : 8</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδριων με κριτές : 13</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδριων χωρίς κριτές : 1</p>	
3	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	<p>Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016</p>	<p>ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής □ Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών</p> <p>TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).</p> <p>Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και □ Διαφημιστική Φωτογραφία. □ Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: □ -2010 -GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων □ για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, □ διαδικτυο) της</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών</p> <p>Κατάρτισης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).</p>	<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 1</p> <p>Άλλες εργασίες : 16</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968		φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της <input type="checkbox"/> εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του <input type="checkbox"/> Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, <input type="checkbox"/> αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 · <input type="checkbox"/> ΙΜΑΚΟ ΜΕΔΙΑ ΓΡΟΨ. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου <input type="checkbox"/> περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 · <input type="checkbox"/> Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση <input type="checkbox"/> φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώριση, αφίσα δρόμου) <input type="checkbox"/> του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 · <input type="checkbox"/> Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, <input type="checkbox"/> οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. <input type="checkbox"/> Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 · INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, <input type="checkbox"/> σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του <input type="checkbox"/> συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώριση, αφίσα, <input type="checkbox"/> διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 ·LINDNER Aktiengesellschaft <input type="checkbox"/> (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου <input type="checkbox"/> ΕΛ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας <input type="checkbox"/> LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 · Πανελλήνια Διαφημιστική <input type="checkbox"/> Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B <input type="checkbox"/> 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 ·ΔΗΜΟΤΙΚΗ <input type="checkbox"/> ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.			
4	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004-01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC <input type="checkbox"/> ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR 4ΠΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ <input type="checkbox"/> ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-HITECH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011-17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 23/02/2017-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 49 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980					
					<p>ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 47 ΩΡΕΣ & "ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" 51 ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 98</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-22/02/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΑΧΑΡΝΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 34</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 17/03/2016-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 25/11/2015-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΛΑΜΟΣ" 97 ΩΡΕΣ & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 33 ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 130</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. Θ011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ Θ110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	Βασικός Τίτλος: _ 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθηνas, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069 Μεταπτυχιακά: _ 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 -Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς <input type="checkbox"/> και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους. ΜΟΤΟΤΕCH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets. Χρήστος Κουτστόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 - Βοηθός Φωτογράφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών <input type="checkbox"/> αντικειμένων <input type="checkbox"/> -Δευτερευων ομιλητής σε σεμινάρια μόδας <input type="checkbox"/> - Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών	Ιδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		<p>άλμπουμ.</p> <p>Μαρινης Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφήσεις γάμων και βαπτίσεων <input type="checkbox"/> - Φωτογραφήσεις θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές <input type="checkbox"/> χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της <input type="checkbox"/> αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας <input type="checkbox"/> - Φωτογραφήσεις μικρών αντικειμένων για καταλόγους <input type="checkbox"/> - Φωτογραφήσεις μόδας <input type="checkbox"/> -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το <input type="checkbox"/> περιοδικό Runner <input type="checkbox"/> -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίου Solutions, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Ψηφιοποίηση υλικού βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής <input type="checkbox"/> βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Φωτογράφιση και επεξεργασία κειμηλίων της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών Ιδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 -Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις Ξενοδοχείων <input type="checkbox"/> Επιπλέον αρμοδιότητες: <input type="checkbox"/> Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας <input type="checkbox"/> (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ) Allou! Fun Park, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 -Βοηθος Φωτογραφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) <input type="checkbox"/> - Φωτογραφήσεις για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO <input type="checkbox"/> CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.</p>			
