

## ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τα έξι (6) μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών, τέσσερα (4) εκ των οποίων μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως απόδειξη γνώσης χειρισμού Η/Υ σε προκηρύξεις του Ανωτάτου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) μέσω της αναλυτικής βαθμολογίας του τίτλου σπουδών. (Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος 5/18-09-2018)

Περισσότερες πληροφορίες για την απόδειξη προσόντων από τον ιστότοπο του ΑΣΕΠ:

URL: [https://www.asep.gr/guide/6K\\_2018/computerknowledge.html](https://www.asep.gr/guide/6K_2018/computerknowledge.html)

Κωδικός	Μάθημα
Π-1010	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Π-1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ
Π-1030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I
Π-1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ
Π-1050	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ
Π-1060	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-2010	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Π-2020	ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
→ Π-2030	<b>ΘΕΩΡΙΑ &amp; ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II</b>
Π-2040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
→ Π-2050	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ</b>
Π-2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 19ος ΑΙΩΝΑΣ
Π-3010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
Π-3020	ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Π-3030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III
→ Π-3040	<b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ</b>
Π-3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
Π-3060	ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
Π-4010	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Π-4030	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ I
Π-4040	ΣΥΝΘΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ
Π-4050	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΟΝΤΑΖ
Π-4060	ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
Π-5010	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-5020	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
Π-5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
Π-5050	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
Π-5060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II
Π-6010	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
→ Π-6020	<b>ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ I</b>
Π-6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Π-6040	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Π-6051	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ
Π-6060	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
Π-6070	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
Π-6080	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ
Π-7010	ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
→ Π-7020	<b>ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ II</b>
Π-7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-7040	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
→ Π-7050	<b>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ</b>
Π-7051	ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΒΙΝΤΕΟ
Π-7060	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ
Π-7070	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ
Π-8010	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
Π-8020	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ
Π-8030	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Π-8040	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
Π-8050	ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
Π-8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
Π-8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