

**ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ από Στρατηγικές σε Πολιτικές  
Διεθνές Συμπόσιο, Θεσσαλονίκη 2008***Συντονισμός: Βαγγέλης Ιωακειμίδης και Sam Stourdzé***ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 /12/ 2008****ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ 10.00 - 13.30**

- Χαιρετισμοί επισήμων
- Συνεδρία I Μουσεία Φωτογραφίας ή Τμήματα Φωτογραφίας

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ 15.00-18.00**

- Συνεδρία II Τα αρχεία ως συλλογή
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ :** Τα μουσεία Φωτογραφίας ως ανεξάρτητοι θεσμοί

**ΣΑΒΒΑΤΟ 13/12/ 2008****ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ 10:00 – 13:30**

- Συνεδρία III Νέα κτίρια για συλλογές
- Συνεδρία IV Αποκατάσταση, συντήρηση, ψηφιοποίηση

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ 15.00-18.00**

- **ΣΥΖΗΤΗΣΗ:** Συλλογές φωτογραφίας: ο κατάλληλος χώρος και η κατάλληλη ομάδα
- Συνεδρία V Ιστορία των συλλογών/συλλέκτες

**ΚΥΡΙΑΚΗ 14/12/ 2008**

- ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ 9:30 – 13:15

- Συνεδρία VI Ανάπτυξη και τρόποι χρηματοδότησης

**ΣΥΖΗΤΗΣΗ:** Απόκτηση, απόφαση και έλεγχος: οι στρατηγικές των φωτογραφικών συλλογών

- Σύνθεση

Το Συμπόσιο θα πραγματοποιηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς  
Κατούνη 12-14, Θεσσαλονίκη

T.2310 551 023

Το πρόγραμμα υπόκειται σε αλλαγές .

Λόγω περιορισμένων θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Η εγγραφή είναι δωρεάν

Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με την κυρία Αλεξάνδρα Αθανασιάδου,  
[dev.thmp@culture.gr](mailto:dev.thmp@culture.gr), tel. +0030 2310 566716.

Κατάλογος Συμμετεχόντων \*

**Xavier Cannone**, διευθυντής του Musée de la photographie, Σαρλερουά (Βέλγιο)

**Anne Cartier Bresson**, επικεφαλής έφορος, Εργαστήριο συντήρησης και διαφύλαξης Φωτογραφιών του δήμου του Παρισιού (Γαλλία)

**François Cheval**, διευθυντής Musée Nicéphore Niepce, Σαλόν συρ Σον (Γαλλία)

**Gabrielle Conrath-Scholl**, διευθύντρια φωτογραφικού αρχείου, Φωτογραφική Συλλογή / SK Stiftung Kultur, Κολωνία (Γερμανία)

**Harry Malcolmson**, συλλέκτης, Τορόντο (Καναδάς)

**Alison Nordstrom**, επιμελήτρια φωτογραφίας, George Eastman House, International Museum of Photography and Film, Ρότσεστερ (ΗΠΑ)

**Enrique Ordonez**, συλλέκτης, Σαν Σεμπαστιάν (Ισπανία)

**Nissan Perez**, Horace and Grace Goldsmith επιμελητής, Noel and Harriette Levine Τμήμα Φωτογραφίας, The Israel Museum, Ιερουσαλήμ (Ισραήλ)

**Anne McCauley**, Καθηγήτρια έδρας David Hunter McAlpin Ιστορίας Φωτογραφίας και Μοντέρνας Τέχνης, Τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, Νιού Τζέρζεϊ (ΗΠΑ)

**Anne de Mondenard**, ιστορικός φωτογραφίας, Παρίσι, (Γαλλία )

**Sandra Phillips**, επιμελήτρια φωτογραφίας, San Francisco Museum of Modern Art, Σαν Φρανσίσκο (ΗΠΑ)

**Britt Salvesen**, διευθύντρια και επικεφαλής επιμελήτρια, Center for Creative Photography, University of Arizona, Τούσον, Αριζόνα (ΗΠΑ)

**Agnès Sire**, διευθύντρια του Fondation Henri Cartier Bresson, Παρίσι (Γαλλία)

**Ruud Visschedijk**, διευθυντής του Nederlands Fotomuseum (Ολλανδία)

**Ντένης Ζαχαρόπουλος**, καλλιτεχνικός διευθυντής Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, (Ελλάδα)

**Βαγγέλης Ιωακειμίδης**, διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, (Ελλάδα)

**Μαριλένα Κασμάτη**, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης, Αθήνα (Ελλάδα)

**Σάντρα Μαρινοπούλου**, συλλέκτης και πρόεδρος του Ιδρύματος Ν.Π Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (Ελλάδα)

**Μαρία Μάττα**, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Συντήρησης Φωτογραφίας του Φωτογραφικού Αρχείου στο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (Ελλάδα)

**Ματθίδη Πυρλή**, επιμελήτρια του Φωτογραφικού Αρχείου ΕΛΙΑ, Αθήνα (Ελλάδα)

**Μαρία Τσαντσάνογλου**, διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

**Αλίκη Τσίργιαλου**, Υπεύθυνη του Φωτογραφικού Αρχείου του Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα (Ελλάδα)

**Βασιλική Χατζηγεωργίου**, επιμελήτρια του Φωτογραφικού Αρχείου ΕΛΙΑ, Αθήνα (Ελλάδα)

\* όπως επιβεβαιώθηκε μέχρι τις 14/11/2008

Το πρόγραμμα επιδοτείται από το Ευρωπαϊκό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός», «Αναβαθμίζοντας την Υποδομή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και ενδυναμώνοντας το δημόσιο προφίλ του»