		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΘΕΩΡΙΑ			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής □ Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτησης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και □ Διαφημιστική Φωτογραφία. □ Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: □ -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων □ για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, □ διαδικτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. □ Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της □ εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια □ λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του □ Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, □ αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 ·IMAKO MEDIA GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου □ περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 ·□ Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση □ φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) □ του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 ·□ Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, □ οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. □ Ψυχικού-ΔΑΕΨ). 2001 · INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, □ σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του □ συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, □ διαδικτυο) της εταιρίας. -2000 ·LINDNER Aktiengesellschaft □ (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου □ ΕΛ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας □ LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 · Πανελλήνια Διαφημιστική □ Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B □ 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 ·ΔΗΜΟΤΙΚΗ □ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτησης TECHNOGRAFICO 14/10/1996- 07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές και 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Άλλες εργασίες : 16	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδασκ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968		ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια <input type="checkbox"/> λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.			
2	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _ 1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. 0011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ 0110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015-24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013-28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		
3	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981	Βασικός Τίτλος: _ 1) Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - ΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Φωτογραφίας - Έτος:2010 AM 00069 Μεταπτυχιακά: _ 1) MA in Design - AKTO - Middlesex University - Έτος:2011	BIG AV, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2008 -Φωτογραφίες εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες καταλόγων (ρούχων, κοσμημάτων, μικρών αντικειμένων) <input type="checkbox"/> -Ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών και βελτιστοποίηση τους καθώς <input type="checkbox"/> και δημιουργία μακετών για τους καταλόγους. ΜΟΤΟΤΕCH SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2007-15/06/2008 - Φωτογραφίες αυτοκινήτων για τα περιοδικά Drive, Autocar, Drive 4X4 <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες σε στούντιο για μικρές συσκευές και gadgets.	Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		Χρήστος Κουτσοτόλης, Αθήνα (Ελλάδα) 01/05/2009-29/06/2017 - Βοηθός Φωτογράφου σε γαμους, βαπτίσεις, μοδα, καταλογοι μικρών <input type="checkbox"/> αντικειμένων <input type="checkbox"/> -Δευτερευων ομιλητής σε σεμινάρια μόδας <input type="checkbox"/> - Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας και σχεδιασμός ψηφιακών άλμπουμ. Μαρινής Δημήτριος Φωτογραφικές Υπηρεσίες, Αθήνα (Ελλάδα) 01/01/2011-29/06/2017 - Φωτογραφήσεις γάμων και βαπτίσεων <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων χορού (Σχολές <input type="checkbox"/> χορού Λίλας Παπαορφανού και Ολύβιας Θανάσουλα) <input type="checkbox"/> -Φωτογραφήσεις αρχαιολογικών ευρημάτων για δημοσίευση εργασιών της <input type="checkbox"/> αρχαιολόγου Μπενιση Κων/νας <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μικρών αντικειμένων για καταλόγους <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες μόδας <input type="checkbox"/> -Φωτογράφιση κλασσικού μαραθωνίου Αθήνας για την εταιρεία Grey <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες αγώνων δρόμου, εξώφυλλων, και οδηγών αγοράς για το <input type="checkbox"/> περιοδικό Runner <input type="checkbox"/> -Επεξεργασία φωτογραφίας για όλες τις ανωτέρω εργασίες KPS Κατασκευαστική, Αθήνα (Ελλάδα) 01/12/2014-01/12/2016 Φωτογράφιση εσωτερικών χώρων Αιγαίου Solutions, Αθηνά (Ελλάδα) 01/05/2014-01/06/2015 Φωτογράφιση εξοπλισμού ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Ψηφιοποίηση υλικού βιβλιοθήκης για την κατασκευή της ψηφιακής <input type="checkbox"/> βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Αθήνας <input type="checkbox"/> Φωτογραφισή και επεξεργασία κειμηλιών της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Αθηνά (Ελλάδα) 01/12/2013-01/03/2015 Εκπαιδευτικός στο Τμήμα Εισαγωγή στην Φωτογραφία NET360 SA, Αθήνα (Ελλάδα) 01/10/2005-01/12/2006 -Κατασκευή ιστοσελίδων ξενοδοχειακών μονάδων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες ξενοδοχείων <input type="checkbox"/> Επιπλέον αρμοδιότητες: <input type="checkbox"/> Δημιουργία παρουσιάσεων σε Flash. Επεξεργασία φωτογραφίας <input type="checkbox"/> (βελτιστοποίηση και ψηφιακό μοντάζ) Allou! Fun Park, Αθηνά (Ελλάδα) 01/12/2006-01/01/2009 - Φωτογράφιση Εκδηλώσεων <input type="checkbox"/> -Φωτογραφίες παιχνιδιών για καταλόγους Studio Phobia, Αθηνά (Ελλάδα) 01/01/2006-01/01/2013 -Βοηθος Φωτογράφου (εσωτερικοί χώροι, αντικείμενα, κατάλογοι, μόδα) <input type="checkbox"/> - Φωτογραφίες για περιοδικά "CASA VIVA, MAISON DECORATION, FIGARO <input type="checkbox"/> CASA, ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ" και			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΜΑΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ)	1981		ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφιών.			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας Ι και ΙΙ □ Εργαστήρια Φωτογραφίας Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επίβλεψης των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις		
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN ΙΟΑΝΝΙΝΑ 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER					
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: _ 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: _ 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 & #8211; Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατών σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδασκ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	Βασικός Τίτλος: 1) Maîtrise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Université Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esthétique, Départemen t Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Université de Paris I,	Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος – Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006- 31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)	Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Άλλες εργασίες : 7 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 5	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	Panthéon – Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003 Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογικών εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Université de Paris I, Panthéon – Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007	συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επίβλεψης των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «Métis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos – Epi, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM – METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM ΤΥΕ: ΒΕ 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΜΕΤΑΧΑ" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN IOANNININA 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ			
		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER			
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 – Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship] Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	
3	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1)	ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής □ Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών TECHNOGRAFICO Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 22/10/2004-05/07/2005 Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης στο εργαστήριο «Διαφημιστικής Φωτογραφίας» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 1 Βιβλία/Μονογραφίες : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1968	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΑΠ - Έτος:2016	Κατάρτησης 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο). Ελεύθερος Επαγγελματίας 20/12/1995-31/07/2013 Φωτογράφος με αποκλειστικό τομέα απασχόλησης την Αρχιτεκτονική και □ Διαφημιστική Φωτογραφία. □ Ακολουθούν ενδεικτικές δουλειές στη διάρκεια αυτής της περιόδου: □ -2010 ·GALENICA GROUP. Σύλληψη, σχεδιασμός και παραγωγή εικόνων □ για την κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, □ διαδίκτυο) της φαρμακευτικής εταιρίας. -2007 ·SELONDA INTERFISH. □ Φωτογράφιση για την πανευρωπαϊκή διαφημιστική καταχώριση της □ εταιρείας. -2005 ·ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ. Φωτογράφιση και επιμέλεια □ λευκώματος της ζωγράφου Α. Τουρνικιώτη, υπό την αιγίδα του □ Μουσείου ΒΟΡΡΕ (κείμενο: Μ. Εμμανουήλ Ιστορικός Τέχνης, □ αναπληρώτρια καθηγήτρια σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ). -2004 ·□ ΙΜΑΚΟ ΜΕΔΙΑ GROUP. Συνεργασία για την δημιουργία του ετήσιου □ περιοδικού GOLDEN LIST HOTELS για τα έτη 2003 και 2004. - 2003 ·□ Καλοκαιρινή Καμπάνια του Gin BOMBAY SAPPHIRE. Ανάθεση □ φωτογράφισης για την καμπάνια (έντυπη καταχώρηση, αφίσα δρόμου) □ του Gin BOMBAY SAPPHIRE για το καλοκαίρι του 2003. -2002 ·□ Δήμος Ψυχικού. Φωτογράφιση κτιρίων για το λεύκωμα «ΨΥΧΙΚΟ η πόλη, □ οι κάτοικοι, οι ιστορίες» (κείμενο : Ν. Λάβδα, παραγωγή: Δ. □ Ψυχικού-ΔΑΕΨ). -2001 · INTERAMERICAN-INTERTRUST A.E. Σύλληψη, □ σχεδιασμός και παραγωγή εταιρικής Image Bank για την κάλυψη του □ συνόλου των επικοινωνιακών αναγκών (έντυπο, καταχώρηση, αφίσα, □ διαδίκτυο) της εταιρίας. -2000 ·LINDNER Aktiengesellschaft □ (Αεροδρόμιο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ). Ανάθεση φωτογράφισης του αεροδρομίου □ ΕΛ. Βενιζέλος, από την γερμανική ανάδοχο κατασκευαστική εταιρίας □ LINDNER Aktiengesellschaft. -1999 · Πανελλήνια Διαφημιστική □ Καμπάνια της MAZDA - Φωτογράφιση των μοντέλων της σειράς MAZDA B □ 2500 CAB για έντυπο, καταχώριση, αφίσα δρόμου. -1998 ·ΔΗΜΟΤΙΚΗ □ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ – Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτογραφική επιμέλεια □ λευκώματος για τον ζωγράφο Β. Σίμο.	Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτησης TECHNOGRAFICO 14/10/1996-07/07/1997 Διδασκαλία του μαθήματος "Φωτογραφία" (θεωρία και εργαστήριο).	Άλλες εργασίες : 16	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980	Βασικός Τίτλος: 1) ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ - ΑΣΠΑΙΤΕ - Έτος:2013 2) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 01/04/2004- 01/08/2008 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-ΗΙΤΕCH- NATIONAL GEOGRAPHIC □ ΚΑΘΩΣ Κ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ IN.GR & SHOP21.GR 4ΓΠ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 01/08/2008-22/06/2012 ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ STUDIO ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ □ ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ RAM-ΗΙΤΕCH-NATIONAL GEOGRAPHIC ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΘΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ 17/01/2011- 17/01/2012 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ - ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΤ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 23/02/2017-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 49 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-30/06/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 47 ΩΡΕΣ & "ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" 51 ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 98 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 07/10/2016-22/02/2017 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΑΧΑΡΝΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 34 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 17/03/2016-30/06/2016 Εκπαιδευτρια στο Δημοσιο ΙΕΚ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 45 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΔΡΥΜ 25/11/2015-30/06/2016 Εκπαιδευτρια		

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ κατά ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΤΗΛΕΣ

13/09/2017

Σελίδα 134

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδакт.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
4	ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)	1980			στο Δημοσιο ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ" 97 ΩΡΕΣ & "ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ" 33 ΩΡΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 130		

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδакт.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ)	1988	Βασικός Τίτλος: _1) ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Έτος:2015 "ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι" ΚΩΔ. Θ011 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ Θ110	ΚΑΣΣΗΣ - ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ 01/02/2016-16/06/2016 ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/06/2012-19/06/2017 1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ. <input type="checkbox"/> 2. ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ <input type="checkbox"/> ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ) ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΤΟΥ - ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 01/07/2009-30/09/2011 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΝΑΟΥ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ 07/01/2014-30/04/2014 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ.	ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΚΦΡΑΣΗ" - ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 04/01/2016-30/06/2016 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΕ ΚΑΡΒΟΥΝΟ, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ, ΣΕ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 40 ΕΤΩΝ. 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 20/01/2015- 24/03/2015 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. 2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 01/02/2013- 28/06/2013 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ (ΑΜΕΑ) 01/10/2008-15/06/2009 ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Ma&#238;trise Sciences et Techniques, ειδικότητα Φωτογραφία και Πολυμέσα, εξειδίκευση Δημιουργία και Φωτογραφική Εικόνα (Ισοτιμία με Πτυχίο Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων, ΤΕΙ Αθήνας) - Universit&#233; Paris VII, UFR Arts, Philosophie, Esth&#233;tique, D&#233;partement Photographie - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. στην Ιστορία της Τέχνης, με πτυχιακή εργασία: Η φωτογραφική απεικόνιση των ερασιτεχνών στη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής εικόνας - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2002 ΙΤΕ: 19/21.10.2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορίας Τέχνης (Ιστορία και Αισθητική της Φωτογραφίας). Προς μία αρχαιολογία των εικόνων: Η σχέση του ανθρώπου με τα μνημεία μέσα από την φωτογραφία στην Ελλάδα από τον 19ο έως τον 20ο αιώνα - Universit&#233; de Paris I, Panth&#233;on &#8211; Sorbonne, U.F.R d - Έτος:2007 Πράξη Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π: 11-1987/11-4-2007</p>	<p>Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 01/09/2007-31/08/2010 Λέκτορας (π.δ. 407/80), με διδασκαλία των μαθημάτων: □ Θεωρία και Ιστορία της Φωτογραφίας I και II □ Εργαστήρια Φωτογραφίας I, II, III και IV □ Θέματα Φωτογραφίας □ Ανθρωπολογικό Μουσείο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/11/2007-29/02/2008 Φωτογράφος &#8211; Επιστημονικός Συνεργάτης με αρμοδιότητα τη λήψη με ψηφιακά μέσα και φωτογράφιση των συλλογών του μουσείου (στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας) Ηλεκτρονικό περιοδικό «www.finearttv.tv», με έδρα το Παρίσι, εξειδικευμένο στην σύγχρονη φωτογραφία 01/12/2006-31/10/2007 Βοηθός Αρχισυντάκτη (Assistant Chief Editor) με αρμοδιότητες την οργάνωση της δομής του περιοδικού και διενέργεια αποκλειστικών συνεντεύξεων, συγγραφή άρθρων, βιβλιοκριτικής, παρουσιάσεων κ.τ.λ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι 01/12/2004-31/12/2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο τμήμα πολιτιστικής διαχείρισης και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων (φωτογραφία) του μουσείου Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Ville de St-Denis, Παρίσι 01/11/2001-31/12/2006 Υπεύθυνη φωτογραφικών αναπαραγωγών στο τμήμα της τεκμηρίωσης (σύμβαση έργου) Ίδρυμα «Patrimoine Photographique», Παρίσι 01/01/2002-31/08/2004 Βασικό μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιβλεψής των εκθέσεων (σύμβαση έργου) Galerie «Baudoin Lebon», Παρίσι 01/10/2002-31/08/2003 Βοηθός διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και οργάνωσης εκθέσεων Agence «M&#233;tis», Παρίσι 01/01/2000-31/08/2000 Πρακτική άσκηση στη διαχείριση φωτογραφικών αρχείων Studio Koukos &#8211; Epil, Αθήνα 01/01/1997-31/07/1998 Βοηθός φωτογράφου σε διαφημιστική φωτογραφία REMY COINTREAU BELGIUM &#8211; METAXA MARINA PARDON PARK LANE CULLIGANLAAN 2F 1831 DIEGEM BELGIUM TVE: BE 0458799508 01/11/2012-30/11/2012 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "METAXA" THE SUN PROJECT □ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/04/2014-04/07/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-01/04/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. ΙΙ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΦΩΤ. ΘΕΩΡ. & ΕΦΑΡΜ. Ι (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες : 3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2</p> <p>Άλλες εργασίες : 7</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις		
1	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ-ΟΛΓΑ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1977		ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ 24/03/2015-13/05/2015 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ □ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΟΤΙΑΣ" ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 01/05/2017-08/05/2017 ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ □ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΤΗΝ □ ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2017 ΜΕ ΤΙΤΛΟ "40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" PHOTOMETRIA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY IN ΙΟΑΝΝΙΝΑ 01/06/2017-04/06/2017 "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΘΑΛΑΜΟ" □ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ONION PRODUCTION - FEELGOOD FILMS 02/05/2017-31/05/2017 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ □ "1968- crack in time" ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΣΟΥ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -ATHENS PHOTO FESTIVAL 01/11/2017-16/06/2017 □ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι" □ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ VIEW MASTER-CL PRODUCTIONS-odeon, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΕΛΕΙΩΣ ΞΕΝΟΙ" ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ 21/06/2016-19/07/2016 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΑΤΟ, BACKSTAGE AND STILL PHOTOGRAPHER					
2	ΚΉΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	Βασικός Τίτλος: _ 1) Πτυχίο στη Φωτογραφία - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2003 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία - ΤΕΙ ΚΟΖΑΝΗΣ - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: _ 1) Master of Arts : Body & Representation (Interdisciplinary programme in Critical Theory; 4 essays & dissertation in Photography - University of Reading - Έτος:2004	Kantas Photography 01/03/2011-01/03/2014 Photographer & educational artist (London, self-employed) Emma Innocenti studio 01/02/2010-30/04/2010 Fashion & editorial photography assistant (London, voluntary) Sam Peach studio 04/01/2010-27/02/2010 Advertising & editorial photography assistant [London] Visiting Arts 01/10/2009-30/04/2010 Cultural Operations intern [London, internship, Oct09 – Apr10] Pymca 02/11/2009-30/11/2009 Picture editor assistant [London, internship] Shootexperience 01/04/2009-30/06/2009 Photo-library assistant [London, internship]	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/06/2017-01/07/2017 E-learning programmes, Συγγραφέας & Διδάσκων: "Φωτογραφία - Θεωρητικές προσεγγίσεις & προσωπικό ύφος" Πανεπιστήμιο Αιγαίου 18/02/2017-30/06/2017 Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστημιακός υπότροφος: "Θεωρία & Σημειωτική της κινούμενης εικόνας"	Βιβλία/Μονογραφίες : 1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1 Άλλες εργασίες : 8			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II**

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΚΨΙΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ)	1974	ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 11-1948 2) PgCert: Teaching in Higher Education - University of the Arts London, Centre for Learning & Teaching in Art & Design - Έτος:2011 (μεταπτυχιακό πιστοποιητικό, μη αναγνωρισμένο) Διδακτορικά: 1) PhD in Photography ("Unfolding the act of Photography") - University of Surrey, Wimbledon College of Art - Έτος:2013 ΔΟΑΤΑΠ, αρ. πράξης 12-775	Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 01/10/2002-31/03/2003 Μικρο-φωτογράφος [Αθήνα, συμβόλαιο] Fantasia Audiovisual Ltd 01/10/2002-31/03/2003 •Φωτογράφος πλατώ σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές [Αθήνα, πρακτική εξάσκηση] Thalassa (περιοδικό) 05/06/2002-28/08/2002 Travel photographer [freelance]		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές : 13 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές : 1	

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Ετος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984	Βασικός Τίτλος: 1) Κινηματογράφος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2010 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΑ ΤΕΧΝΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας - Έτος:2014	ΗΑΟΣ FILM 05/07/2010-08/03/2011 Υπηρεσίες βοηθού στην ανάπτυξη (development) της παραγωγής της □ ταινίας "ΑΛΠΕΙΣ", Γραμματεία Παραγωγής γαι την ταινία "ΑΛΠΕΙΣ", σε □ σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου ΜΑΡΚΟΣ Ζ. ΓΚΑΣΤΙΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 01/01/2011- 04/01/2011 Βοηθός παραγωγής στη τηλεοπτική σειρά Docville γαι το επεισόδιο □ "Λυκαβηττός" ΜΟΝΙΕΛΑΒ ΑΕ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ 09/03/2011-28/04/2011 Υπηρεσίες γραμματείας παραγωγής γαι το τηλεοπτικό διαφημιστικό □ MOLTO-7DAYS ΠΡΩΤΕΑΣ, ΔΙΑΣΩΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 20/07/2012-20/09/2012 Παροχή υπηρεσιών γαι τη διανομή της ταινίας "Σμύρνη" στις αίθουσες TIMELINE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 21/09/2012-22/10/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική σειρά "Ωραιοι ως Έλληνες" ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Σκηνοθέτης - Παραγωγός 23/10/2012- 28/12/2012 Βοηθός μοντάζ στην τηλεοπτική εκπομπή "Ταξιδεύοντας με τη Μάγια □ Τσόκλη"	ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 03/03/2017-21/06/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Αισθητική και θεωρία του κινηματογράφου" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2016-02/03/2017 Διδασκαλία μαθήματος "Μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΕ, Επαγγελματική Εκπαίδευση - Κατάρτιση 01/10/2015-	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 1	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

			ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ	ΘΕΩΡΙΑ			
			ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδак	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΗΣΤΟΣ)	1984		ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Μοντάζ, Υπηρεσίες Παραγωγής Βίντεο, Διοικητική Υποστήριξη, Ερευνητικό □ έργο, Διδασκαλία οπτικοακουστικών Σταυροπούλου Δήμητρα, Ιδιώτης 01/09/2014-26/09/2014 Υπηρεσίες παραγωγής στο teaser της ταινίας "Hector" ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΕ, Εκδοτικός Οίκος 01/03/2016-01/07/2017 Υπηρεσίες μοντάζ LTD Advertising, Υπηρεσίες διαφήμισης 01/07/2015-28/12/2015 Υπηρεσίες βοηθού σκηνοθέτη και μοντάζ σε διαδημιστικό βίντεο για τον □ OKANA	30/06/2016 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΙΔ.ΙΕΚ ΚΟΡΕΛΚΟ ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 24/02/2015-30/06/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Επεξεργασία βίντεο" στην ειδικότητα "Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής" στο ΔΙΕΚ Νίκαιας ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Βασικές αρχές κινηματογραφικής γλώσσας" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΙΝΕΔΙΒΙΜ, ΝΠΙΔ 01/10/2014-20/02/2015 Διδασκαλία μαθήματος "Technical Workshop" στην ειδικότητα "Τέχνη Σκηνοθεσίας" στο ΔΙΕΚ Χαϊδαρίου ΚΑΡΠΟΣ, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας 01/09/2013-25/07/2016 Διδασκαλία οπτικοακουστικών Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF - Κοινοφελές Ίδρυμα 01/12/2012-28/12/2012 Διδασκαλία οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς □ της Κρήτης ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, Σκηνοθέτης 01/09/2012-20/07/2013 Διδασκαλία οπτικοακουστικών ΕΛΚΕ - ΕΚΠΑ, ΑΕΙ 01/04/2012-31/05/2012 Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στο πλαίσιο του προγράμματος "Εικόνα και □ Γλώσσα"		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΙΩΑΝΝΑ (ΑΛΕΞΙΟΣ)	1980	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τ.Ε.Ι Αθήνας - Έτος:2009</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Documentary Practice - Brunel University of London - Έτος:2010</p> <p>Διδακτορικά: 1) Film and TV Studies, New media - University of Roehampton - Έτος:2019</p>	<p>studio Pixel, Γλυκά Νερά 01/10/2006-30/09/2009 Οπερατέρ σε εξωτερικές παραγωγές που αναλάμβανε το studio Pixel ('Ριμεικ':EPT1, κ.α.), καθώς και στο πλατώ του στούντιο. Ελεύθερη Επαγγελματίας (videographer) σε διάφορα προτζεκτ, Λονδίνο 01/10/2010-30/04/2015 Κινηματογραφίστρια (χρήση διαφορετικών format κάμερας), Μοντέρ (γνώστης διαφόρων λογισμικών, όπως Premiere, final cut, κτλ) , Σκηνοθέτις. □ □ Σε δουλειές όπως: □ □ Documentary films, π.χ. https://vimeo.com/54281818 □ http://www.port-magazine.com/feature/the-piano-doctor/#.ULSvxhyeD5k □ □ Fashion films, π.χ. http://vimeo.com/20060452 □ □ κ.α. Φιλμική Εταιρία, Αθήνα 01/09/2007-30/11/2007 Βοηθός Παραγωγής στη μεγάλο μήκους ταινία του Π.Κούτρα, 'Στρέλλα', με διακρίσεις και επίσημες συμμετοχές σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Αθήνα 01/05/2015-31/12/2017 Υπεύθυνη Παραγωγής των Φωτογραφιών (λήψη και ρετούς) και Βίντεο (κάμερα, μοντάζ και σκηνοθεσία) των δράσεων του εργαστηρίου Ολοκληρωμένων Συστημάτων, καθώς και του οπτικού υλικού των ερευνητικών Ευρωπαϊκών έργων του εργαστηρίου. Παραγωγή φωτογραφιών και βίντεο σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις 01/09/2002-30/08/2008 Συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Fuga, Πολιτιστικού Κέντρου Χολαργού, κ.α. □ FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Μαδρίτη 01/10/2008-30/06/2017 Εξωτερική συνεργάτις/ υπεύθυνη για οπτικό υλικό των θεατρικών παραστάσεων της FACTOR&#205;A ESTIVAL DE ARTE SL, Madrid, Spain.</p>	<p>Καθηγήτρια Φωτογραφίας και Βίντεο, Λονδίνο 01/01/2012-30/04/2015 Μαθήματα σε ανθρώπους που ενδιαφέρονταν να μάθουν ή και να εξελίξουν τη τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. BFI (British Film Institute) 01/11/2010-30/11/2010 Documentary Filming for Home Educated Young People</p>		
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) ΒΑ (Hons) Γραφικές Τέχνες - LONDON GUILDHALL UNIVERSITY (Μετονομασία σε LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY) - Έτος:2000 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - MA Computer Arts (Ψηφιακές Τέχνες) - THAMES VALLEY UNIVERSITY</p>	<p>ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (Πλανητάριο) &#8211; Αθήνα 01/12/2013-01/04/2014 Εξωτερικός Συνεργάτης (UTech Lab) □ Τεχνική υποστήριξη "Πολυμέσα Α ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Ο.Τ) Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης. Τμήμα Εκδόσεων και Οπτικοακουστικών Μέσων &#8211; Αθήνα 01/02/2007-01/10/2007 Γραφιστική επιμέλεια & τεχνική υποστήριξη παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού □ □ - Στήσιμο και σελιδοποίηση διαφημιστικών φυλλαδίων σε ηλεκτρονική μορφή για την □ επίσημη ιστοσελίδα του Ε.Ο.Τ □ □ Ταξινόμηση και υποτιτλισμός των αφισών του Ε.Ο.Τ & εξυπηρέτηση επισκεπτών □ στην αναδρομική έκθεση με τίτλο</p>	<p>KS FORMAT WEB (Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) &#8211; Παρίσι 01/06/2015-01/07/2015 Εκπαιδευτής στην ειδικότητα «Γραφιστική - Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων) &#8211; Κεφαλονιά 01/10/2009-01/02/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Πολυμέσα»</p> <p>Τ.Ε.Ι ΗΠΕΙΡΟΥ (Σχολή Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής) - Ήρα 01/10/2009-</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ	ΘΕΩΡΙΑ				
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΟΣ				
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
3	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)	1978	(Μετονομασία σε UNIVERSITY OF WEST LONDON) - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 12-47/2007, Ημερ. 12-06-2007 2) MASTER OF ARTS - MA in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία) - UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Έτος:2001 ΔΟΑΤΑΠ: Αρ. Πράξης 33-269, Ημερομηνία 12-06-2007 Διδακτορικά: 1) Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο "Η εμπειρική κατάσταση του δέκτη στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη" - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Έτος:-	Ελληνική Τουριστική Αφίσα & #8211; Ένα ταξίδι στο χρόνο □ από την Τέχνη (Ζάππειο Μέγαρο, 11 - 25 Ιουλίου 2007) □ □ - Γραμματειακή υποστήριξη, καταγραφή και ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου □ του Ε.Ο.Τ □ ARTOWER AGORA (Γκαλερί) - Αθήνα 01/10/2006-01/12/2006 Γραφιστική επιμέλεια □ □ Δημιουργία αφισών, flyers, κάρτες προσκλήσεων & newsletters (διαδίκτυο) □ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ & #8211; Αθήνα 01/01/2005-01/12/2005 Γραφιστική επιμέλεια & δημιουργία ιστοτόπων NORTHERN SINFONIA Συμφωνική Ορχήστρα του Newcastle Upon Tyne - Ηνωμένο Βασίλειο 01/01/2001-01/07/2001 Ηχογραφήσεις ορχηστρών & συναυλιών - Ηχοληψία, παραγωγή & εικαστική επιμέλεια □ □ - 13 Colours. Northern Sinfonia Buddle Art Centre, Wallsend □ □ - Duke Ellington As "Sacred Concert" A King's Hall Newcastle University □ □ - Concert of Contemporary Music King's Hall Newcastle University □ □ - Century: Charles Ives, Phillip Glass, Aaron Copland □ King's Hall Newcastle University □ □ Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto King's Hall Newcastle University □ UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE - Ηνωμένο Βασίλειο 01/02/2001-01/03/2001 Ηχογραφήσεις πιάνου της καλλιτέχνης Gülsin Onay ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ (Freelance) & #8211; Αθήνα 01/01/2005-01/06/2017 Δημιουργία & γραφιστική επιμέλεια □ (Αφίσες, λογότυπα, βίντεο, ιστότοποι) □ □ - Συνεργασία με ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες & εκδοτικούς οίκους. Δημιουργία □ εξωφύλλων μουσικών δίσκων (Βινύλιο & CD) & τυπωμένων βιβλίων □ □ - Σχεδίαση ιστοσελίδας & καρτών □ □ Δημιουργία μουσικών videoclip □ □ http://www.scribd.com/doc/246037537/Agis-Giannoulis-Portfolio (Γραφιστική)	01/07/2010 Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα «Μουσική Πληροφορική» και «Κώδικας MIDI» Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ (Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) - Πύργος 01/03/2009-01/07/2009 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική» Κ.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ - Ο.Α.Ε.Δ. (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού) & #8211; Αθήνα 01/12/2008-01/04/2009 Ψρομίσθιος Εκπαιδευτικός □ Διδασκαλία σε εξειδικευμένες Δεξιότητες Πληροφορικής □ (Σχεδιασμός Εντύπου, Πολυμέσα, Acrobat Reader) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΞΥΝΗ (Δυναμική Εκπαιδευτική Α.Ε) & #8211; Αθήνα 01/01/2008-01/06/2008 Διδασκαλία & #8211; Σεμινάρια «Web Design» Ι.Ε.Κ (Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης) & #8211; Αθήνα 01/10/2007-01/06/2009 Εκπαιδευτής στα μαθήματα «Γραφιστική για τα Πολυμέσα» (Θεωρία & Εργαστήριο), «Sequencing» (Εργαστήριο), «Θεωρία MIDI» (Θεωρία), «Γραφιστική» (Εργαστήριο), «Επεξεργασία Βίντεο - Premiere» (Θεωρία & Εργαστήριο), «3D Animation» (Εργαστήριο)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ. - Μετ. - Διδ.)	Επαγγ.εμπ.	Διδ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967	<p>Βασικός τίτλος: 1) Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Αθηνών - πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1991 2) Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου αναγνωρισμένου κατόπιν εξετάσεων από το ΥΠ.Πολιτισμού - Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου - Έτος:1998 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts στην &#8220;Εικόνα και Επικοινωνία&#8221; (Image and Communication) - Goldsmiths College, University of London - Έτος:1998 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 202-30, 1/11/1999</p> <p>Διδακτορικά: 1) PhD &#8220;Photographic Practice and Aesthetics in the fiction film. The case of the Greek Feature Films in the mid- 1990s - University of Westminster, London - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ, ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ 351-203, 7/3/2005</p>	<p>Άρθρογράφος - Δημοσιογράφος- Ανταποκριτής σε θέματα φωτογραφίας και κινηματογράφου 22/03/1990-05/06/2010 &#61607; Διευθυντής σύνταξης του τριμηνιαίου επαγγελματικού περιοδικού &#8220;Film & Video Business&#8221; με ύλη για την τεχνολογία του Φίλμ και του Βίντεο και συντάκτης για θέματα βίντεο του περιοδικού &#8220;ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ&#8221; (2001 ως σήμερα). □ &#61607; Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού &#8220;Computer-Film-Video MAKE&#8221; (Ιούνιος 2002-Φεβρουάριος 2003) □ &#61607; Ανταποκριτής των περιοδικών &#8220;Φωτογράφος&#8221;, &#8220;Photobusiness&#8221; και &#8220;Digital&#8221; στο Λονδίνο (1997 -2000) □ &#61607; Ανταποκριτής του περιοδικού &#8220;Κινηματογραφιστής&#8221; στο Λονδίνο (1997-1999) □ &#61607; Άρθρογράφος σε θέματα φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών στο περιοδικό ANTI (1994-1997) □ &#61607; ρεπόρτερ &#8211; παραγωγός ραδιοφώνου &#8211; πολιτιστικός συντάκτης στο ραδιοφωνικό σταθμό &#8220;Αθήνα 984&#8221; του Δήμου Αθηναίων (1990-1997) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ως σκηνοθέτης - σεναριογράφος - παραγωγή ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 18/10/2004-06/06/2010 Με πέτρα και χώμα&#8221; - ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010) □ &#61607; &#8220;Μετάξι, καθαρή ομορφιά&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου με θέμα την πολιτισμική ιστορία των μεταξωτών υφασμάτων και ενδυμάτων (σενάριο-σκηνοθεσία, 2008) □ &#61623; &#8220;Εκτός από το ελαιόλαδο&#8221; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς (σενάριο-σκηνοθεσία, 2007) □ &#61623; &#8220;Το κοινού η μηχανή&#8221; &#8211; ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου με θέμα την ίδρυση του Κοινοτικού ελαιοτριβείου Αγίας Παρασκευής Λέσβου και την κοινωνική αλληλεγγύη στην περιοχή στις αρχές του αιώνα (σενάριο-σκηνοθεσία, 2006) □ &#61607; &#8220;Λεονάρντο η Μεγαλοφυΐα&#8221;. Προσαρμογή στα ελληνικά και νέο μοντάζ γαλλικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006. □ &#61623; &#8220;Και ένα Πριπτισιανό βαρελά&#8221;-</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (3 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-03/07/2017 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μάθημα «Ιστορία της Τέχνης και ιστορία της επιστήμης του Φωτός». Τμήμα Αθήνας.</p> <p>ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 04/07/2016-03/07/2017 E-Learning πρόγραμμα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος προγραμμάτων «Γραφιστικός σχεδιασμός και ψηφιακή επεξεργασία στατικής εικόνας» και «Μοντάζ: επεξεργασία κινούμενης εικόνας μέσα από ψηφιακά προγράμματα».</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ 04/07/2016-03/07/2017 Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μαθήματα: "Εισαγωγή στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες", "Εικονοληψία και ψηφιακή καταγραφή οπτικοακουστικών δεδομένων», «Αφηγηματικές τεχνικές για οπτικοακουστικά έργα», «Οπτικοακουστική επικοινωνία στη Διαφήμιση και τις Δημόσιες Σχέσεις», "Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών δεδομένων ΙΙ" "Θεωρία Κινούμενης Εικόνας Ι". "Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες"</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 8</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές : 6</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές : 4</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνέδρια με κριτές : 4</p> <p>Άλλες εργασίες : 4</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες : 5</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ, 2005) □ &#61607; &#8220;πέντε διαμερίσματα και ένα μαγαζί&#8221;; - ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004) (σενάριο-σκηνοθεσία, 2004) □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 -ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. □ -ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2012). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης □ -ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ - -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -Η ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ -τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □ -ΓΡΑΦΕΙΑ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥΣ - τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ με θέμα τη διαμόρφωση του ιδιωτικού και δημόσιου χώρου στην Ελλάδα, την εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής και του νεοελληνικού πολιτισμού (σενάριο-σκηνοθεσία, 2010). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 12/02/1996-18/10/2004 - ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2000) □ - Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ- παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο (1999). Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 &#8211; Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999. □ - ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους για σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου (1996). □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης - παραγωγός ταινιών μυθοπλασίας, μουσικών κλιπ κλπ 16/09/1996-24/11/2008 1.Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008). Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίσουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ίδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. □ 2.ΟΑΤΗΒΟΝΔ (1998). Φωτογραφία πλατύ.</p> <p>Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London. □ 3.ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΛΑΡΥ ΚΙΝΓΚ (1997) Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Βραβείο 2ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών 1998, επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Μονάχου και Δράμας. □ 4.VIDEO DANCE (1997). Εικονοληψία. Χορογραφία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ και Ομάδας &#8220;Άθως Κίνηση&#8221;. □ 5.ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997). Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic. □ 6.ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ (1996). Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996. □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης θεατρικών και εκδηλώσεων 14/04/2003-10/06/2011 ΑΛΛΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>ΕΡΓΟ- <input type="checkbox"/> ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ <input type="checkbox"/> Εταιρικές θεατρικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (events) <input type="checkbox"/> 1.RECKITT-BENCKISER (2011- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τη παρουσίαση νέων προϊόντων της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 2.MSD/MERCK (2010- ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή δελτίου ειδήσεων στο ξενοδοχείο Αστέρας Βουλιαγμένης για τον ετήσιο απολογισμό της πολυεθνικής εταιρίας. <input type="checkbox"/> 3.MSD/REMICADE (2009-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ). Συντονισμός εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης γιατρούς για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 4.MSD/REMICADE (2009-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία εκδήλωσης και θεατρικο-χορευτικής παράστασης για το επαναλανσάρισμα του φαρμάκου Remicade από την πολυεθνική εταιρία. <input type="checkbox"/> 5.SCHERING-PLOUGH ΚΑΙ ΒΙΑΝΕΞ (2009-ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό δρώμενο και show στο ξενοδοχείο Πεντελικόν για τη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιριών. <input type="checkbox"/> 6.SCHERING-PLOUGH (2009-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και «παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα» σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 7.ROCHE (2007-ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και διαγωνισμό ταλέντου (Customer Focus Idol Contest) σχετικά με τις σχέσεις των υπαλλήλων και της εταιρείας. <input type="checkbox"/> 8.ROCHE (2006-DUBAI). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα σχετικά με την ταυτότητα της εταιρίας. <input type="checkbox"/> 9.PFIZER (2006-ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ). Σκηνοθεσία θεατρικοχορευτικής παράστασης με θέμα την υγεία και τίτλο «Leaving for a healthier world». <input type="checkbox"/> 10.NOVARTIS-LESCOL (2003-ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ). Σκηνοθεσία-παρουσίαση. Θεατρικό παιχνίδι με κάμερες και παραγωγή διαφημιστικού υλικού σε μια ώρα με αφορμή το λανσάρισμα του φαρμάκου Lescol. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης διαφημιστικών ταινιών 02/05/1994-04/06/2012 Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004. □ □ Εταιρικές διαφημιστικές ταινίες □ -EDISION (2012). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας για τους αποκωδικοποιητές σήματος Edision για λογαριασμό της Edision Hellas. □ -THE BRAIN (2007). Σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή. Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας και το κινηματογράφο σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -ΕΚΕΔΙ-ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Διαφημιστικό για λογαριασμό του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τον Ιούνιο 2005. □ -PHOTOVISION 2003 (2002). Διαφημιστική καμπάνια στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με την κλαδική φωτογραφική έκθεση του 2003 για λογαριασμό της Press Photo publications. □ -7Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1994). Διαφημιστικό για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας σχετικά με τη συλλογή τραγουδιών για λογαριασμό της δισκογραφικής εταιρίας «7η διάσταση». □</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης εταιρικών ταινιών παρουσίασης ταυτότητας 06/04/1999-08/06/2010 Εταιρικές ταινίες παρουσίασης ταυτότητας εταιρίας ή εκδήλωσης □ -UCI / UCI Hellas (2010). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της Ισπανικής τράπεζας και των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα. □ -THE BRAIN (2007-2008). Σενάριο-σκηνοθεσία. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού VNR για τα ΜΜΕ σχετικά με την έκθεση για τις δυνατότητες του Μυαλού, με διαδραστικά εκθέματα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Για λογαριασμό της εταιρίας Next Generation και του Δανικού Ίνστιτούτου Τεχνολογίας. □ -Ε.ΚΕ.ΔΙ. (2004). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 8 λεπτών παρουσίασης του Εθνικού Κέντρου Διαβήτη με αφορμή σχετικό ιατρικό συνέδριο στη Γερμανία. □ -ΑΛΦΑΒΗΤΟ (2001). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 6 λεπτών παρουσίασης της επιχείρησης εκδόσεων «Αλφάβητο» με αφορμή σχετική εμπορική έκθεση. Το DVD μήκας ένθετο σε δέκα χιλιάδες αντίτυπα κλαδικής εφημερίδας. □ -SAP /SAP Hellas (2000). Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταινία 12 λεπτών παρουσίασης του ελληνικού παραρτήματος της πολυεθνικής εταιρίας software. □ -IBS/</p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)	1967		<p>SINALCO (1999) . Σενάριο-σκηνοθεσία. Ταϊνία 6 λεπτών για την εταιρία IBS, το Ελληνικό εργοστάσιό της και τον προϊόν Sinalco Cola με αφορμή εμπορική έκθεση στη Γερμανία. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 06/06/2010-31/12/2012 - ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ-2011. <input type="checkbox"/> - ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> - ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για <input type="checkbox"/> λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> -ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική <input type="checkbox"/> επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. <input type="checkbox"/> - ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (σενάριο-σκηνοθεσία- <input type="checkbox"/> μουσική επιμέλεια, 2010). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό <input type="checkbox"/> της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). Πολιτιστικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ. (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια, 2011). <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της ΕΡΤ.</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 01/01/2013-01/06/2015 ΧΑΛΚΗ- ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ (σενάριο-σκηνοθεσία, 2014). ιστορικό <input type="checkbox"/> ντοκιμαντέρ και ταινίες ξενάγησης για λογαριασμό του Οικουμενικού <input type="checkbox"/> Πατριαρχείου</p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ σκηνοθέτης σεναριογράφος έργων ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό περιεχόμενο 02/06/2015-04/07/2016 THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION (σενάριο- <input type="checkbox"/> σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ για λογαριασμό της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. <input type="checkbox"/></p>			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966	<p>Βασικός Τίτλος: _ 1) BACHELOR OF ARTS cum Laude - School of Journalism, Communication and Performing Arts, MARQUETTE UNIVERSITY - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης: 201-9/1999</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - U.F.R. Sciences Sociales, Universit&#233; Paris 7 &#8211;Denis Diderot - Έτος:1991 ΔΙΚΑΤΣΑ, Αριθμός Πράξης : 202-20</p> <p>Διδακτορικά: 1) Π.Δ. 45/2003 σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν. 4009/2011 - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2016 Απόφαση Επιτροπής Αξιολόγησης 15/9/2016</p>	<p>Valsez - Cassis 25/08/1994-30/06/2006 παραστάσεις σε Havre, Belfort, Strasbourg, Dijon κλπ. Ηθοποιός στην θεατρική παραγωγή του Hamlet από τους σκηνοθεσία Francois Wastiaux. Κατά διαστήματα Εκδόσεις Polaris 15/12/2008-28/02/2009 Διαδραστικός σχεδιασμός, επεξεργασία υλικού. □ DVD-ROM, Παραγωγή M0-m. (εταιρία προστασίας της Μεσογειακής φώκιας.) Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 01/06/2007-31/07/2008 Παραγωγή Video tutorials, (flash, dreamweaver, illustrator, photoshop, quark). για το ΜΔΕ, ΓΤΠ Όργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού 15/04/2006- 30/11/2006 Σχεδιασμός διαδραστική προσέγγιση, διάρθρωση και επεξεργασία υλικού. 5 ψηφιακές εκδόσεις- DVD, με θέμα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία Διαμαντής Λεβεντάκος 01/07/2001-31/08/2001 Βοηθός σκηνοθέτη, συνεργασία στο σενάριο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, "Ονειρεύτηκα την Ελλάδα," 52' Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού. 01/09/2000-30/06/2001 Σενάριο, συνεντεύξεις, εκτέλεση παραγωγής (Λίβανος), Ντοκ. "Τα λιμάνια της Πορφύρας", επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Καλαμάτας Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Βέροιας, European Heritage program 01/07/2000-31/08/2000 Εισηγητής θεμάτων «Φωτισμός» Θέατρο Amandiers-Nanterre 01/12/1991-30/06/1992 Τεχνικός φωτισμού στο έργο των J.P.Vincent, Pascal Rambert, G. Aperghis και άλλων Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού. 25/08/1999-15/06/2000 Σεναριογράφος, τμήμα πολυμέσων και εκθεμάτων Φωτοκίνηση ΕΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 01/11/1999- 31/03/2000 Πρόταση- Σενάριο - Συντονισμός -Συνεντεύξεις: Εκπαιδευτική ταινία βίντεο, «Ρατσισμός - Προκατάληψη - Κοινωνικός Αποκλεισμός, 20', Cinegram 01/06/1996-31/01/1997 5/98: Βοηθός σκηνοθέτη: «Μεγάλοι Δημιουργοί» fillers, 15 x 60ΑΑ, 11/97: Βοηθός σκηνοθέτη: «NKS» Εταιρικό video, Κύπρος, 30Α, παραγωγή Cinegram.6/96- 10/96 Post-production, casting. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο 10/02/2012-31/03/2013 Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου (ψηφιακού) διδακτικού υλικού στο γνωστικό αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ, [2] ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/11/2016-17/02/2017 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-09/11/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων Θεωρία Οπτικής Επικοινωνίας των Νέων Μέσων □ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΣΓΚΤΣ 20/10/2016-20/02/2017 Διδάσκων □ ΨΗΦΙΑΚΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ□ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους : 2 Ανακρινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά : 2 Βιβλία/Μονογραφίες : 3 Άλλες εργασίες : 1</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ)	1966		ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [3] ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 03/03/2013-31/12/2015 Σχεδιασμος και υλοποίηση animation, συνολική διάρκεια 12m, με αντικείμενο ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Γραφικές Τεχνες- Πολυμέσα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. 3/13 - 12/15 Ελεύθερο επάγγελμα 01/07/1999-09/07/2016 Σκηνοθέτης/ Σεναριογράφος ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/03/1999-30/06/2016 Σκηνοθέτης/ σεναριογράφος	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 12/11/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-11/11/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

		ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ		ΘΕΩΡΙΑ			
		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ		ΕΛΛΙΠΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ			
ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ)	1982	Βασικός Τίτλος: _ 1) Μια τεχνική σύνθεσης ήχου βασισμένη στα L-systems - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Έτος:2012 Διδακτορικά: _ 1) Audiovisual works in response to creative writing - University of Huddersfield - Έτος:2016 3425/13-2-2017	Τράπεζα της Ελλάδος 21/12/2010-21/12/2011 Ψηφιοποίηση αρχείου - Φωτογράφιση έργων τέχνης, κατασκευή οπτικοακουστικού υλικού για □ το Μουσείο της Τραπέζας της Ελλάδος, κατασκευή και σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο "Τα κτίρια"	University of Huddersfield 10/01/2012-10/06/2016 Βίντεο τέχνη, Μουσική τεχνολογία, Videogames, Δημιουργικός προγραμματισμός		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

ΘΕΩΡΙΑ

ΜΗ ΔΗΛΩΘΕΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΤΑ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Έτος γέν.	Σπουδές(Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις	Παρατηρήσεις
1	ΛΙΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΑΥΛΟΣ)	1974	<p>Βασικός Τίτλος: 1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - Έτος:2004 2) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ(ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ)</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΚΠΑ (ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ) +ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ +ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) - Έτος:2015</p>	<p>ΚΕΣΕΝ 01/09/2015-30/07/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p> <p>ΚΕΣΕΝ 01/10/2012-30/07/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p> <p>ΚΕΣΕΝ 01/09/2013-30/07/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 02/11/2011-21/06/2012 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 7ΜΗΝΕΣ 20ΜΕΡΕΣ□</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 12/01/2011-30/06/2011 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ 5ΜΗΝΕΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α ΑΘΗΝΑΣ 11/01/2010-21/06/2010 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ 236 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ ΑΘΗΝΑΣ 16/10/2008-15/06/2009 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 340 ΩΡΕΣ</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/10/2007-21/06/2008 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 342 ΩΡΕΣ□</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 23/11/2006-21/06/2007 ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ 96 ΩΡΕΣ□</p>		